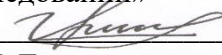


Российская Федерация  
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований»  
ИНН/КПП 7721429110/772101001 Адрес: 109202, Москва, ул. Басовская, д. 16, стр. 1  
р/с 407028102022430000813, ОАО «АЛЬФА-БАНК г. Москва, БИК 044525593  
к/с 30101810200000000593, тел. (8442) 42-19-50, (499) 753-18-08



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
ООО «Международный  
центр образования и  
социально-гуманитарных  
исследований»

  
А. Л. Гринин  
«10» июля 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

**Наименование программы:**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования:  
современный подход к решению воспитательных задач  
в подготовительной группе детского сада

**Документ о квалификации:**

удостоверение о повышении квалификации

**Трудоёмкость программы: 86 часов**

Москва 2023 г.

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы** – совершенствование профессиональных компетенций педагогов по воспитанию детей подготовительной группы детского сада с учетом требований федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП).

### 1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
<p>Воспитательная деятельность (Профстандарт: 01.001 Педагог; педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования Код функции: А/02.6)</p>	<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p><i>Роль Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП) в нормативно-правовом поле воспитания дошкольников РФ и порядок ее применения в ДОО .</i></p> <p><i>Методика формирования и специфика развития познавательной и трудовой активности, гражданской культуры, духовно-нравственных и православных качеств, коммуникативных, физических и художественно-эстетических способностей.</i></p> <p><i>Правила организации безопасной развивающей среды</i></p>	<p><i>Организовывать безопасное развитие дошкольников по всем направлениям воспитательной деятельности.</i></p> <p><i>В процессе воспитания дошкольников развивать их готовность к самостоятельному выполнению заданий, учитывать индивидуальные особенности и возникающие конфликтные ситуации.</i></p>

		для направлений воспитания дошкольников в РФ.	
<p>Воспитательная деятельность (Профстандарт: 01.001 Педагог; педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования Код функции: А/02.6)</p>	<p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p>	<p><i>Целевые ориентиры, проблемы, формы работы по воспитанию детей дошкольного возраста, принципы создания эффективных условий их развития.</i></p> <p><i>Специфику организации игр как основного вида деятельности по воспитанию дошкольников, классификацию игр, их эффективные варианты и способы использования.</i></p>	<p><i>Реализовывать воспитательные возможности деятельности в области патриотического, духовно-нравственного, социального, познавательного и речевого, физического, трудового и эстетического развития старших дошкольников с применением эффективных методик и технологий.</i></p>

**1.3. Категория слушателей:** педагоги – воспитатели подготовительных групп дошкольных образовательных организаций.

**1.4. Форма обучения** – заочная.

## 1.5. Срок освоения программы: 86 ч.

### Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции, час.	Самостоят. работа, час.	
А.	Входная диагностика	1	0	1	тест
1.	Модуль 1. Патриотическое воспитание дошкольников.	0	0	0	
1.1.	<b>Роль Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП) в нормативно-правовом поле воспитания дошкольников РФ и порядок ее применения в ДОО.</b> Цель создания ФОП и ее структура. Требования и целевые ориентиры реализации направлений воспитания дошкольников. Порядок применения ФОП в нормативно-правовом поле функционирования ДОО.	2	2	0	-
1.2.	<b>Направления воспитания патриотизма у дошкольников.</b> Трактовки понятий гражданственность, патриотизм. Задачи патриотического воспитания. Принципы патриотического воспитания. Направления воспитания патриотизма у дошкольников: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое. Содержание, формы и методы их реализации (по направлениям). Формы работы по патриотическому воспитанию. Особенности патриотического воспитания дошкольников. Последовательность нравственно-патриотической работы с ними.	4	2	2	методическая разработка «Мой папа был солдатом»
1.3.	<b>Технология создания предметно-развивающей среды для патриотического</b>	3	1	2	методическая разработка

	<b>воспитания дошкольников.</b> Применение игровых технологий в патриотическом воспитании. Преимущества интерактивного обучения. Технология виртуальных экскурсий. Правила реализации социо-игровых технологий.				«Планирование виртуальной экскурсии к памятнику военно-патриотического значения»
1.4.	<b>Формы взаимодействия ДОО с семьями для создания атмосферы сотрудничества.</b> Региональная компонента патриотического воспитания: организация мини-музея «Казачья горница».	2	2	0	-
1.5.	Промежуточная аттестация по модулю 1. Патриотическое воспитание дошкольников.	1	0	1	тест
2.	Модуль 2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников.	0	0	0	
2.1.	<b>Цель и ценности духовно-нравственного направления воспитания.</b> Трактовка нравственности. Средства развития чуткости и формирования эмпатии у детей дошкольного возраста.	3	1	2	практическая работа «Организация игры на развитие эмпатии в выпускной группе детского сада»
2.2.	<b>Формы работы по православному воспитанию.</b>	4	1	3	практическая работа «Формирование сценария предпраздничных посиделок в православном стиле»
2.3.	Промежуточная аттестация по модулю 2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников	1	0	1	тест
3.	Модуль 3. Социальное воспитание дошкольников.	0	0	0	

3.1.	<p><b>Технология приобретения ребенком позитивного социального опыта, организационно-педагогические условия социального воспитания.</b></p> <p>Цель, ценности и организационно-педагогические условия социального воспитания. Трактовка социально-коммуникативного развития ребенка и решаемые им задачи. Принципы социального развития. Организационно-педагогические условия социального воспитания. Направления психолого-педагогической работы по развитию коммуникативных навыков дошкольников. Технология приобретения ребенком позитивного социального опыта. Последовательность обеспечения необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей. Последствия трудностей вхождения в детский коллектив. Причины коммуникативного неблагополучия дошкольников. Волевое поведение, этапы волевого развития в дошкольном возрасте; возрастные особенности волевых проявлений.</p>	3	3	0	-
3.2.	<p><b>Особенности регулирования детских конфликтов.</b></p> <p>Классификация конфликтов по причинам их возникновения. Правила анализа конфликтов. Факторы развития и смягчения конфликта. Формы завершения конфликта. Способы разрешения конфликта по В.Я. Зедгенидзе. Роль воспитателя в разрешении конфликтов.</p>	4	1	3	практическая работа «Завершение конфликта между детьми старшего дошкольного возраста»
3.3.	<p><b>Игра как основной вид деятельности по социальному развитию детей дошкольного возраста.</b> Классификация игр дошкольников. Педагогический потенциал сюжетно-ролевой</p>	6	3	3	кейс «Игровые методы регулирования гнева у гиперактив

	<p>игры в развитии коммуникативных навыков дошкольников. Особенности сопровождения гиперактивного ребёнка. Целевые ориентиры и проблемы социального развития для детей старшего дошкольного возраста. Целевые ориентиры социального развития для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Проблемы социализации на завершении дошкольного периода. Технология социального развития детей, личностно-ориентированная технология развития дошкольников; этапы реализации кейс-технологии социального развития.</p>				ных детей»
3.4.	Промежуточная аттестация по модулю 3. Социальное направление воспитания дошкольников.	1	0	1	тест
4.	Модуль 4. Познавательное и речевое воспитание дошкольников.	0	0	0	
4.1.	<p><b>Познавательное развитие дошкольников на прогулке.</b> Цель и ценности познавательного направления воспитания. Трактовка понятий познавательные интересы, познавательные действия, познавательное развитие. Стадии познавательного развития. Содержание форм работы с детьми по формированию познавательной активности. Структура прогулки в ДОО и ее виды. Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности на прогулке. Игротерапия как эффективное средство развития познавательных способностей; этапы занятия и примеры игр.</p>	6	3	3	методическая разработка «Познаём природу на прогулке»
4.2.	<p><b>Особенности речевого развития дошкольников.</b> Цель, задачи и методы речевого развития. Направления работы ДОО по развитию речи. Условия для развития коммуникативно-речевых умений и способностей.</p>	4	2	2	-

	Принципы развития речи. Речевые проблемы воспитанников старшего дошкольного возраста. Виды планирования развития речи дошкольников. Нетрадиционные методы развития словесного творчества. Особенности применения мнемо-карт, синквейнов, лимериков и друдлов.				
4.3.	Промежуточная аттестация по модулю 4. Познавательное и речевое воспитание дошкольников.	1	0	1	тест
5.	Модуль 5. Физическое и оздоровительное воспитание дошкольников.	0	0	0	
5.1.	<b>Основные способы укрепления здоровья дошкольников.</b> Содержание понятий здоровье, здоровьесберегающие технологии. Задачи детского сада по физическому воспитанию дошкольников. Средства их физического воспитания. Медицинские группы воспитанников для занятия физической культурой. Направления работы ДОО по физическому воспитанию старших дошкольников. Средства и формы физического развития детей подготовительной группы. Алгоритм их физического воспитания в ДОО.	4	2	2	-
5.2.	<b>Оздоровительная гимнастика для дошкольников: содержание и особенности применения.</b> Ритмическая гимнастика, гимнастика с использованием мячей-фитболов и степов. Использование досуга для физического развития детей.	8	2	6	проект «Планирование квеста физкультурно-спортивного содержания»
5.3.	Промежуточная аттестация по модулю 5. Физическое и оздоровительное воспитание дошкольников.	1	0	1	тест
6.	Модуль 6. Трудовое воспитание дошкольников.	0	0	0	
6.1.	<b>Основные направления</b>	4	2	2	-



	<p><b>трудового воспитания детей дошкольного возраста.</b> Цель и ценность трудового воспитания. Целевые показатели трудовой деятельности в ДОО. Специфика трудовой деятельности в детском саду.</p> <p>Виды трудовой деятельности детей. Классификация видов продуктивной деятельности. Алгоритм организации трудовой деятельности дошкольников. Социально значимые качества личности и условия развития трудолюбия дошкольников. Методы трудового воспитания дошкольников. Показатели проявления трудолюбия по И.В. Житко.</p>				
6.2.	<p><b>Формы организации детского труда в ДОО.</b> Схема развития трудовой деятельности детей. Проблемы трудового воспитания детей в ДОО. Портрет ребенка с недостатками в трудовом воспитании.</p>	6	2	4	методическая разработка «Устранение недостатков в трудовом воспитании у детей подготовительной группы детского сада»
6.3.	Промежуточная аттестация по модулю 6. Трудовое воспитание дошкольников.	1	0	1	тест
7.	Модуль 7. Эстетическое направление воспитания дошкольников.	0	0	0	
7.1.	<p><b>Методы и приемы художественно-эстетического воспитания.</b></p> <p>Понятие, ценности, целевые ориентиры и задачи эстетического воспитания дошкольников. Возрастные этапы эстетического развития дошкольников (М.Н. Зубарева). Педагогические условия для эстетического развития детей. Способы приобщения к искусству. Принципы, методы и</p>	4	2	2	-

	приемы художественно-эстетического воспитания. Виды художественно-эстетической деятельности в дошкольном учреждении по технологии организации и формам представления. Основные условия поддержки детской инициативы на уроках художественно-эстетического развития.				
7.2.	<b>Методология обучения декоративно-прикладному искусству с целью эстетического развития дошкольников. Основные виды и стили декоративно-прикладного искусства.</b> Трактовка понимания декоративно-прикладного искусства; его задачи. Педагогические условия для эстетического воспитания в системе ДОО. Основные виды и стили декоративно-прикладного искусства. Методика ознакомления детей с произведениями декоративно-прикладного искусства; примеры организации эффективных дидактических игр.	7	2	5	проект сценария комплексного занятия по теме «Народные промыслы России»
7.3.	<b>Источники и виды опасности для детей и правила безопасного поведения.</b> Источники и виды опасности для детей в быту, на улице, в природе, в сети «Интернет». Правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Правила безопасного поведения в повседневных и чрезвычайных ситуациях. Эффективные методы обучения детей безопасному поведению. Структура безопасности жизнедеятельности ребенка; способы оценки развития ее компонент (показатели безопасности).	2	2	0	-
7.4.	Промежуточная аттестация по модулю 7. Эстетическое направление воспитания	1	0	1	тест

	дошкольников				
8.	Выходная диагностика	1	0	1	тест
9.	Итоговая аттестация	0	0	0	
	<b>Итого</b>	85	35	50	

## 2.2. Рабочая программа

**А. Входной контроль.** Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа. Тестирование 1 час.

**Б. Выходной контроль.** Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа. Тестирование 1 час.

### **1. Модуль 1. Патриотическое воспитание дошкольников. 1.1. Роль Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) в нормативно-правовом поле воспитания дошкольников РФ и порядок ее применения в ДОО (лекция -2 ч)**

Лекционный материал раздела позволяет приобрести знания по вопросу роли ФОП ДО в нормативно-правовом поле воспитания дошкольников РФ и порядка ее применения в ДОО.

Для усвоения основных вопросов темы слушателю предлагается ответить на вопросы для самопроверки:

1. Что представляет собой ФОП ДО, каковы ее структура и цель создания?

2. Какова роль ФОП ДО в нормативно-правовом поле воспитания дошкольников РФ?

3. Перечислите основные требования ФОП ДО к направлениям воспитания дошкольников в РФ.

Федеральная программа ФОП позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании

доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ФОП ДО определяет единые для РФ базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих ДО.

Результаты освоения образовательной программы. ФОП ДО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

ФГОС ДО и ФОП являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать ФОП ДО и оформляется в виде ссылки на нее. ФОП ДО определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и результатов

ФОП ДО.

ФОП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В ФОП ДО содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Содержательный раздел ФОП ДО включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ФОП входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Целью ФОП является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ФОП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться только для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2-х месяцев до 7-8-и лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

К примеру, в области формирования основ гражданственности и патриотизма документ предписывает воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания ФОП ДО рекомендует: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное

отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

ФОП ДО ориентирует на создание игровых ситуаций, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Педагогам следует обсуждать с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Воспитателям следует формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**1.2. Направления воспитания патриотизма у дошкольников** (лекция 2 ч, самостоятельная работа – 2 ч). Трактовки понятий гражданственность, патриотизм. Задачи патриотического воспитания. Принципы патриотического воспитания. Направления воспитания патриотизма у дошкольников: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое. Содержание, формы и методы их реализации (по направлениям). Формы работы по патриотическому воспитанию. Особенности патриотического воспитания дошкольников. Последовательность нравственно-патриотической работы с ними.

Материал темы раздела позволяет приобрести знания: о методике формирования и специфике развития гражданской культуры, формах и методах работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, также об эффективных вариантах организации игр по гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Предусмотренная в разделе методическая разработка позволит отработать умение безопасно реализовывать воспитательные возможности деятельности в области патриотического воспитания старших дошкольников.

**Гражданственность** – это принадлежность к постоянному населению данного государства, наделение совокупностью политических прав и обязанностей.

Гражданско-патриотическое воспитание сочетает в себе задачи патриотического, интернационального, правового, нравственного воспитания. **Гражданственность** включает:

- ответственность,
- желание и умение трудиться на благо Отечества,
- желание беречь и защищать богатства Родины,
- эстетические чувства, связанные с любовью к родному краю, городу, родной природе.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Патриотизм – это:

- любовь, преданность, привязанность к своему Отечеству, своему народу, родной земле, культурной среде,
- гордость за Отечество, его прошлое и настоящее,
- осознание общности интересов с гражданами государства, членами нации,
- готовность подчинять свои интересы общественным, жертвовать чем-либо во имя Отечества,
- стремление защищать интересы родины и своего народа,
- готовность служить Родине и защищать ее от внешних и внутренних угроз.



### ***Задачи патриотического воспитания:***

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- формирование «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

В социально-педагогическом плане ***воспитание патриота*** – это социальный процесс, протекающий под воздействием объективных факторов влияния социальной среды (семья, школа, общественные организации) и субъективных условий духовно-практической деятельности самой личности по обретению опыта служения Отечеству.

Требования к ***работе по патриотическому воспитанию дошкольников***. Она должна быть:

- целенаправленной;
- систематической – должна проводиться регулярно и быть вписанной во все виды деятельности детей;
- всеобщей – должна решать патриотические задачи на всех уровнях общения ребенка.

### ***Принципы патриотического воспитания:***

- ✓ ***личностно-ориентированного общения:*** индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми и родителями;

- ✓ **культуросообразности:** создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;
- ✓ **свободы и самостоятельности:** позволяет ребенку самостоятельно определять его отношение к культурным истокам, самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действий, применении их результата и самооценке;
- ✓ **гуманно-творческой направленности:** обеспечивает обязательное получение ребенком (во взаимодействии с культурной средой) продукта с творческими элементами: воображения, фантазии, полезности, новизны и проч., а также создание условий для проявления различных отношений (дружеских, сотрудничества, сотворчества, деловых и др.);
- ✓ **интеграции различных видов деятельности.**

### **Направления воспитания патриотизма у дошкольников:**

- ❖ **1. Духовно-нравственное:** учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, в качестве приоритетных задач выдвигаются следующие:
  - приобщение детей к традиционным для православной России духовно-патриотическим ценностям;
  - формирование гражданского самосознания, любви к родине и русскому народу;
  - формирование первоначальных представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро и проч.);
  - формирование нравственных умений и привычек (справедливо оценивать поступки людей, быть послушными, приветливыми, вежливыми, доброжелательными).

❖ **2. Культурно-историческое направление патриотического воспитания.** Такая деятельность реализуется по трем направлениям:

- 1) **познавательная;** может иметь различные уровни по степени сложности: от знакомства до поиска новых знаний;
- 2) **преобразовательная;** заключается в создании духовно-практических ценностей: организации выставок, историко-краеведческих уголков, мини-музеев, уход за памятниками истории;
- 3) **коммуникативная.** Развивает у дошкольников навыки общения, потребность в нем и формирует культуру межличностного общения. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период в конкретных этнокультурных условиях и приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

**Главная идея краеведческой деятельности** заключается в том, что происходит формирование системных знаний по истории и культуре родного края у дошкольников 6-7-и лет, воспитывается чувство любви к малой родине и гордости за нее.

**Методы историко-краеведческого воспитания:**

- 1) объяснение, сравнение,
- 2) проблемные вопросы,
- 3) сюрпризные моменты,
- 4) выдвижение гипотез, загадок,
- 5) создание ситуации успеха,
- 6) творческие задания.

❖ **3. Гражданско-правовое направление патриотического воспитания.**

Включает 3 блока:

*1) работа с детьми.* Форма осуществления – игровые подвижные занятия по программе «О правах- играя». Занятия включают нравственные задачи и проводятся раз в месяц. Основной принцип – дать детям возможность познавать окружающий мир на собственном опыте в конкретных делах и поступках. Предварительная работы и работа по закреплению материала ведется в повседневной самостоятельной и совместной деятельности.

Занятия включают ролевые, театрализованные и дидактические игры на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных умений и навыков.

**Методы работы с детьми:**

- **использование сюжетов известных сказок** (иллюстрации, видео, аудио- и диафильмы). Такой метод следует применять очень осторожно, тк в

сказках существует иная система оценок действий героев. Нельзя допускать ситуацию искажения детского восприятия сказок, к осуждению положительных героев и оправданию злодеев.

Например: в какой сказке С.Маршака нарушено право героя на заботу и попечение родителей? – «12 месяцев». В какой сказке Г-Х Андерсена нарушено право «Люди имеют право жить со своими родителями, и никому не позволено их разлучать?» - в «Снежной королеве», «Дюймовочке» и т.д. Право на образование нарушено, например, в сказках «Золотой ключик», «Чиполлино», и т.д.

- **наблюдение:** детям предлагают понаблюдать, как относятся друг к другу близкие люди: прощают ли они обиды, что радует и что огорчает друзей и близких;
- **решение проблемных задач и поиск решений от своего имени** («Если бы я был гадким утенком,...», «Если бы я поймал золотую рыбку...»).
- **Дидактические игры** «Я имею право», «Чьи права нарушены?», «Назови права героев» и т.п.
- **Прием визуализации.** Позволяет научить детей тонко ощущать изменения в окружающем мире. Так, закрыв глаза, дети представляют, что они уменьшились в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьишкой, ребенок пытается поделиться своими впечатлениями. Такой же опыт с выводом о необходимости защиты живого нужно распространить на людей.
- **Прием драматизации** – позволяет детям временно играть роль другого человека, «вчувствоваться» в него и продемонстрировать его мысли и эмоции. Помогает острее реагировать на поведение окружающих людей.
- **проблемно-поисковые методы:** отгадывание загадок, разгадывание ребусов, решение кроссвордов.
- **продуктивная деятельность:** создание альбомов, символов, изготовление плакатов и эмблем.

2) **работа с воспитателями,**

3) **работа с родителями.** Осуществляется в следующих формах:

- собрания и консультации;
- выпуск стенгазеты для детей и родителей «Дружная семейка»,
- оформление стендов «Есть такая профессия – Родину защищать!», «Наши домашние любимцы» и т.п.;
- Семейный фотоконкурс «Город, в котором я живу»;
- семейная выставка рисунков (сотворчество детей и родителей) «В мире нет прекрасней края», «Моя земля»;
- проекты гражданско-патриотической направленности «Я – гражданин России!», «Ребенок имеет право!», «Моя семья»;
- организация и проведение семейных праздников;

- акция «Пусть наш город будет чистым!», «Письмо ветерану» и т.п.

#### ❖ **4. Военно-патриотическое направление патриотического воспитания.**

Тема Великой Отечественной войны для наших детей – далекая история. Задачей педагогов и семьи является передача детям той исторической памяти, воспоминаний и мировоззрения, которая восстановит связь времен и не допустит повторения прежней ситуации, не оставит без внимания проявления фашизма и нацизма. Основное внимание по этому направлению в детском саду уделяется празднованию дня Защитника Отечества и Дня победы в Великой Отечественной войне.

Согласно плана работы, с детьми ведется работа по разучиванию стихотворений и песен на военную тематику, читаются художественные произведения о защитниках Родины. В преддверии этих дат с детьми проводятся беседы «Земляки-фронтовики», «Они подарили нам жизнь», «Они сражались за Родину» и наподобие, в ходе которых детей знакомят с героями Великой Отечественной войны и более поздних военных действий.

Детям дается представление о родах войск Российской армии, их отличительных признаках, военной атрибутике, технике и т.д., что позволяет пополнить и расширить словарный запас воспитанников.

В группе оформляется выставка книг о войне.

Рекомендуются к прочтению следующие художественные произведения:

В. Берестов «Нет, слово «мир» останется едва ли...», А. Митяев «Рассказы о Великой Отечественной войне», В. Давыдов «Дозор», О. Высотская «Мой брат уехал за границу», Е. Благинина «Миру- мир», К.М. Симонов «Товарищ», А.Твардовский «Товарищ», В. Катаев «В разведке» и т.д.

Проводятся сюжетно-ролевые игры «Медсестры», «Пограничники», «Военные моряки» - позволяют представить себя в роли участников военных действий.

Дидактические игры: «Сигнальные флажки», «Ордена войны», «Род войск и боевая техника», «Салют», «Что в военном пакете?», «Раньше и теперь», «Кому что нужно?», «Великие люди России».

Например: в игре «Великие люди России» раздаются 15 карточек белого цвета, в центре которых изображены портреты А.В. Суворова, М.И. Кутузова, А.П. Маресьева, А.М. Матросова и прочих национальных героев. Под каждым портретом по 3 пустых белых кружка. В игре могут принимать участие до 15 детей. Воспитатель раздает карты с портретами и маленькие карточки-кружочки с предметами, характерными для того или иного вида деятельности. Воспитатель предлагает детям определить какому из изображенных на картах персонажей подойдут эти предметы и почему.

Ребенок, который правильно ответил на вопрос, забирает карточку себе и закрывает ей кружок под портретом. Игра продолжается до тех пор, пока все кружки на карточках не будут закрыты.

Дидактическая игра «Кому что нужно?». На картинках представлены изображения солдат разных родов войск в их форме, отдельно разложены картинки с изображениями предметов для выполнения их профильной работы. Нужно соединить подходящие друг другу картинки, пояснив свой ответ.

Подвижные игры: «Письмо на ходу», «Кто быстрее соберется по тревоге», «Будем в армии служить», «Попади в цель», «Разведчики», «Кто дальше», «Снайперы», «Связисты», «На границе». Из детей выбираются двое водящих – пограничников. Они встают в центре зала – «на границе». Все остальные участники выстраиваются в шеренгу вдоль одной стены зала. Пограничники говорят: «Мы границу охраняем,

Никого не подпускаем.

Будем до конца стоять,

Наши земли охранять».

Остальные участники отвечают:

«Мы немножко подождем,

Вместе мимо вас пройдем».

После этих слов участники должны перебежать на противоположную сторону зала, а пограничники пытаются их поймать. Осаленные выбывают из игры.

Художественно-эстетическая деятельность может быть представлена рисованием памятников воинской славы города, лепкой барельефов «звезда», «самолет», «танк» и т.п.

Слушание музыки и фронтовых песен: Б. Савельев «Из чего наш мир состоит», В. Агапкин «Прощание славянки», М. Магиденко «У кремлевской стены», А. Александров «Священная война», др. песни о войне.

## ❖ **5. Спортивно-патриотическое направление воспитания.**

В рамках данного направления:

- 1) создаются условия для организации практической деятельности воспитанников по формированию патриотического поведения и проявлению положительных эмоций в спортивно-массовых мероприятиях;

- 2) прививаются нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование необходимых физических качеств, двигательных навыков и умений;
- 3) создаются условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера;
- 4) у ребенка воспитывается чувство собственного достоинства;
- 5) создаются условия для проявления разумной смелости, решительности и уверенности в своих силах,
- 6) у воспитанников формируется чувство патриотизма на основе развития чувства гордости за свою группу, детсад, страну;
- 7) воспитывается личность гражданина через уважение к историческому и культурному прошлому России, развитие гордости за ее достижения; развитие интереса к традициям своего народа, уважения и симпатии к другим людям, народам и их традициям; воспитывается бережное отношение к природе.

**Рассмотрим пример сценария спортивно-патриотической квест-игры «Патриоты».** Все станции находятся на разных участках детского сада. Каждая станция украшена в соответствии с названием.

Цель: формирование патриотической и физической культуры дошкольников.  
Задачи:

- 1) воспитывать у детей чувство патриотизма,
- 2) формирование чувства сопереживания и гордости за свою страну,
- 3) совершенствовать навыки физической культуры,
- 4) способствовать развитию взаимовыручки, смелости, решительности,
- 5) приобщать родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами.

В игре принимают участие 2 команды (по 12-14 чел.), родители и воспитатели.

Атрибуты:

у каждой команды одежда определенного цвета, своя эмблема на груди и головной убор. Каждой команде раздаются маршрутные листы и карты, подготавливаются призы для каждого ребенка-участника и грамоты для команд.

Ход игры: под песню «Вставай, страна огромная!» команды выходят на спортивную площадку детского сада.

Ведущий:

Накануне праздника великой победы мы предлагаем вам посоревноваться в ловкости, выносливости и силе духа и доказать, что вы настоящие правнуки

своих дедов, что вы такие же патриоты своей страны. Всем вам я хочу пожелать удачи и больших успехов в предстоящих соревнованиях!

Соревнования объявляются открытыми. Прошу команды пройти на свои исходные позиции. Мы рады приветствовать вас! Давайте познакомимся поближе! Далее приветствие команд.

1. Команда «Десантники».

Девиз (предоставленный или собственный, созданный наподобие):

Ни шагу назад, а только вперед!

Десантники – самый смелый народ!

Десантники – это клёво!

В игре победим любого!

2. Команда «Морские волки».

Девиз (предоставленный или собственный, созданный наподобие):

Сегодня бой спортивный

На подвиг нас зовёт!

Вперед, морские волки,

Вперёд, вперёд, вперед!

Далее выдаются маршрутные листы:

Станция №1 – Армейская подготовка

Станция №2 - Спасательная

Станция №3 – Огневой рубеж

Станция №4 - Музыкальная

Станция №5 - Связисты

Станция №6 – Военные учения.

Каждая команда получает маршрутный лист, в котором указано направление ее движения. Двигаться от станции к станции нужно строго по порядку их номеров в маршрутном листе. Порядок движения у каждой команды свой. На всех станциях ждут взрослые, которые будут оценивать вашу подготовку. После выполнения задания команда получит часть карты. Всего 6 частей карты. После выполнения последнего задания командир команды приходит в штаб и составляет из 6-ти частей целую карту. Передвижение между станциями разрешено только по двое быстрым строевым шагом в сопровождении капитана команды и сопровождающего взрослого.



Передвижение бегом и поодиночке запрещено. После выполнения всех заданий на всех станциях команды выстраиваются в шеренги по двое.

Ведущий объявляет старт. Команды знакомятся с маршрутной картой и начинают выполнение задания.

Станция «Армейская подготовка». Задание: напротив команды лежит гимнастический мат. На него на живот ложится первый участник команды. По команде «подъем» он проползает дистанцию по мату на животе, проползает по тоннелю на четвереньках и бежит до гимнастической стенки, перелезает через препятствие и возвращается к своей команде.

Станция «Спасательная». Задание: раненого бойца на поле боя никогда не бросают. Покажите, как вы сможете вынести раненого бойца с поля боя. Для этого 4 участника, взяв носилки с «бойцом» должны донести его до пункта «медпомощи». Далее девочки-санитарки показывают свое умение бинтовать раны.

Станция «Огневой рубеж». Задание: дети стреляют по мишеням и кидают «гранаты» во «вражеские танки».

Станция «Музыкальная». Задание: угадать знакомые мелодии или исполнить знакомую песню.

Станция «Связисты». Задание: требуется восстановить утраченную связь с фронтом. Необходимо распутать перепутанные скакалки, после чего на «радиоточке» должен загореться огонек восстановленной связи.

Станция «Военные учения». Задание: отгадать загадки на военную тематику.

Например:

Кто, ребята, на границе,  
Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно наш народ? (пограничники)

Он на войне как воздух нужен,

Когда пускают едкий газ.

И пусть ответ наш будет дружен:

Да это же ... (противогаз)

Говорят, что я ручная.

Почему – сама не знаю:

У меня характер колкий,

Помнит враг мои осколки (ручная граната).

Машина это непростая,

Машина это – боевая!

Как трактор, только с «хоботком»,

Всем «прикурить» дает кругом! (танк)

Далее подведение итогов и вручение призов и грамот.

**Технология проблемного обучения** – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога активную самостоятельную деятельность воспитанников по их разрешению.

**Педагогическая проблемная ситуация** создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность и другие отличительные качества объекта познания. Создание такой ситуации индивидуально. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создают проблемной ситуации для детей. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении и контроле.

**Самостоятельная работа.** Подготовка методической разработки «Мой папа был солдатом», посвященной празднованию дня защитника Отечества.

Цель разработки – формирование у детей готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, первичных представлений о социокультурных ценностях, чувства патриотизма, гордости и уважения к российской армии.

Задачи:

– систематизировать, расширить и обобщить знания о российской армии, родах войск, военной технике;

– активно привлекать семьи воспитанников к патриотическому воспитанию своих детей.

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная группа детского сада).

Участники: дети, родители воспитанников, педагоги ДОО.

Актуальность. Проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из первостепенных для современного общества. В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности – достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Подчас в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания. Наши дети уже не всегда мечтают стать доблестными войнами и не считают защиту своей Родины священным долгом. Важно показать детям, что их папы служили в армии, были доблестными солдатами, честно выполняли свой воинский долг перед Родиной.

Эта разработка нацелена на воспитание в детях чувства гордости за своих родителей, за российскую армию, за Родину и призвана вызвать у детей желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

Предполагаемый результат:

- проявление детьми интереса к армии, уважения к защитникам Отечества;
- формирование у детей любви к Родине;
- формирование нравственных качеств: отзывчивости, справедливости, смелости, толерантности;
- закрепление некоторых представлений об истории нашей страны, российской армии.

Примеры заданий: подготовить сценарий встречи с детьми и родителями «Мой папа был солдатом» на тему службы пап в рядах российской армии, которая могла бы использоваться в составе праздника детского сада, посвященного дню защитника Отечества.

Требования: Подготовьте почасовое планирование мероприятия, детально опишите составные элементы и их целевое предназначение. Предусмотрите вступительные и заключительные слова автора, музыкальное сопровождение мероприятия, показ фотографий пап об их службе в рядах вооруженных сил РФ и рисунков детей на эту тему, чтение детьми стихотворений, показ тематических сценок, выводы по итогам встречи.

Критерии оценивания:

- 1) вступительный текст сформирован лаконично и отражает цель, задачи и проблемные вопросы встречи. Цель и задачи запланированы согласно плана работы с детьми подготовительной группы и соответствуют требованиям действующего ФГОС согласно возраста воспитанников, достижимы в рамках одной встречи. Если выполнено - 5 баллов, выполнено с учетом

необходимости внесения правок – 3 балла, не выполнено – 0 баллов;

2) содержание встречи интересно и доступно для понимания воспитанников, подбор демонстрационного материала рационален, комментарии ведущего интересны и эмоционально сильны, музыкальное сопровождение уместно, актуально, усиливает эмоциональное восприятие содержания встречи. Структурные элементы встречи в полной мере позволяют достичь поставленную цель и задачи. Если требования пункта выполнены полностью – 8 баллов, выполнены с замечаниями – 5 баллов, требования не выполнены – 0 баллов;

3) итоговая беседа содержит краткие выводы о встрече. Если выполнено - 5 балла, выполнено с учетом необходимости внесения правок – 3 балла, не выполнено – 0 баллов.

Максимально за разработку слушатель может получить 18 баллов, проходной балл для зачета работы – 11 баллов (61%).

**Количество попыток** – не ограничено.

***1.3. Технология создания предметно-развивающей среды для патриотического воспитания дошкольников.*** Применение игровых технологий в патриотическом воспитании. Преимущества интерактивного обучения. Технология виртуальных экскурсий. Правила реализации социо-игровых технологий (лекции – 1 час, самостоятельная работа – 2 час).

Занятие раздела позволяет получить знания о правилах организации безопасной предметно-развивающей среды для патриотического воспитания дошкольников, специфике организации и проведения виртуальных игр и экскурсий для создания эффективных условий их развития.

Предусмотренная в разделе методическая разработка позволит отработать умение планировать и безопасно осуществлять деятельность в области патриотического воспитания с использованием современных воспитательных методик и технологий.

***Технология создания предметно-развивающей среды для патриотического воспитания дошкольников***

- **материал для работы по нравственно-патриотическому воспитанию:**
- **тематические папки с иллюстрациями по темам:** семья; дом, в котором ты живешь; ребенок и его сверстники; семейные праздники и традиции семьи; самодельные книги и альбомы на тему «Герб моей семьи» и «Генеалогическое древо»;
- **материал для ознакомления детей с малой родиной и страной в целом:** группой, детским садом, улицей или микрорайоном, где расположено ДОО: тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, макеты; материал о достопримечательностях, флоре и фауне, архитектуре, транспорту, знаменитым жителям города, профессиям жителей; открытки и иллюстрации об истории создания города; материалы о науке, искусстве и культуре; карты города, области и страны; портреты Президента и главы области;
- **тематические папки с иллюстрациями:** «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме;
- **материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры:** иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Русские игрушки», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь», в т.ч. куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковская игрушка, различные росписи, вышивка, резьба по дереву и проч.); куклы в национальных костюмах; макеты (крестьянской избы, комнаты-горницы, крестьянского подворья и т.п.; дидактические игры;
- **художественная литература:** песенки, потешки, сказки, былины, предания и проч. Художественная литература о великих соотечественниках, прославивших Россию, их портреты;

- *элементы государственной, областной и муниципальной символики* (герб, флаг, для муниципалитета – фирменные знаки промышленных предприятий);
- *глобус или карта мира*. Тематические папки с иллюстрациями о жизни людей в других странах: их обычаях, традициях, занятиях и профессиях.

***Применение игровых технологий в патриотическом воспитании дошкольников. Состав применяемых технологий:***

- интеллектуальные,
- дидактические,
- сюжетно-ролевые; в качестве примера: игра «Пограничники» («Партизаны»). В игре закладываются патриотические чувства. Дети получают представление о вкладе каждого человека в общее дело независимо от пола (мужчины на войне – солдаты, инженеры, строители, а женщины – медики, повара, связистки, работники тыла),
- игры-тренинги,
- театрализованные,
- военно-спортивные,
- квест-игры,
- социо-игровые технологии и проч.

***Игровые технологии все чаще реализуются с применением интерактивного обучения, которое предполагает возможности:***

- создания презентаций,
- работы с ресурсами Интернет,
- использование готовых обучающих программ,
- разработку и применение собственных обучающих программ,
- посещение виртуальных экскурсий,
- и т.д.

***Преимущества интерактивного обучения:***

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника,
- развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении; создается ситуация успеха;
- легко можно эмоционально окрасить обучение, сделать ребенка его субъектом.

### ***Технология виртуальных экскурсий.***

**Цель таких экскурсий** – формирование у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышение мотивации к познанию, формирование активной личностной позиции в окружающем мире.

### **Подготовительный этап формирования экскурсии:**

- 1) определение целей и задач экскурсии;
- 2) изучение и подбор литературы;
- 3) изучение объектов показа;
- 4) отбор фото- и видеоматериалов,
- 5) составление маршрута экскурсии,
- 6) подготовка текста экскурсии,
- 7) определение техники ведения виртуальной экскурсии,
- 8) или демонстрируется полностью готовая экскурсия.

### ***Основной этап экскурсии:***

- 1) вступительная беседа,
- 2) освещение проблемных вопросов экскурсии,
- 3) раздача заданий индивидуально и малым группам,
- 4) демонстрация экскурсии.

### ***Заключительный этап экскурсии:***

- 1) итоговая беседа,
- 2) обсуждение ответов на ранее выданные задания, дискуссия,
- 3) составление альбома рисунков, рассказов и пр.

**Социо-игровая технология** – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками, основанное на принципе организации занятий как игры-жизни между микрогруппами детей. В таких группах дети либо уже связаны совместными играми и общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. Это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было эффективно передавать друг другу, помогать сверстнику и поддерживать его.

### **Правила реализации социо-игровых технологий:**

- 1) используется работа в малых группах сверстников, которые самостоятельно принимают решения по заданным темам. Это повышает самооценку участников и учит их самостоятельности;
- 2) практикуется смена лидера, которого могут выбирать вновь и вновь участники данной группы,
- 3) обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения,
- 4) смена темпа и ритма сцен,
- 5) интеграция всех видов деятельности.

***Это одна из наиболее эффективных технологий патриотического воспитания.***

**Самостоятельная работа.** Методическая разработка «Планирование виртуальной экскурсии к памятнику военно-патриотического значения» (на базе заимствованного в Интернете материала).

Описание работы и требования к ней: на базе заимствованного в Интернете материала подготовьте для старших дошкольников виртуальную экскурсию к местам боевой славы вашего региона. Составьте собственный вступительный и заключительный текст для экскурсии; разработайте поисковые задания по материалу об объектах показа.

Примеры заданий: Примеры заданий: на базе заимствованного в Интернете материала подготовьте для старших дошкольников виртуальную экскурсию на мемориальный комплекс «Мамаев Курган» (г. Волгоград).

Критерии оценивания:

- 1) вступительный текст для экскурсии сформирован лаконично и отражает цель, задачи и проблемные вопросы экскурсии. Цель и задачи экскурсии запланированы в соответствии с календарно-тематическим планом занятий группы и соответствуют требованиям действующего ФГОС ДО, достижимы в рамках одного виртуального тура. Если выполнено- 5 баллов, выполнено с учетом внесения правок – 1 балл, не выполнено – 0 баллов;
- 2) поисковые задания по материалу объектов показа экскурсии понятны детям, интересны и дифференцированы для нескольких подгрупп подготовительной группы. Если выполнено - 5 баллов, выполнено с учетом правок – 1 балл, не выполнено – 0 баллов;



3) содержание экскурсии интересно и доступно для понимания воспитанников, подбор объектов показа рационален, логические переходы и комментарии интересны и внятно озвучены. Содержательные элементы экскурсии в целом в полной мере позволяют достичь поставленную цель и задачи экскурсии. Если требования пункта выполнены без замечаний – 5 баллов, с замечаниями – 1 балл, не выполнены – 0 баллов;

4) итоговая беседа спланирована в соответствии с предъявляемыми к ней требованиями, содержит краткие выводы по поисковым задачам для малых подгрупп. Если выполнено – 3 балла, выполнено с учетом правок – 1 балл, не выполнено – 0 баллов.

Максимально за организацию проведения экскурсии слушатель может получить 18 баллов, проходной балл для зачета работы – 10 баллов (55%).

**1.4. Формы взаимодействия ДОО с семьей для создания атмосферы сотрудничества.** Региональная компонента патриотического воспитания: организация мини-музея «Казачья горница» (лекция – 2 час).

Лекционный материал позволяет приобрести знания о правилах взаимодействия ДОО с семьей и особенностях учета региональных традиций для создания эффективных условий развития дошкольников.

***Формы взаимодействия ДОО с семьей, обеспечивающие создание атмосферы сотрудничества по вопросам гражданско-патриотического воспитания дошкольников:***

**1) *информационно-аналитические формы организации общения с родителями:***

- составление социального паспорта семьи;
- изучение показателей удовлетворённости родителей работой ДОО;
- анкетирование с целью выяснения уровня образованности родителей, их жизненных интересов, степени значимости воспитательного воздействия семьи на ребенка;
- опрос с целью изучения проблем семьи по гражданско-патриотическому воспитанию ребенка;
- обобщение передового семейного опыта;
- технология «почтового ящика».

**2) *наглядно-информационные формы организации общения педагогов с родителями:***

***А) информационно-ознакомительные:***

- ✓ круглый стол «Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в семье»,
- ✓ создание совместно с родителями предметно-развивающего образовательного пространства (детская библиотека, патриотический уголок и т.п.),
- ✓ день открытых дверей,
- ✓ НОД с участием родителей;
- ✓ выпуск памяток «учите, играя».

***Б) информационно-просветительские:***

- ✓ выпуск стенгазеты;
- ✓ выставка методической литературы по проблеме «Гражданско-патриотическое воспитание детей в детском саду и семье»;
- ✓ составление списка произведений художественной литературы, рекомендованных родителям для домашнего чтения;
- ✓ информационный стенд «Помоги своему ребенку»;
- ✓ просмотр родителями видеоматериалов о работе воспитателей с детьми по патриотическому воспитанию (КВН, театрализованные представления, викторины);
- ✓ оформление тематических папок-передвижек;
- ✓ оформление выставок: «Мой любимый город», «Мой папа служил в армии» и т.д.

***В) досуговые формы организации общения:***

- участие родителей в выставках поделок, рисунков и проч., как средство единения семей;
- общесадовские традиции: «Приглашаем гостей», «Празднование дня рождения детского сада» и т.п.;
- праздники, развлечения, литературные вечера;
- заседание семейного клуба;
- знакомство с творчеством русских художников и композиторов.

***Г) познавательные формы организации общения:***

- Семейный клуб «Делимся опытом воспитания дошкольников»,
- организация библиотеки для родителей;
- дни открытых дверей;
- различные практикумы;
- традиционные и нетрадиционные родительские собрания;
- устные журналы;
- экскурсии (в музеи, библиотеки);
- мастер-классы;
- консультации;

- почтовый ящик «Спрашивайте - отвечаем»;
- родительские всеобучи;
- участие родителей в НОД;
- практические занятия;
- семинары;
- реализация проектов «Россия – Родина моя», «9 мая – день Победы» и т.д.

**Самостоятельная работа.** Изучение материала по теме. По итогу освоения рекомендованной литературы и Интернет-источников слушатели должны быть подготовлены к сдаче промежуточной аттестации по модулю. Для усвоения основополагающих вопросов темы слушателю предлагается ответить на вопросы для самопроверки:

1. Назовите информационно-аналитические формы организации общения педагогов с родителями. В чем заключается их целевое назначение?

2. Охарактеризуйте информационно-ознакомительные формы общения педагогов с родителями. С какой целью они предусмотрены? Можно ли обойтись в общении без них?

3. Раскройте содержание информационно-просветительских форм работы воспитателей ДОО с родителями воспитанников.

4. Прокомментируйте известные Вам досуговые формы организации общения педагогов ДОО с родителями.

5. Охарактеризуйте познавательные формы общения педагогов с родителями. Насколько они эффективны? Можно ли обойтись в общении без них?

### **1.5. Промежуточная аттестация.** Самостоятельная работа – 1 час.

Самостоятельная работа. Тестирование по модулю 1. Патриотическое воспитание дошкольников.

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:** Тест состоит из 20 вопросов с предполагаемыми ответами, максимальное количество баллов - 20. Для успешного прохождения теста необходимо набрать не менее 15 баллов.

**Критерии оценивания:** В каждом тестовом задании 1 правильный ответ, необходимо выбрать правильный ответ не менее чем на 15 вопросов.

**Примеры заданий:**

1. Принадлежность к постоянному населению данного государства, наделение совокупностью политических прав и обязанностей – это:

- 1) патриотизм;
- 2) гражданственность;
- 3) национальная принадлежность.
- 4) все вышеназванные ответы верны.

2. Приобщение детей к традиционным для православной России духовно-патриотическим ценностям осуществляется в рамках такого направления патриотического воспитания детей, как:

- 1) православное;
- 2) духовно-патриотическое;
- 3) духовно-нравственное.

**Количество попыток:** не ограничено

## **2. Модуль 2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников.**

### **2.1. Цель и ценности духовно-нравственного направления воспитания.**

Трактовка нравственности. Средства развития чуткости и формирования эмпатии у детей дошкольного возраста (лекция 1 час, самостоятельная работа 2 час)

Материал раздела позволяет приобрести знания о методике формирования и специфике развития духовно-нравственных качеств старших дошкольников в целях эффективной реализации воспитательного процесса.

Подготавливаемая в рамках раздела практическая работа «Организация игры на развитие эмпатии в выпускной группе детского сада» позволит отработать умение организовывать безопасное воспитание дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей посредством применения эффективных методик и технологий.

1. **Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности данного направления воспитания- жизнь, милосердие и добро. Данное направление воспитания ориентировано на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. Приобретенные дошкольником характеристики в случае развитости духовно-нравственных качеств: способный понять и принять, что такое хорошо и плохо, проявляющий сочувствие и доброту.

**Нравственность** – это постоянная твердая решимость воли человека следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие). Поэтому духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основными инструментами духовно-нравственного воспитания, а основной формой – служение добру, людям.

**Средства развития чуткости и формирования эмпатии у детей дошкольного возраста:**

- беседы на нравственные темы: «Жил-был я», «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Как можно узнать настроение человека», «Что ты знаешь о своем друге», «Учусь быть отзывчивым», «Помоги словом» и т.п.;
- чтение тематических сказок, напр., эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»;
- дидактические игры:
  - 1) «Назови эмоцию»: предлагается определить эмоциональное состояние героя на картинке и выяснить что послужило ему причиной:
    - папа доволен: сын помог покрасить забор;
    - мама встревожена: дочь опаздывает к обеду после школы;

- щенок грустит: с ним никто не играет;
- ребёнок внимателен: бабушка читает вслух сказку, и т.д.

2) «Я начну, а ты продолжи». Ребенок изучает сюжетные картинки. К каждой из них воспитатель произносит начало фразы, которое ребенок должен закончить. Например, Вове стыдно, потому что он... Папа гордится сыном, потому что....

3) «Попробуй объясни». Игра строится по аналогии с предыдущей. Воспитатель начинает фразу по содержанию картинки («Мальчик взял у старушки корзину, потому что...»), ребенок заканчивает;

4) «Чудо-дерево». Это коллективная игра, цель которой – украсить ветви дерева листьями. Каждый ребенок по очереди подходит к корзине с листьями, берет один лист и рассказывает, как можно порадовать членов семьи. Затем крепит лист к ветке дерева;

5) «Нужно и нельзя». Дети делятся на 2 команды, воспитатель раздает им карточки общественных мест. Первая команда говорит, что нужно делать в этих местах, а вторая – что в них делать нельзя. Например, библиотека: нужно: рассматривать, читать, изучать...; нельзя: шуметь, отвлекать окружающих....;

6) «Волшебный стул». Игру рекомендуется проводить ежедневно. Воспитатель приглашает одного из детей на «волшебный» стул. Каждый из ребят должен сказать что-то хорошее об этом «герое дня» (назвать хорошее качество характера, вспомнить добрый поступок);

7) «Назови иначе». Воспитатель показывает фото или картинку человека, называет его имя и отчество и предлагает назвать его так, как к нему обратились бы в другой ситуации. Например: Это Николай Петрович. Как называет его сын? Как к нему обращается жена? Как его ласково называет мама?

8) «Да или нет». Воспитатель показывает картинку и озвучивает изображенный на ней поступок. («Мальчик отобрал чужую игрушку», «Маша помогает маме мыть посуду»). Если поступок положительный, дети хлопают, а если отрицательный – топают;

9) «Православные праздники». Воспитатель показывает картинки с символами праздников, а дети должны вспомнить и назвать их. Например, по веткам вербы узнать Вербное воскресенье, по крашеным яйцам и куличам – Пасху, по вертепу, Вифлеемской звезде и еловым ветвям – Рождество Христово, и т.п.;

10) «Семья» («Дочки-матери», «Семейное чаепитие», «Праздник в кругу семьи»). В игре формируются представления о нравственных качествах родителей: чуткость, самоотверженность, внимательность, ласка, забота; закладываются основы общения со старшими; развивается умение понимать эмоциональное состояние близких людей и желание помогать;

11) «Поликлиника» («Больница»). Игра воспитывает чувство сопереживания и стремление оказывать посильную помощь.

**Самостоятельная работа.** Практическая работа «Организация игры на развитие эмпатии в выпускной группе детского сада».

**Примеры заданий:** Предложите эффективную игру с детьми старшего дошкольного возраста, ориентированную на развитие у них эмпатии к сверстникам. Подробно опишите правила игры, число участников, среднее затрачиваемое на игру время.

**Форма:** практическая работа

**Описание, требования к выполнению:** Игра должна быть доступна для понимания старшими дошкольниками, интересна и эмоционально представлена детям перед ее началом. Игра может быть заимствована из проверенных источников с добавлением лично привнесенных творческих элементов или разработана самостоятельно. За сравнительно небольшое время, отводимое для игр детей соответствующего возраста, она должна

позволить достигнуть цели отработки в детях свойств эмпатических реакций на соучастников игры. Представленная для оценивания разработка должна соответствовать всем предъявляемым к ней требованиям.

**Критерии оценивания:**

1. Игра доступна для понимания старшими дошкольниками, интересна и эмоционально представлена детям перед ее началом. В случае соответствия требованиям назначается 5 баллов, соответствия с замечаниями – 1 балл, не соответствия – 0 баллов;
2. Игра заимствована из проверенных источников с добавлением лично привнесенных творческих элементов - 3 балла, разработана полностью самостоятельно – 5 баллов.
3. Игра позволяет достигнуть цели ее организации - отработки у детей свойств эмпатических реакций на соучастников игры- за временной период в пределах 1 часа. Если передовая педагогическая практика позволяет сформировать ожидания о соответствии требованию (со ссылкой на практику) – 5 баллов, не позволяет – 0 баллов.
4. Описание игры произведено лаконично, роли распределены четко, причинно-следственный смысл их выделения ясен, смысловые этапы четко спланированы во времени – 5 баллов. Описание игры осуществлено с замечаниями – 1 балл.

Всего за методическую разработку можно получить 20 баллов, минимально возможный проходной балл – 14 баллов (70%).

**2.2. Формы работы по православному воспитанию (лекция 1 час, самостоятельная работа 3 час).**

Материал раздела позволяет приобрести знания о методике формирования и специфике развития духовно-нравственных и православных качеств у старших дошкольников, правилах формирования безопасной развивающей среды для их духовно-нравственного воспитания.

Подготавливаемая в рамках раздела практическая работа «Формирование сценария предпраздничных посиделок в православном стиле» позволяет



отработать умение Реализовывать воспитательные возможности деятельности по духовно-нравственному развитию дошкольников с использованием современных воспитательных методик и технологий, а также умение развивать самостоятельность дошкольников в выполнении заданий.

### **Формы работы по православному воспитанию:**

- чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;
- цикл занятий «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей;
- знакомство детей с жизнью православных святых и защитниках земли русской, как пример высокой духовности и нравственности – в виде рассказа с использованием видеофильмов и детской православной литературы;
- экскурсии в храм с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним убранством и иконографией;
- экскурсии к природным памятникам района («красота Божьего мира»);
- слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соотв. записей;
- постановки сценок на нравственные темы (о прощении, трудолюбии, уважении старших и проч.);
- беседы о матери и любви к ней (сначала люди учатся христианской любви в родной семье, потом – ко всем близким, а затем – ко всем людям), чтение сказок о силе материнской любви, ее мудрости и жертвенности ради своего ребенка (ненецкая сказка «Кукушка», нанайская сказка «Айюга», корейская сказка «Материнская любовь» и т.п);
- «предпраздничные посиделки» - одна из наиболее ярких форм приобщения детей к культурному наследию своего народа. Перед началом посиделок взрослый (педагог, бабушка – хозяйка горницы) вместе с детьми определяют, для чего они собрались. Основная цель – подготовка

к празднику. На посиделках разучивают песни, водят хороводы, затевают игры и мастерят разные предметы к празднику, также оформляют интерьер русской горницы предметами старины, мастерят открытки-приглашения на праздник и различные сувениры. В ожидании праздника педагоги организуют несколько посиделок с разным содержанием. Структура посиделок остается при этом единой: в первой части – познавательный рассказ бабушки, беседа с детьми, во второй части – практическая деятельность детей и взрослых; в третьей – творческие игровые и музыкально-литературные занятия. При этом дети объединяются в подгруппы и выполняют какую-то общую работу.

**Самостоятельная работа.** Практическая работа «Формирование сценария предпраздничных посиделок в православном стиле».

**Форма:** практическая работа

**Описание, требования к выполнению:**

Практическую работу следует рассматривать как итог освоения слушателем теоретических, методических и технологических основ духовно-нравственного воспитания и формирования православной культуры дошкольников, отражающий приобретенные педагогом знания и умения.

Сценарий посиделок должен соответствовать следующим требованиям к его написанию и оформлению:

- 1) цель и задачи посиделок сформулированы в соответствии с устоявшейся практикой их проведения и действующего ФГОС ДО и соответствуют требованиям реалистичности и достижимости в рамках одного мероприятия;
- 2) сценарий посиделок интересен и учитывает специфику осуществляемых дошкольниками видов деятельности, формат их организации в условиях 1-1,5 часовой встречи с участием педагога ДОО – «хозяйки горницы»;
- 3) в сценарии педагогом применены освоенные в ходе изучения темы современные методы и формы работы по православному воспитанию дошкольников, структура посиделок традиционная.

Каждый из названных критериев оценивается в баллах от 0 до 5, где 0-

не соответствует, 1 – частично соответствует, 5 – полностью соответствует. Максимально за подготовку сценария слушатель может получить 15 баллов, минимально необходимое количество баллов для сдачи работы – 11 (73%).

**Количество попыток** не ограничено.

### **2.3. Промежуточная аттестация по модулю 2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

К промежуточному тестированию допускаются слушатели, успешно сдавшие к началу тестирования практические работы по модулю. Тест состоит из 20 вопросов, для каждого из которых предусмотрен единственный верный ответ.

Критерии оценивания: Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Тест пройден, если слушатель набрал не менее 15 баллов из 20 возможных.

Примеры заданий:

1. Внимательно прочтите жизнеописание и определите, какому святому православной христианской церкви оно принадлежит:

Этот святой родился в семье сенатора Евфимиана и получил лучшее образование, женился на девушке из знатной римской семьи. В день свадьбы он решил посвятить себя служению богу и вести жизнь праведника, для чего отправился в город Едессу. Там он остановился у церкви Пресвятой Богородицы и прожил на ее паперти 17 лет, будучи одетым в нищенскую рваную одежду и питаясь от милостыни прихожан. Спустя годы святой направился к родному дому и попросил милостыню у собственного отца, который не узнал его. Еще 17 лет святой провел у дверей собственного дома, перенося оскорбления и насмешки слуг.

1) прп. Авксентий, отшельник;

2) св. Феодор Стратилат;

3) св. Алексей, человек Божий.

2. Узнайте название сказки по ее краткому содержанию.

Жила бедная крестьянская семья, муж работал на поле у богатого соседа, а жена пекла на продажу рисовые хлебцы. Они больше жизни любили

своего единственного сына, ради которого старались изо всех сил. Вскоре отец заболел и умер, перед смертью завещав жене выучить сына, чтобы он стал учёным. Выполнив волю мужа, мать в 7 лет отправила сына учиться в далекий город и до слез по нему скучала. Как-то вечером она услышала близ дома чьи-то шаги. Это был сын, который решил вернуться к ней досрочно, поскольку тоже сильно скучал по дому. Вместо теплого приема, мать сказала ему: «Почему ты вернулся раньше времени? Разве ты уже постиг все науки и можешь держать экзамен?». Услышав утвердительный ответ, мать предложила сыну каждому из них сделать свою работу в темноте: сын должен был написать 10 текст пером, а мать – испечь лепешки. Хлеб получился идеально ровным и красивым, а текст – кривым и неаккуратным. Тогда мать снова отправила сына учиться, и они вновь встретились через 5 лет. На этот раз сын с успехом выдержал задание в темноте и спустя время он стал знаменитым учёным.

- 1) бурятская сказка «За умом»;
- 2) нанайская сказка «Сын умной матери»;
- 3) корейская сказка «Материнская любовь».

**Количество попыток не ограничено.**

### **Модуль 3. Социальное направление воспитания дошкольников. 3.1. Технология приобщения ребенка к позитивному социальному опыту. Организационно-педагогические условия социального воспитания.**

Цель, ценности и организационно-педагогические условия социального воспитания. Трактовка социально-коммуникативного развития ребенка и решаемые им задачи. Принципы социального развития. Организационно-педагогические условия социального воспитания. Направления психолого-педагогической работы по развитию коммуникативных навыков дошкольников. Технология приобретения ребенком позитивного социального опыта. Последовательность обеспечения необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей. Последствия трудностей вхождения в детский коллектив и причины коммуникативного

неблагополучия дошкольников. Причины коммуникативного неблагополучия дошкольников. Волевое поведение, этапы волевого развития в дошкольном возрасте; возрастные особенности волевых проявлений (лекция – 3 час).

Материал раздела позволяет приобрести знания по вопросам методики формирования и специфики развития коммуникативных способностей дошкольников, технологии приобщения ребенка к позитивному социальному опыту. Также характеризует правила организации безопасной развивающей среды для эффективного социального воспитания.

**Цель и ценности социального направления воспитания. Трактовка социально-коммуникативного развития ребенка и решаемые им задачи. Принципы социального развития.**

**Общение** – основное условие развития ребенка и важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Общение – это взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата.

Ребенок является частью общества. Он живет и развивается среди людей и значит, нуждается в общении с окружающими. Для достижения уверенного и комфортного общения ребенку за период его дошкольного детства нужно отработать определенные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Коммуникативные способности** – это индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие взаимодействие между людьми в процессе общения и выполнения какой-либо деятельности.

**Коммуникативные навыки** – это навыки эффективного общения (лёгкость установления контакта, поддержания разговора, навыки общения, умения договариваться и настаивать на своих правах).

Навыки общения включают **невербальные** (мимика, жесты, поза, интонация и т.д) и **вербальные** – речь человека.

**Причины вступления в общение для ребенка** связаны с тремя главными потребностями ребенка:

- в активной деятельности,
- в признании и поддержке,
- во впечатлениях.

**В общении выделяют 3 компонента:**

- **коммуникативная** сторона общения (обмен информацией между людьми),

- **интерактивная** сторона общения (организация взаимодействия между людьми),
- **перцептивная** сторона (процесс восприятия друг друга партнерами по общению).

**Цель социального направления воспитания** - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. **Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество.

**Социально-коммуникативное развитие** – это комплекс социальных и психических процессов, благодаря которым происходит усвоение человеком знаний, норм и ценностей, определяющих его как полноправного члена общества. Это непрерывный процесс и необходимое условие оптимальной жизнедеятельности личности. Это процесс приспособления ребенка к социальной действительности, передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством, который включает в себя:

- культурные навыки,
- специфические знания,
- знакомство с традициями, обрядами и правилами;
- социальные качества, позволяющие человеку комфортно и эффективно существовать в обществе.

**Основы социализации: социальные способности** (положительный образ «я», доверие, уверенность, способность к восприятию другого человека) и **социальные навыки** (умение устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях, умение реализовывать самоутверждающие способы поведения). Все эти способности и навыки подлежат развитию посредством сюжетно-ролевой игры.

**Ситуация социального развития** – сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром.

**Социальное развитие достигается посредством решения следующих задач:**

- 1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками;
- 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

- собственных действий;
- 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
  - 5) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых;
  - 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
  - 7) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
  - 8) формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

***Принципы социального развития:***

- целенаправленности;
- комплексного воздействия;
- воспитания в деятельности;
- опоры в воспитании на положительные качества ребенка;
- воспитания детей в коллективе.

**Организационно-педагогические условия социального воспитания:**

- учет индивидуальных особенностей детей;
- создание позитивного эмоционального фона;
- стимуляция самостоятельности;
- организация взаимодействия со сверстниками;
- формирование устойчивой мотивации к общению;
- поощрение за правильно продемонстрированные реакции в общении;
- развитие креативности и самобытности в общении.
- создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;
- обучение умению слушать и слышать другого;
- развитие умения использовать мимику, пантомиму и голос в общении;
- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- обучение умению использовать формулы речевого этикета адресно и мотивированно;
- воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;
- формирование чувства симпатии между участниками общения;
- объяснение детям, что неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие;
- обучение детей умению владеть собой;
- развитие умения анализировать ситуацию;
- целенаправленное формирование у детей коммуникативных навыков.

## **Направления психолого-педагогической работы по развитию коммуникативных навыков дошкольников:**

- 1) формирование положительного восприятия сверстника, развитие делового сотрудничества с ним и общих игровых интересов;
- 2) развитие способности воспринимать и использовать различные коммуникативные средства (визуальные, эмоционально-мимические, пантомимические, жестовые, словесные);
- 3) формирование социальных представлений, которые возникают в результате не только ознакомления с профессиями людей, но осознания и воссоздания в игре различных видов социальных отношений.

## **Технология приобретения ребенком позитивного социального опыта (для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям):**

взрослые:

- ✓ создают условия для создания у ребенка положительного самоощущения (уверенность в том, что он хороший и его любят);
- ✓ развивают у ребенка чувства собственного достоинства, помогают осознать свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать свободное время);
- ✓ способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым вне зависимости от их расы, пола, возраста, вероисповедания, социального происхождения; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям и взглядам;
- ✓ создают возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми;



- ✓ предоставляют детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу;
- ✓ помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;
- ✓ формируют у детей представления о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, рассказов и сказок, акцентируя внимание на проявлениях жадности, щедрости, честности и лживости, злости и доброты и проч., т.о. создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;
- ✓ предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения исходя из имеющегося у них опыта;
- ✓ создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе и рукотворному миру;
- ✓ создают условия для свободной игры детей;
- ✓ организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических и проч. играх; применяют игры в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов;
- ✓ поддерживают творческую импровизацию в игре.

**Последовательность обеспечения необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей:**

- 1) организовать предметно-пространственную развивающую среду;
- 2) создавать ситуации коммуникативной успешности для каждого ребенка;
- 3) стимулировать коммуникативную деятельность;
- 4) устранять коммуникативные и социально-личностные проблемы детей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
- 5) мотивировать ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт обсуждаемых персонажей посредством вербальных и невербальных средств общения;

- б) обеспечивать оптимальный баланс между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
- 7) моделировать игровые ситуации, мотивирующие дошкольников к общению со взрослыми и сверстниками.

**Последствия трудностей вхождения в детский коллектив и недостаточного умения учитывать в совместной деятельности деловые и игровые интересы партнера:**

- 1) обеднение коммуникативных способностей ребенка;
- 2) негативное влияние на характер и содержание игровой деятельности и межличностных отношений;
- 3) получение невысокого социального статуса в группе сверстников;
- 4) повышение конфликтности во взаимоотношениях, неумение договариваться о совместном деле или игре. Такие дети вынуждены играть в одиночестве.

**Причины коммуникативного неблагополучия дошкольников:**

- **биологический фактор развития:** сложности у мамы в период вынашивания и в родовой деятельности, гипоксия; наличие функциональных расстройств, соматические заболевания;
- **социальный фактор развития:** ребенок нуждается в благоприятной социально-педагогической среде, включающей специально организованное предметно-игровое окружение и условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития, для овладения детскими видами деятельности;
- **снижение психической активности** (эмоциональной, двигательной, познавательной, коммуникативной, речевой).

Группа детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение. В нем проявляются дружеские и конфликтные взаимоотношения и выделяются дети, испытывающие

трудности в общении. С возрастом отношение дошкольников к сверстникам меняется, в старшем дошкольном возрасте дети начинают оценивать друг друга и по деловым, и по личностным качествам, прежде всего нравственным.

Для обеспечения успеха социально-коммуникативного развития ребенка важно с ранних лет воспитывать в нем **волевые качества**. Только в силе воли заключается условие наших успехов на избранном поприще (В.Г. Белинский).

**Недооценка важности раннего развития таких качеств приводит:**

- 1) к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей;
- 2) к излишней опеке детей, что может стать причиной их лени и несамостоятельности;
- 3) к неуверенности детей в своих силах;
- 4) к низкой самооценке;
- 5) к эгоизму.

Волевая регуляция, волевое усилие, волевое действие, волевое поведение. Трактовка понятий.

**Волевое поведение** – это целенаправленное поведение личности, проявляющееся в умении управлять собой, своими действиями и поступками на основе стремления к достижению определенной цели путем реализации специальных действий.

**Воля** представляет собой явление, которое связано с основными психологическими понятиями, в целом: мышлением, эмоциями, характером, темпераментом, способностями и мотивацией.

**Основными этапами волевого развития в дошкольном возрасте являются следующие:**

- 1) развитие произвольных движений;
- 2) становление основных этапов волевого действия;

- 3) овладение ребенком своим поведением, сознательное управление своей деятельностью (умение подчинять свои действия поставленной цели, планировать, контролировать, преодолевать препятствия).

### **Возрастные особенности волевых проявлений:**

- от 2 до 3 лет – выработка прочной реакции на два словесных сигнала взрослых – «надо» (требующее действие вопреки желаниям ребенка) и «нельзя» (запрещающее действие, желаемое ребенком);
- к 3-м годам у детей проявляется выраженное стремление к самостоятельности («я сам!»);
- с 4 лет развивается контроль за своими действиями;
- на 4-5 году выявляется послушание по обязанности;
- в 4-7 лет игровая активность является у дошкольников основной, исполнение ребенком какой-нибудь игровой роли является фактором, стимулирующим волевое усилие;
- в 4-6 лет способность детей сдерживать свое импульсивное поведение возрастает втрое;
- дети 6 лет могут проявить инициативу при выборе цели, самостоятельность, упорство, но в основном тогда, когда их действия сопровождаются эмоциями радости, удивления или огорчения;
- к 7 годам ребенок начинает брать на себя выполнение задания и действует, руководствуясь необходимостью довести дело до конца. Слова «надо», «нельзя» и «можно», произносимые самим ребенком, становятся основой для его саморегуляции и проявления силы воли.

**Самостоятельная работа.** Изучение материала по теме. По итогу освоения рекомендованной литературы и Интернет-источников слушатели должны быть подготовлены к сдаче промежуточной аттестации по модулю. Для усвоения основополагающих вопросов темы слушателю предлагается ответить на вопросы для самопроверки:

1. Охарактеризуйте принципы социального развития детей и организационно-педагогические условия социального воспитания. Какие

условия Вы находите наиболее важными и почему?

2. Раскройте содержание направлений психолого-педагогической работы по развитию коммуникативных навыков дошкольников.
3. Прокомментируйте технологию приобретения ребенком позитивного социального опыта.
4. Назовите основные последствия трудностей вхождения дошкольников в детский коллектив.
5. Интерпретируйте причины коммуникативного неблагополучия дошкольников.

**3.2. Особенности регулирования детских конфликтов.** Классификация конфликтов по причинам их возникновения. Правила анализа конфликтов. Факторы развития и смягчения конфликта. Формы завершения конфликта. Способы разрешения конфликта по В.Я. Зедгенидзе. Роль воспитателя в разрешении конфликтов (лекция 1 час, самостоятельная работа 3 час).

Материал раздела позволяет приобрести знания по вопросу специфики развития коммуникативных качеств дошкольников.

Практическая работа «Завершение конфликта между детьми старшего дошкольного возраста» ориентирована на отработку умения организовывать безопасное развитие дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей и возникающих конфликтных ситуаций.

Конфликты в педагогическом процессе – это не просто столкновение и противоборство несовпадающих целей, стремлений и интересов, а ситуация, которая позволяет ребенку выявить свои позиции, утвердить положительные черты характера, проявить самостоятельность в принятии решений, а воспитателю – управлять нравственным развитием воспитанника, формированием его нравственного опыта.

**Конфликт** – сложное социальное явление, которое оказывает значимое влияние на процесс становления и развития личности, нарушает привычный ход событий, может привести к серьезным сбоям в

педагогическом процессе, но в то же время открывает возможности для развития отношений и опыта участников конфликта, для выхода на новый уровень их взаимодействия.

Неумение воспитателя разрешать конфликты или их преднамеренное обострение с целью подавления личности, подчинения воле воспитателя приводит к потере у ребенка веры в свои силы и справедливость, к утверждению равнодушия к происходящим событиям.

Воспитателю важно не только видеть и уметь верно понимать суть детских конфликтов, но и быть готовым разрешить его так, чтобы участники конфликта научились лучше понимать и уважать друг друга.

***Классификация конфликтов по причинам их возникновения*** (В. Крайдлер; Б.П. Жиневский):

- из-за недостатка ресурсов (чего-то не хватает на всех: мячика, внимания педагога, дружбы сверстников);
- из-за противоположных желаний, стремлений и потребностей;
- из-за противоречивых ценностей и целей.

**Порядок анализа конфликтов следующий:**

- учет условий возникновения;
- учет объективных данных о личностях и сложившейся обстановке, особенностей психического склада детей.

**На развитие конфликта влияют 2 главные группы субъективных навыков детей (Ш.А. Анцупов):**

- 1) характерологические – устойчивые качества личности;
- 2) ситуативные: переутомление, плохое настроение, неудовлетворенность, ощущение ненужности и т.п

**Факторы, обостряющие протекание конфликта:**

- 1) сильные эмоциональные реакции у детей;

- 2) равнодушное отношение к ситуации со стороны взрослых;
- 3) неготовность искать пути решения конфликта со стороны детей или взрослых;
- 4) присоединение новых участников к конфликтной ситуации, в т.ч. некомпетентных родителей.

### **Факторы смягчения и разрешения конфликта:**

- 1) нейтральная позиция взрослых к конфликтующим сторонам;
- 2) объяснение причины возникновения эмоциональных состояний, проговаривание эмоций, за исключением их демонстрации, использование умений и навыков урегулирования конфликтов их участниками;
- 3) развитие и укрепление межличностных отношений.

Обычно в среде дошкольников конфликты провоцируются *трудными или конфликтными детьми, среди которых выделяются следующие типы* детей с особенностями межличностного поведения:

- агрессивные;
- обидчивые;
- застенчивые;
- демонстративные;
- дети без семьи.

### **Формы завершения конфликта:**

- ✓ **разрешение** – совместная деятельность участников конфликта, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению;
- ✓ **урегулирование** – устранение противоречия между оппонентами третьей стороной;
- ✓ **затухание** – временное прекращение конфликта при сохранении его основных признаков;

- ✓ **устранение** – воздействие на конфликт, в результате которого ликвидируются основные структурные элементы конфликта;
- ✓ **переход в другой конфликт** – в отношениях сторон возникает новое, более значимое противоречия и происходит смена объекта.

### **Основные способы разрешения конфликта по В.Я. Зедгенидзе:**

**деструктивный:** предполагает уход от ситуации, ее агрессивное разрешение или привлечение 3-ей стороны для урегулирования конфликта (родителя, воспитателя): «больше не буду с ним играть – буду играть один», «буду драться или пожалуюсь воспитателю, тогда им придется взять меня в игру»;

**конструктивный:** разрешение противоречия, лежащего в основе конфликта, и победа в нем правого оппонента, напр., «можно предложить новую игру».

### **Роль воспитателя в разрешении конфликтов детей дошкольного возраста:**

- 1) использовать «я-сообщения» для демонстрации своего отношения к детскому конфликту, напр.: «Мне не нравится, когда в группе дети ссорятся и дерутся»;
- 2) обсуждение возникшей ситуации в спокойной обстановке: проговаривать с детьми совершенные поступки и их возможные последствия;
- 3) рассмотреть варианты урегулирования конфликта несколькими способами, включая альтернативные предложения от самих детей (внимание, понимание и сочувствие к словам и эмоциям ребенка само по себе способно снизить остроту конфликта и нивелировать его отрицательные стороны);
- 4) справедливое и гласное распределение материальных благ среди дошкольников, уделение детям примерно равного внимания;
- 5) организация успокаивающей ребенка окружающей среды (окраска помещений в спокойные тона, наличие уголка психологической разгрузки, и тп.);
- б) профилактика конфликтов посредством организации:



- сюжетно-ролевых игр с наличием проблемной ситуации;
- социально-поведенческих тренингов;
- имитационных игр;
- обыгрывания конфликтных ситуаций и моделирования выхода из них, игр на взаимодействие;
- психогимнастики;
- ознакомления с художественной литературой;
- обсуждения литературных произведений;
- просмотра и обсуждения мультфильмов.

**Самостоятельная работа.** Практическая работа «Завершение конфликта между детьми старшего дошкольного возраста».

**Форма:** практическая работа

**Описание, требования к выполнению:**

Практическая работа выполняется посредством составления кейса конфликтной ситуации между одноклассниками выпускной группы детского сада с перечнем вопросов на выявление полноты знаний по теме «конфликтология», а также личных ответов на вопросы своего кейса. Слушателю следует лаконично описать суть понятой проблемы и подробно охарактеризовать предлагаемые пути ее решения воспитателем в детском саду в течение, максимум, недельного срока. При описании решения по ситуации применять полученные в ходе изучения разделов курса знания и имеющиеся умения и навыки. В процессе описания предлагаемого решения конфликта по необходимости указывать на целесообразность привлечения к разрешению конфликта педагога-психолога, принятое решение пояснить.

**Критерии оценивания:**

практическая работа засчитывается как успешно сданная, если выполнены все требования к ее написанию и оформлению:

1) составленный кейс на завершение конфликта имеет выраженную практикоориентированную направленность, написан лаконично; все необходимые для принятия решения факторы прописаны;

- 2) в личных ответах на собственный кейс четко изложена осмысленная суть детского конфликта;
- 3) в предложениях по урегулированию конфликта воспитателем учтена специфика осуществляемых дошкольниками видов деятельности и традиционный формат их организации в рамках режима дня согласно возраста воспитанников;
- 4) предложения по прекращению воспитателем конфликта основаны на отработанной педагогической практике и четко охарактеризованы с указанием рекомендуемой последовательности действий;
- 5) предложения по урегулированию конфликта ориентированы не на краткосрочный, а на продолжительный эффект, и подкреплены предложениями по стабилизации бесконфликтного общения детей на перспективу.

Каждый из названных критериев оценивается в баллах от 0 до 5, где 0 – не соответствует, 1 – частично соответствует, 5 – полностью соответствует. Максимально за подготовку практической работы слушатель может получить 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для сдачи работы – 17 (68%).

**Количество попыток** не ограничено.

**3.3. Игра как основной вид деятельности по социальному развитию детей дошкольного возраста.** Классификация игр дошкольников. Педагогический потенциал сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных навыков дошкольников. Особенности сопровождения гиперактивного ребёнка. Целевые ориентиры и проблемы социального развития для детей старшего дошкольного возраста. Целевые ориентиры социального развития для детей старшего дошкольного возраста Проблемы социализации на завершении дошкольного периода. Технология социального развития детей, личностно-ориентированная технология развития дошкольников; этапы реализации кейс-технологии социального развития (лекции – 3 час, самостоятельная работа – 3 час).

Материал раздела позволяет приобрести знания о специфике организации игр как основного вида деятельности по воспитанию дошкольников, классификации игр, их эффективных вариантах и способах использования.

Предусмотренный в разделе кейс «Игровые методы регулирования гнева у гиперактивных детей» позволяет выработать умение организовывать безопасное развитие дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

**Игра как основной вид деятельности по социальному развитию детей дошкольного возраста.** Каждая игра приносит ребенку: новые эмоции, умения, расширяет опыт общения, развивает совместную и индивидуальную активность. **Игра:**

- 1) дает ребенку возможность «прожить» волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании воспитателя;
- 2) помогает приобщиться к общепринятым правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- 3) развивает мышление, самостоятельность, внимательность;
- 4) создает все условия для взаимодействия взрослых и детей.

***Игровые технологии в социальном развитии ребенка:***

Цель игровых технологий - раскрытие личностных социально – коммуникативных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.

Функции игр:

- 1) развлекательная,
- 2) коммуникативная,
- 3) терапевтическая,
- 4) диагностическая,
- 5) коррекционная,

- б) межнациональная коммуникация,
- 7) социализация.

### ***Классификация игр дошкольников:***

❖ **творческие** (игры по инициативе детей) – это самая насыщенная группа игр, она учит детей обдумывать как осуществить тот или иной замысел. Она развивает такие качества, как активность, самостоятельность, самоорганизация.

Такие игры делятся на:

1) ***сюжетно-ролевые игры*** (с элементами художественно-творческой деятельности). Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

- ✓ игры с бытовым сюжетом: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (центральное место уделяется кукле);
- ✓ игры с общественным сюжетом, в которых отражается труд людей (школа, магазин, почта, путешествие и т.д.);
- ✓ игры с героико-патриотическим сюжетом, отражающие героические подвиги народа (герои войны и проч.);
- ✓ игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в зайца и волка, Золушку и гномов и т. д.

Длительность сюжетной игры: в младшем дошкольном возрасте – около 15 мин., в среднем дошкольном возрасте – около 45 мин., в старшем дошкольном возрасте – до нескольких часов;

2) ***театрализованную деятельность*** (режиссерские и игры-драматизации). Это вид творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств и эмоций. В ***режиссерской игре*** актерами являются куклы, ведомые

детьми. То есть ребенок заставляет куклу говорить и действовать на усмотрение ребенка – кукловода (действие и за себя, и за куклу).

**Игры-драматизации** создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. Этот вид игры более сложен для детей, тк предполагает необходимость демонстрации заданных сюжетом чувств и эмоций, поступков. Такие игры помогают детям лучше понимать идею произведения , чувствовать его художественную ценность;

3) **конструкторские игры** направляют внимание ребенка на разные виды строительства из различных материалов, что повышает интерес детей к свойствам предметов и будит желание научиться с ними работать. Материалом для этих игр могут служить природный материал (песок, шишки, глина... ) и искусственный материал (мозаика, бумага, конструкторы и тд).

- ❖ **дидактические** (игры по инициативе взрослых с готовыми правилами) Это игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения. В них перед детьми ставятся задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила и преодолеть трудности. Они содействуют формированию нужных представлений и усвоению знаний и дают возможность обучать детей экономными и рациональными способами, дают возможность систематически упражнять детей в становлении определенных привычек, они важны для физического и умственного развития, воспитания характера и воли;
- ❖ **подвижные игры** – это сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами при условии выраженной двигательной активности. Являются средством физического воспитания детей, дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняется в беге, прыжках, ловле и т.

д. Большое влияние подвижные игры оказывают на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности.

Сущность подвижной игры как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста в том, что деятельность различных анализаторов создает благоприятные возможности для тренировки функций головного мозга, а это положительно сказывается на усвоении воспитанниками знаний и представлений и создает предпосылки к успешному овладению элементами учебной деятельности в будущем.

Одним из самых распространенных видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях социализации дошкольников, является **сюжетно-ролевая игра.**

**Социальные способности и социальные навыки легко развивать посредством сюжетно-ролевых игр. Этапы соответствующей работы:**

**1. Планомерное обогащение опыта:** в быту, на занятиях, на прогулке, во время просмотра телевизора, и тд. Ребенок усваивает: назначение предметов, смысл действий людей и суть их взаимоотношений, происходит формирование первых эмоционально-нравственных оценок.

**2. Перевод реального опыта в игровой.**

**3. Своевременное изменение игровой среды.**

**4. Совместная игровая деятельность ребенка и взрослого.**

**Педагогический потенциал сюжетно-ролевой игры сводится к следующему:**

- 1) такая игра имеет коллективный характер;
- 2) строится по предварительной договоренности, которая обсуждается коллективно и принимается группой детей;
- 3) строится на гендерных различиях, принятых в обществе;

- 4) в случае спонтанного возникновения, такая игра организуется и управляется лидером (в младшем возрасте – педагогом, в старшем дошкольном – предпочитаемым лидером);
- 5) возникающие конфликтные ситуации при грамотном педагогическом руководстве становятся образовательными задачами по приобретению навыков решения проблемных ситуаций;
- 6) успех игры зависит от личностных качеств и коммуникативных умений каждого участника игры;
- 7) происходит обогащение жизненного опыта детей, развиваются навыки самоорганизации и творческая инициатива;
- 8) развиваются чуткость, доброта, общительность и взаимопомощь;
- 9) приобретается опыт анализа мотивов действий и поведения себя и других детей;
- 10) приобретается навык распознавания и предотвращения манипуляций со стороны других игроков, неагрессивного настаивания на своем, рефлексивного осознания своих поступков и разрешения межличностных конфликтов.

К концу дошкольного возраста ребенок приобретает способность адекватно вести себя на основе внутренних побуждений, а не только в условиях ожидания поощрения со стороны взрослых или сверстников. На этой основе возникает соподчинение мотивов поведения. Этому активно способствует игра. Механизм управления своим поведением – подчинения правилам – складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре образцом поведения служат не моральные нормы или правила поведения в обществе, а поведение другого человека, чье поведение копирует ребенок.

Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребенку нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом каждый

самого себя. Постепенно внешний контроль выпадает из процесса управления поведением ребенка, и регулировать его поведение начинает сложившийся у него образ необходимых действий.

При наличии у ребенка проблем самоконтроля он сталкивается со сложностями в поведении и общении. Такие дети мешают другим, не умеют подчинить свое поведение правилам и уступать другим и как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе.

**Зона ближайшего развития** – уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

### **Особенности сопровождения гиперактивного ребёнка.**

Характеристика гиперактивного ребенка. Направления деятельности по сопровождению гиперактивного ребенка. Методы развития дефицитарных функций: контроль внимания («тихие» игры, чтение сказок), контроль за поведением (обсуждение и игровая активность с применением символов и пиктограмм), двигательный контроль (психогимнастика: напряжение-расслабление, мышечная релаксация Ж. Джекобсона, подвижные игры, спорт). Отработка навыков взаимодействия со взрослыми и сотрудниками.

Методы работы с гневом: игротерапия, изотерапия (рисование пальцами, ладонями...), работа с песком и мягкими материалами (глиной, пластилином, тестом).

Обучение регулированию своего гнева методами: снятия мышечного напряжения (рвать бумаги, бить подушку...; психогимнастика), применения эффективных образов, релаксации, арт-терапии (рисунок гнева или ситуации), ролевых игр, тематических бесед («Что чувствует твое лицо, когда ты злишься? Какое оно в этот момент? Что чувствуют твои руки? Ноги? Спина? Какого цвета твоя злость?»).

Снятие уровня личностной тревожности методами: сказкотерапии, повышения самооценки, формирования навыков саморелаксации, игровых упражнений («Возьми себя в руки», «Волшебный клубочек», сигнал «Стоп»).



Расширение спектра поведенческих реакций методами: тренингов, игр на развитие эмоциональной сферы, разыгрывания сцен, которые отражают агрессивные ситуации («Два барана на мосту...»), иллюстраций, игр на сотрудничество.

**Целевые ориентиры социального развития для детей старшего дошкольного возраста. Ребенок:**

- 1) испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых;
- 2) проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними;
- 3) проявляет позицию «я сам!» и способен к самостоятельным активным действиям в общении; ребенок проявляет любознательность, познавательную активность (интересуется новым в окружающем мире, задает вопросы взрослому, любит экспериментировать; способен действовать самостоятельно; при затруднительных ситуациях способен обратиться за помощью к взрослому; принимает заинтересованное участие в образовательном процессе);
- 4) демонстрирует правильные стереотипы поведения в различных видах деятельности и общения с детьми и взрослыми; устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разными способами;
- 5) обладает развитым социальным и эмоциональным интеллектом, эмоциональной отзывчивостью, сопереживанием, готов к совместной деятельности со сверстниками, способен договариваться, демонстрирует уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в рамках той или иной Организации;
- 6) обладает устойчивыми позитивными установками к различным видам труда и творчества,

- 7) усвоил основы безопасного поведения в быту, социуме, природе,
- 8) соблюдает нормы культуры общения со взрослыми и сверстниками, культуры поведения в общественных местах;
- 9) имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, природе (о гендерных различиях, о принадлежности себя и других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей и традициях семьи и т.д.), осознает себя как личность- человек;
- 10) с уважением относится к своей семье, краю, Родине, обладает чувством собственного достоинства;
- 11) умеет выстраивать поведенческие линии в коллективе и семье; планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (поведение характеризуется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых);
- 12) знает и соблюдает культурные ценности своего и других народов;
- 13) проявляет эмоциональную отзывчивость (откликается на эмоции близких людей и друзей; радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья и здоровья других людей, сопереживает); адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку и помощь.

**Показатели- критерии оценки социально-коммуникативного развития дошкольника:**

- ✓ соблюдение норм и правил, принятых в обществе (оценивается уровень культуры поведения за столом, то есть знание правил этикета и соблюдение традиций поведения в обществе);
- ✓ открытость к общению (исследуется общительность ребенка по шкале «замкнутый - общительный») и характерные способы установления контакта;

- ✓ способность устанавливать контакт со взрослыми (оценка инициативности в общении, чувствительности к проявленной инициативе со стороны собеседника, эмоциональность, умение развивать ситуацию коммуникативного общения, зависимость от оценки взрослого);
- ✓ способность налаживать контакт со сверстниками (оценка инициативности в общении, эмоциональности и лидерских качеств ребенка);
- ✓ отзывчивость (оценивается способность сопереживать сверстникам и взрослым);
- ✓ уровень самостоятельности (отслеживается тенденция ребенка к самостоятельности в обслуживании и в выполнении заданий);
- ✓ уровень ответственности (выявляется степень сформированности чувства ответственности не только за свои действия, но и за чувства и действия других, за порученное дело);
- ✓ степень импульсивности – рефлексивности (определяется тенденция действовать под влиянием внешних факторов, т. е. импульсивно, или обдуманно - рефлексивно);
- ✓ характер игровой активности (оценивается заинтересованность ребенка игрой: выполнение условий игры, умение действовать в группе, самостоятельно организовывать забавы);
- ✓ мотивация к труду – с 5 лет (определяет отношение ребенка к труду в детском саду и дома).

***Возможные обозначения при проведении предварительной экспресс-диагностики уровня социального развития старшего дошкольника:***

+ - соответствие возрастной норме,

- - несоответствие возрастной норме,

+/- - требуется дополнительная работа в области социального развития,

-/+ - требуется усиленная коррекция.

*Если показателей соответствия возрастной норме менее половины, то более расширенную диагностику проводит педагог-психолог.*

*Проблемы социализации на завершении дошкольного периода.*

Ребенок:

- проявляет излишнюю робость,
- замкнутость,
- агрессивность,
- упрямство,
- конфликтность;
- не желает следовать правилам или требованиям взрослых;
- недостаточно развиты знания и игровые умения, влияющие на создание благоприятного климата коллективных взаимоотношений;
- имеет низкую социальную компетентность,
- неадекватную ориентировку в социальных отношениях в семье,
- заниженную самооценку,
- тревожность,
- **Отсутствуют:**
  - ✓ опыт дружеского общения:
  - ✓ отзывчивость,
  - ✓ элементарная забота,
  - ✓ стремление к сотрудничеству,
  - ✓ достижение общих целей,
  - ✓ готовность прийти на помощь;
- **не развиты навыки самоорганизации:**
  - отсутствует инициатива,
  - проявление творчества,
  - чувство ответственности,

- общительность,
- умение коллективного планирования деятельности.

### **Технология социального развития детей:**

1 этап: сбор информации об индивидуальных личностных особенностях воспитанников;

2 этап: перспективное планирование работы с детьми по социальному развитию;

3 этап: систематическая работа с детьми по социальному развитию;

4 этап: коррекция имеющихся социально-коммуникативных проблем.

### **Личностно-ориентированная технология развития дошкольников.**

**Цель:** развитие личности ребенка, его индивидуальности и неповторимости, максимальное развитие индивидуальных коммуникативных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

### **Принципы:**

- 1) построение доверительных отношений с ребенком,
- 2) общение с ребенком на равных,
- 3) уважение личности и достоинства ребенка,
- 4) построение обучения таким образом, чтобы учитывались индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка.

Кейс-технологии- это способ организации обучения на основе реальных ситуаций, направленных на формирование у дошкольников новых качеств и умений.

**Цель:** На основе заданной роли оценить поступки и поведение участников предложенной ситуации.

### **Этапы реализации кейс-технологии социального развития:**

- 1) знакомство с ситуацией и ее особенностями (дети воспринимают предложенную ситуацию),
- 2) актуализация знаний (объединяются парами, распределяют роли, взаимодействуют, сотрудничают, договариваются),
- 3) мозговой штурм (осуществляют поисковую деятельность),
- 4) презентация (представляют свои роли, осуществляют презентацию),
- 5) рефлексия (анализируют, делают выводы).

**Самостоятельная работа. Кейс «Игровые методы регулирования гнева у гиперактивных детей».**

**Форма:** кейс

**Описание, требования к выполнению:**

Кейс выполняется для урегулирования ситуации проявления гнева гиперактивным ребенком. Слушателю следует лаконично описать суть осмысленной проблемы и подробно охарактеризовать предлагаемые пути ее решения для выпускной группы детского сада. В описании предложений сделать акцент на игровых методах решения проблемы. Вместе с ними по необходимости упоминать прочие необходимые способы помощи гиперактивному ребенку. Рекомендации подробно пояснить с приведением примеров фраз и действий, по возможности охарактеризовать ожидаемые последствия и пути развития взаимоотношений между детьми, перспективы снятия проблем ММД при правильном подходе родителей к воспитанию гиперактивного ребенка. Ответить на поставленные в кейсе вопросы, кратко пояснив свою точку зрения.

**Критерии оценивания:**

Кейс засчитывается как успешно сданный, если выполнены все требования к его написанию и оформлению:

- 1) в кейсе лаконично описана суть осмысленной проблемы;
- 2) подробно охарактеризованы пути решения проблемы для выпускной группы детского сада игровыми методами;

- 3) обозначены прочие способы помощи гиперактивному ребенку исходя из описанной ситуации;
- 4) рекомендации по регулированию гнева ребенка подробно пояснены с приведением примеров фраз и действий педагога;
- 5) охарактеризованы ожидаемые последствия и пути развития взаимоотношений между детьми, перспективы снятия проблем ММД при правильном подходе педагогов ДОО и родителей к воспитанию гиперактивного ребенка;
- б) даны ответы на вопросы кейса с пояснением своей точки зрения.

Каждый из названных критериев оценивается в баллах от 0 до 5, где 0 – не соответствует, 1 – частично соответствует, 5 – полностью соответствует. Максимально за подготовку кейса слушатель может получить 30 баллов, минимально необходимое количество баллов для сдачи работы – 18 (60%).

**Количество попыток:** не ограничено.

**Пример ситуации (кейс).**

Серёжа, 6 лет, воспитанник подготовительной группы детского сада. Эмоциональный и отзывчивый мальчик, развитие по возрасту. Врачом диагностирован синдром гиперактивности, ММД. Нарушение функций внимания и памяти незначительно, двигательная активность искажена заметно. Процессы возбуждения-торможения родителями никак не регулируются, мама и папа отрицают наличие особенностей в поведении ребенка.

После пробуждения группы от сна воспитатель Светлана Петровна, работавшая в этот день в две смены, отметила для себя, что Серёже стало тяжелее себя контролировать. Он снова совсем не спал, пытался вскакивать с кровати и стоять возле засыпавших детей. Практически всегда возле его кровати стояла воспитатель. Если Светлана Петровна – то с пониманием и тихим похлопыванием ладонью по плечу, если кто-то другой – то с недовольным шиканьем в адрес мальчика. Период тихого часа Сергею давался с очевидностью мучительно, а против его спокойных игр в это время

в игровой зоне группы активно возражала мама.

После полдника Светлана Петровна на несколько минут отошла к входной двери группы к пришедшим за детьми родителям, совсем ненадолго выпустив Сергея из своего внимания. Вдруг – громкий рёв из игровой зоны. Подбежала к детям, видит: Сергей остервенело вырывает машинку из рук одноклассника Акима и замахивается для удара.... Аким в слезах и испуган.

Вопросы:

1. В чем Вы видите причину сложившейся ситуации?
2. Допущена ли Светланой Петровной оплошность в контроле за Сергеем или ее действия абсолютно правильны?
3. Есть ли проблемы в понимании происходящего с Сергеем со стороны родителей?
4. Целесообразно ли привлечение педагога-психолога к работе с Сергеем и его родителями? Может ли воспитатель без привлечения педагога-психолога разрешить данную ситуацию в группе? Если да, то как? Способны ли родители самостоятельно решить проблему поведения сына без участия педагога-психолога?
5. Предложите варианты урегулирования ситуаций гнева Сергея с акцентом на игровые методы.
6. Какие еще средства и методы помощи Сергею Вы могли бы предложить? Допустимы также рекомендации для отработки ребенком дома с родителями.

### **3.4. Промежуточная аттестация по модулю 3. Социальное направление воспитания дошкольников.**

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:**

К промежуточному тестированию допускаются слушатели, успешно прошедшие все предусмотренные до тестирования формы отчетности. Тест состоит из 25 вопросов, для каждого из которых предусмотрен единственный верный ответ.



Критерии оценивания: Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Тест пройден, если слушатель набрал не менее 20 баллов из 25 возможных.

Примеры заданий:

1. Самая насыщенная группа игр, которая учит детей обдумывать как осуществить тот или иной замысел и развивает активность, самостоятельность и творческий подход к решению задач, называется:

1) дидактические;

2) творческие;

3) подвижные.

2. Прогрессивная мышечная релаксация Ж. Джекобсона – это:

1) разновидность групповой психотерапии, при которой главным средством коммуникации является двигательная активность с помощью средств мимики и пантомимы, реализуемых для снятия напряжения, развития внимания, сокращение эмоциональной дистанции между членами группы;

2) особый вид упражнений на расслабление, в ходе которых чередуется состояние расслабления и напряжения отдельных групп мышц;

3) метод саморелаксации, как процесс регулирования своего эмоционального состояния, которое необходимо для достижения цели.

**Количество попыток:** не ограничено.

#### **4. Модуль 4. Познавательное и речевое воспитание дошкольников.**

**4.1. Познавательное развитие дошкольников на прогулке.** Цель и ценности познавательного направления воспитания. Трактовка понятий познавательные интересы, познавательные действия, познавательное развитие. Стадии познавательного развития. Содержание форм работы с детьми по формированию познавательной активности.

Структура прогулки в ДОО и ее виды. Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности на прогулке. Игротерапия как эффективное средство развития познавательных

способностей; этапы занятия и примеры игр (лекции 3 час, самостоятельная работа - 3 час).

Лекционный материал раздела позволяет приобрести знания по вопросам методики формирования и специфики развития познавательной активности, эффективных вариантов и способах использования игр на прогулке. Предусмотренная в разделе методическая разработка «Познаём природу на прогулке» дает возможность отработать умения реализовывать воспитательные возможности деятельности в области познавательного развития в целях безопасного воспитания дошкольников и стимулировать их готовность к самостоятельному выполнению заданий. Также

**Прогулка** – обязательный элемент режима дня, заранее организованный воспитателем режимный момент жизнедеятельности детей в дошкольной организации, который проходит на свежем воздухе. Основная задача педагогической работы воспитателя на прогулке состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной, интересной для детей деятельности.

Режим дня детского сада предусматривает ежедневное проведение дневной прогулки после занятий и вечерней – после полдника. Общая продолжительность прогулки составляет 4-5 час.

Обязательным условием успешного развития дошкольников на прогулке является одновременное овладение ими умственными и практическими навыками. Во время прогулки воспитатели могут задействовать все виды детской деятельности дошкольников по ФГОС ДО.

**Структура прогулки в ДОО включает 5 частей, которые могут комбинироваться согласно цели и задачам конкретной прогулки:**

- 1) индивидуальная работа по различным направлениям развития дошкольников и присущих их возрасту видов деятельности;
- 2) труд на участке;
- 3) наблюдение (в т.ч. с использованием художественной литературы, фольклора, дидактических заданий исследовательской деятельности для постановки опытов);
- 4) двигательная активность (2-3 игры высокой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, эстафеты, игры на выбор детей);
- 5) самостоятельная деятельность детей.

**Все 5 компонент позволяют сделать прогулку более насыщенной и интересной.**

**Эффективность реализации всех частей прогулки полностью зависит только от воспитателя.**

### **Виды прогулок в ДОО:**

- 1) на участке детского сада. Проводятся ежедневно, реализуются все основные педагогические задачи. Разнообразить прогулки можно подбором новых игр, использованием разнообразных выносных материалов;
- 2) пешеходные прогулки за пределы ДОО. С воспитанниками должен быть проведен инструктаж о плане маршрута и соблюдении мер безопасности во время его прохождения. Целью прогулок в ближайшие парки и скверы обычно служат наблюдения за представителями растительного и животного мира, а также жизнью людей. Если детям предстоит перейти проезжую часть, накануне прогулки нужно повторить правила поведения пешеходов на проезжей части.

### **Методы и приемы организации экспериментально –исследовательской деятельности на прогулке:**

- 1) **эвристические беседы** – это такие беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Проведение такой беседы требует тщательной подготовки. Воспитателю следует определить основной проблемный вопрос, наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию детей на них. Роль воспитателя сводится к организации детской дискуссии. Дети сами должны думать, искать ответы и решения, высказывать свои суждения. Детям желательно провести мысль о допустимости разных мнений и возможности нескольких решений поставленной задачи. Воспитателю следует: не давать готовые ответы, побуждать детей к самостоятельному поиску предположений; давать возможность высказаться каждому ребенку; комментировать разные варианты ответов детей, а не давать им оценку. Таким образом, у детей снимается страх перед ошибкой, они учатся воспринимать неудачу не как огорчение, а как сигнал к поиску другого ответа;
- 2) **постановка и решение вопросов проблемного характера;**
- 3) **наблюдения** – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. То есть это метод получения знаний о живой и неживой природе и роли человека в ней. Для успешного достижения целей наблюдения воспитатель продумывает и использует специальные приемы, организующие активное восприятие детей:

задает вопросы, предлагает обследовать и сравнить объекты между собой, установить связи между отдельными объектами и явлениями природы.

Часто в процессе наблюдения бывает необходимо установить целое явление по его отдельным признакам. Например, определить по цвету и вкусу спелый или неспелый плод. Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, что приводит к развитию наблюдательности, как одной из задач умственного воспитания.

### **Дидактические требования к наблюдению:**

1. Объект наблюдения должен быть интересен для детей (в этом случае формируются более отчетливые представления);
2. Наблюдение по возможности лучше проводить в естественной обстановке;
3. Педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний и продумывает как их связать с опытом детей;
4. Детям дается целевая установка для наблюдения, что обеспечивает полноту восприятия;
5. Усвоенные в процессе наблюдения знания и возникшие чувства должны получить дальнейшее развитие в деятельности детей (в пересказе, рисовании лепке и т.п.).

### **Структура наблюдения:**

- **цель.** Оптимально установление цели из познавательных потребностей детей, а не навязывание задач наблюдения педагогом;
- **мотив.** Дети дошкольного возраста любознательны, но познавательный мотив не всегда является для них доминирующим. Мотивом включения ребенка в наблюдение может быть интригующий вопрос, эмоциональный отклик на слова или действия педагога или персонажа, необычные свойства привычных предметов, возможность проявить себя, самоутвердиться и др. Старшим дошкольникам можно предложить для сравнения наблюдаемый объект и такой, который в настоящее время не подлежит рассмотрению (река и пруд, сквер и лес, и т.д.). Возможно проведение наблюдения с применением раздаточного материала. Это позволяет всем воспитанникам получить более точные представления об изучаемом явлении. В процессе изучения наблюдаемых объектов воспитатель задает наводящие вопросы, подводит ребят к выводам.
- **план.** В старшем дошкольном возрасте воспитателю необходимо учить детей составлять план наблюдения. В процессе наблюдений заполняется их дневник, сведения которого позволяют педагогу и детям фиксировать изменения в состоянии живой и неживой природы

в процессе наблюдения за ними. Такой календарь представляет собой графическую модель, позволяющую отслеживать изменения наблюдаемого объекта.

- **осуществление плана;**
  - **подведение итогов.**
- 4) **моделирование** (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- 5) **экспериментирование, опыты.** Наряду с игрой, эксперимент является ведущей деятельностью дошкольников. Ставя элементарные опыты над предметами, дети получают представления об их свойствах. Этот метод развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению в коллективе дружеской атмосферы. Дети усваивают информацию хорошо и запоминают ее надолго, если они принимают непосредственное участие в получении этой информации об объектах («Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»).

На прогулке легко организовать проведение следующих экспериментов:

«твердое - жидкое», «лед-вода», «где быстрее растает лед», «свойства снега, воды и песка», «откуда берутся семена и почему они прорастают», «куда дует ветер» и др.

***Этапы исследовательской деятельности дошкольников:***

- постановка проблемы;
  - целеполагание;
  - выдвижение гипотез;
  - проверка гипотезы;
  - анализ полученного результата;
  - формулирование выводов.
- 6) фиксация результатов: наблюдения, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- 7) «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- 8) подражание голосам и звукам природы;
- 9) использование художественного слова;
- 10) дидактические игры;
- 11) трудовые поручения, действия.

**Игротерапия как эффективное средство развития познавательных способностей.**

**В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка и его социализация.**

**Структуру детской игры составляют:**

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов – замещение реальных предметов условными;
- реальные отношения между играющими.

**Использование игры в психологической и психотерапевтической практике получило название игротерапия. Цель игротерапии не переделывать ребенка и не учить его специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.**

### **Игра позволяет:**

- 1) создать дружелюбные отношения между участниками группы;
- 2) снять напряженность, тревогу, страх перед окружающими;
- 3) повысить самооценку;
- 4) проверить себя в различных ситуациях общения;
- 5) увеличить диапазон доступных ребенку действий с предметами;
- 6) акцентировать внимание членов группы на сильных сторонах каждого игрока;
- 7) моделировать игровую ситуацию для достижения наибольшей ее эффективности.

### **Игровая терапия помогает ребенку:**

- 1) развить позитивную я-концепцию, формировать адекватную самооценку;
- 2) стать ответственным в своих действиях и поступках;
- 3) развивать самоконтроль;
- 4) формировать способность к самопринятию;
- 5) полагаться на самого себя, обрести веру в себя;
- 6) выработать способность к самостоятельному принятию решений;
- 7) овладеть коммуникативными навыками;
- 8) развить способность к преодолению трудностей.

**Для детей до 7 лет особенно эффективной является форма тренинга, включающего в себя элементы 3х блоков:**

- эмоциональный блок предполагает работу с эмоциями;
- когнитивный блок предполагает работу с самосознанием;
- поведенческий блок предполагает работу с ролевым поведением.

При проведении тренинга особое значение придается созданию атмосферы доверия и безопасности, поэтому важно объяснить детям, что не существует неправильного или ошибочного выполнения игровых упражнений. Ребенок

принимает участие в играх добровольно, то есть имеет право отказаться от выполнения того или иного упражнения.

При формировании группы следует учесть личностные особенности детей. Включению в группу детей с серьезными нарушениями поведения должна предшествовать индивидуальная работа.

В группе с одним ведущим не должно быть более 5-8 детей, в группе с двумя ведущими – не более 15 детей. Разница в возрасте между участниками группы не должна составлять более 3-х лет. Группы могут быть как смешанными, так и однополыми. Оптимальная продолжительность тренингового занятия – 30-максимум, 50 мин., продолжительность – 1 раз в неделю.

### **Этапы занятия по технике «игровая терапия»:**

1. **Знакомство. Ритуал приветствия.** Назначение: создать атмосферу группового доверия и принятия. Проводится коллективное упражнение, нацеленное на сплочение группы.

2. **Разминка.** Назначение: настраивает на продуктивную игровую деятельность. Активизирует детей и снимает чрезмерное эмоциональное возбуждение. Осуществляется в форме коллективных упражнений, направленных на сплочение группы и эмоциональное раскрепощение.

3. **Основная часть.** Назначение: развитие и формирование психологических и социальных навыков. Динамическое развитие группы. Упражнения направлены на развитие коммуникативных навыков, снятие тревожности и страхов, агрессивности и гиперактивности и включают элементы релаксации.

На данном этапе важную роль играет правильно выстроенное соотношение игр и упражнений. Должно соблюдаться чередование подвижных и спокойных игр, упражнений для всей группы, работы в парах и индивидуальных заданий. Это позволит детям не утомляться во время занятий, будет способствовать раскрытию их возможностей и сохранит интерес к игре на протяжении всего занятия.

4. **Заключение. Ритуал прощания.** Назначение: подведение итогов занятия, закрепление в беседе нового опыта. Может проводиться в виде беседы в «кругу доверия» или во время чаепития. Упражнение должно быть ориентировано на сплочение группы с заключительной беседой, на которой проговариваются чувства, переживания и ожидания. Ритуал прощания устанавливается каждой группой самостоятельно и может быть реализован в виде какой-то произнесенной хором фразы, в виде рукопожатия и высказывания друг другу добрых пожеланий.

**Например:** игра «Смелый заяц». Цель: преодоление страха внезапного воздействия в неожиданных ситуациях, боязни животных. Играть можно с 3-х лет. Ход игры: выбирает зайца, который любит стоять на пеньке (стуле), громко петь и читать стихи, и волка, который не прочь полакомиться зайчиной. Остальные дети будут играть роль «трусливых зайцев».

Увлечшись пением, смелый заяц «не видит», как подкрался волк и от него разбежались остальные зайцы, поэтому он должен убежать в самый последний момент, когда волк протягивает к нему свои «лапы». После того, как побег удался, остальные зайцы ободряют смелого зайца словами «ну молодец!», «смог, не подвели ноги!», «справился» и т.п.

Аналогично можно отработать изживание страха глубины, высоты, страха перед чудовищами, живущими в болоте, а также можно научиться распознавать переживания людей в различных жизненных ситуациях, и мн. др.

### ***Игра с перевоплощением «Кенгуру».***

Игра развивает чувство сопереживания другим, эмпатию, корректирует агрессивные тенденции в поведении, учит управлять своим телом.

Ход игры: на пояс детей свободно завязывают шарфик, образуя «сумку кенгуру». В нее сажают детеныша – мягкую игрушку-зверушку. По команде ведущего «кенгуру» начинает прыгать к условному месту, стараясь не выронить «детеныша». Руками придерживать нельзя. Побеждают самые быстрые и заботливые «кенгуру».

### ***Игра с перевоплощением «Петушиные бои».***

Игра способствует эмоциональной разрядке, выходу агрессии, учит соблюдать правила, снимает телесные зажимы.

Дети в парах встают друг против друга на одной ноге. Руки спрятаны за спину. По команде ведущего они начинают наскакивать друг на друга, толкаться плечами и туловищем, стараясь заставить соперника встать на обе ноги. Ведущий пристально следит за соблюдением «бойцами» правил техники безопасности.

## **Самостоятельная работа. Методическая разработка «Познаём природу на прогулке».**

**Форма:** методическая разработка

**Описание, требования к выполнению:**

Целью работы является совершенствование умений планирования и организации прогулки в подготовительной группе детского сада для обеспечения эффективного и безопасного познавательного развития



дошкольников.

При подготовке разработки предусмотрите выполнение всех требований к организации прогулок согласно возраста воспитанников, применяйте все полученные в ходе изучения курса знания о теории и методологии познавательной деятельности в детском саду.

### **Критерии оценивания:**

Методическая разработка засчитывается как успешно сданная, если выполнены все требования к ее написанию и оформлению:

- 1) цель и задачи разработки сформулированы в соответствии с положениями актуального ФГОС ДО с учетом возраста воспитанников подготовительной группы детского сада и соответствуют требованиям реалистичности и достижимости. Тему прогулки слушатель выбирает самостоятельно;
- 2) методическая разработка учитывает специфику осуществляемых дошкольниками видов деятельности и формат их организации – на улице;
- 3) разработка основывается на теоретических положениях организации прогулок и осуществления познавательной деятельности, полученных в ходе изучения темы, при этом применены различные подходы к обеспечению эффективности познавательной активности воспитанников.

Каждый из названных критериев оценивается в баллах от 0 до 5, где 0 – не соответствует, 1 – частично соответствует, 5 – полностью соответствует. Максимально за подготовку проекта слушатель может получить 15 баллов, минимально необходимое количество баллов для сдачи работы – 11 (73%).

**4.2. Особенности речевого развития дошкольников.** Цель, задачи и методы речевого развития. Направления работы ДОО по развитию речи. Условия для развития коммуникативно-речевых умений и способностей. Принципы развития речи. Речевые проблемы воспитанников старшего дошкольного возраста. Виды планирования развития речи дошкольников. Нетрадиционные методы развития словесного творчества. Особенности применения мнемо-карт, синквейнов, лимериков и друдлов (лекции – 2 час, самостоятельная работа – 2 час).

Материал раздела позволяет приобрести знания в области целевых ориентиров, проблем и форм работы по речевому развитию детей дошкольного возраста; правил организации безопасной развивающей среды и эффективных условий для него.

Задача педагогов ДОО состоит в том, чтобы каждому ребенку создать условия для практического овладения разговорной речью, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество. Деятельность педагогического коллектива должна быть направлена на формирование у дошкольников коммуникативных навыков, культуры общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, добывать информацию из разных источников, создание языковой среды, способствующей возникновению естественных потребностей в общении.

**Рекомендации** по речевому развитию детей включают в себя ряд этапов:

**1. Анализ** проводится с целью изучения особенностей речевого развития детей и компетентности родителей в их речевом развитии. На данном этапе весь анализ результатов обследования воспитанников и оценки уровня компетентности родителей можно организовать в форме наблюдения детей на занятиях и анкетирования их родителей.

**2. Планирование** процесса решения задач в работе с родителями:

- планирование инновационной работы,
- перспективное планирование,
- выбор направлений самообразования.

**3. Реализация** спланированного процесса с родителями.

На информационно – ознакомительном этапе осуществляются консультации родителей, лекции, беседы, выставки литературы. При их организации используются мультимедийные презентации по представляемым темам и сопровождением видео методов работы с детьми.

На практическом этапе проводятся семинары, обеспечиваются открытые и коллективные просмотры, работа творческой и экспериментальной групп, происходит обобщение опыта педагогов по речевому развитию детей.

В работе с родителями также используются различные **технологии**:

- индивидуальные консультации и беседы по задачам годового плана, по запросу родителей;
- папки – передвижки;
- изготовление тематических альбомов;
- анализ и обсуждение результатов развития ребёнка;
- совместные досуговые мероприятия;
- открытые просмотры;
- анкетирование;
- групповые собрания;

- дни открытых дверей.

Кроме того, осуществляется работа с родителями через сайт образовательной организации.

### ***Методы развития речи:***

- 1) **наглядные:** наблюдение непосредственное и опосредованное;
- 2) **словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающие беседы; рассказывание без опоры на наглядный материал;
- 3) **практические:** дидактические игры, упражнения, игры – драматизации; пластические этюды, эмпатийные ситуации, сюжетно-ролевые игры, детское словотворчество,

**Основная цель речевого развития** – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком согласно **норм, определенных для каждого возрастного этапа**. При этом индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики. Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

### **На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен:**

- достаточно хорошо владеть устной речью;
- быть способным выразить свои мысли, чувства и желания в процессе устного общения;
- выделять звуки в словах;
- иметь сложившиеся предпосылки грамотности.

### **Задачи речевого развития согласно ФГОС ДО:**

- 1) владение речью, как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- 3) развитие речевого творчества;
- 4) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы;
- 6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные направления работы ДОО по развитию речи:**

- 1) **развитие словаря:** освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией общения;
- 2) **воспитание звуковой культуры речи** – развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- 3) **формирование грамматического строя речи:**
  - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам и падежам);
  - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - ✓ словообразование;
- 4) **развитие связной речи:**
  - ✓ диалогическая (разговорная речь);
  - ✓ монологическая речь (рассказывание).

**Монологическая речь** – это речь, обращенная, прежде всего, к самому себе, не рассчитанная на словесную реакцию собеседника. Она является более сложной и поэтому требует предварительной подготовки, учета аудитории, большей развёрнутости, мотивации и доказательности.

**Диалогическая речь** – это такая речь, в которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и является ограниченным темой разговора. Такая речь характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения. Эта речь ситуативна, то есть протекает в определенной обстановке в форме беседы. По интонации, выражению лица, мимике и жестам мы о многом догадываемся и понимаем, что хочет сказать собеседник.

**Для достижения связности речи необходим ряд умений:**

- понимать и осмысливать тему, определять ее границы;
- отбирать необходимый материал, располагать его в нужной последовательности;
- пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания;
- строить речь преднамеренно и произвольно.

В связной речи проявляется и как в зеркале отражается логика суждений, богатство представлений, обстоятельность характера, инициативность, творческая устремленность и другие качества личности;

- 5) **воспитание любви и интереса к художественному слову;**
- б) **формирование элементарного осознания явлений языка и речи** (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

## **Условия для развития коммуникативно-речевых умений и способностей:**

- организация специальных мероприятий с детьми;
- организация комплексных занятий, основанных на игровых технологиях;
- моделирование коммуникативных ситуаций;
- использование дидактических игр;
- индивидуальная и совместная работа;
- познавательные беседы.

## **Принципы развития речи:**

- ***взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.*** Основан на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление которой тесно связано с познанием окружающего мира. Речь опирается на сенсорные представления и развивается в единстве с мышлением;
- ***коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.*** Означает понимание речи как практической деятельности по использованию языка для коммуникаций. Принцип является одним из главных и определяет стратегию всей работы по развитию речи, вытекает из целей развития детей в детском саду;
- ***развития языкового чутья:*** неосознанное владение закономерностями языка. Многократное повторение речевых оборотов и применение собственных высказываний сходных форм у ребенка в подсознании формируются аналогии, а затем он усваивает и закономерности развития языка;
- ***формирования элементарного осознания языка;*** в основе овладения речью лежит не только подражание взрослым, но и неосознанное обобщение языковых явлений. Образуется внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не только повторять работу с речью развивает внутреннюю систему правил речевого поведения, которая позволяет не просто повторять, но и создавать новые высказывания и формировать языковые обобщения;
- ***обеспечения активной языковой практики.*** Сначала у ребенка формируется произвольность речи, затем вычленение ее компонент, потом осознание речи;
- ***взаимосвязи работы над различными сторонами речи, как целостного образования.*** Предполагает такое построение работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи;

- **обогащения мотивации речевой деятельности:** от мотива зависит качество речи и мера успешности обучения. Поэтому обогащение мотивов в процессе обучения имеет большое значение;
- **принцип обеспечения активной речевой практики:** язык усваивается в процессе речевой практики, речевая активность – одно из условий своевременного речевого развития, и это не только говорение, но также слушание и восприятие речи другого человека.

### ***Возможные речевые проблемы воспитанников старшего дошкольного возраста.***

- речь односложная, состоящая из простых предложений;
- бедность речи из-за слабого словарного запаса;
- замусоривание речи сленговыми словами, употребление нелитературных выражений;
- бедность диалогической речи (неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос или ответ);
- неспособность построить монолог (напр., создать описательный текст или пересказать к-л. отрывок);
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи (неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи);
- плохая дикция.

### **Классификация методов развития речи:**

- **наглядные:** непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, целевые прогулки, экскурсии) и опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, презентаций);
- **словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал;
- **практические:** дидактические и настольные игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры, пластические этюды, ИКТ.

**Речевое общение развивается во всех видах деятельности.**

**В практике работы педагогов ДОО используются следующие формы работы по видам образовательной деятельности:**

- режимные моменты;

- совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность с семьей.

Одним из лучших способов развития речи и мышления детей является **дидактическая игра**. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность.

Дидактические игры, которые используются, как средство речевого развития детей должны основываться на следующих **принципах**:

- Каждая игра должна давать упражнения для умственного развития детей.
- В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.
- Дидактизм в игре должен сочетаться с юмором, шуткой, занимательностью.

Для речевого развития детей используют следующие **виды дидактических игр**:

- игры с предметами (игрушки, реальные предметы, природный материал, предметы декоративно-прикладного искусства и т. д.);
- настольно-печатные (парные картинки, домино, кубики, лото);
- словесные игры (без наглядного материала).

**Мнемотехника** (в переводе с греческого «искусство запоминания») - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

**В настоящее время в ДОО утвердились 3 основных вида планирования развития речи дошкольников:**

- **перспективное.** Перспективный план определяет основные направления работы воспитателя **на месяц и более**. Он учитывает взаимосвязь между разделами плана, обеспечивает систематичность и последовательность, единство подхода воспитателей к развитию речи воспитанников. **Устоявшихся норм и правил оформления перспективных планов нет.** Важно, чтобы они не были громоздкими и излишне детализированными.

**В зависимости от того, на чем воспитатель акцентирует внимание** – на отборе содержания или определении форм организации работы –

выбирается **форма планирования**. Это могут быть перечни мероприятий, таблицы, схемы, картотеки, текстовые программы индивидуального развития или программы работы в группе в течение определенного отрезка времени (месяц, квартал, год). В числе первостепенных задач – развитие связной монологической речи;

- календарно-перспективное,
- календарное.

**По форме представления планы часто подготавливают в виде карточного планирования** наблюдений, игр, дидактических речевых упражнений и т.д. Кроме содержания работы, на картах указываются содержательные задачи, которые решаются с использованием этого материала.

**В тематических картах** показано, как необходимо планировать ежедневную совместную образовательную работу по развитию речи дошкольников по развитию речи в течение дня в игровой форме в соответствии с ФГОС ДО по всем важнейшим направлениям такого развития.

**Карточное планирование непрерывной образовательной деятельности (НОД)** помогает воспитателю построить индивидуальный образовательный маршрут для каждого дошкольника с применением необходимых форм, методов и приемов. Каждая карта включает занятие по развитию речи.

Планируя работу на месяц, воспитатель отбирает из разных картотек нужные разработки (конспекты, планы, сценарии), тексты художественных произведений, игры и проч. и выстраивает их в определенной последовательности, отмечая на отобранных карточках даты и время проведения мероприятий и применения материала.

**На утренние часы планируют** коллективные и индивидуальные разговоры с детьми с целью формирования умений разговорной речи, навыков культуры речевого общения, расширения кругозора детей, работу по ознакомлению с художественной литературой, дидактические игры и лексические упражнения, индивидуальную работу.

**В план прогулки можно включить:**

- словарную работу в процессе наблюдений и труда детей на участке;
- работу по звуковой культуре речи в ходе подвижных игр;
- дидактические игры и упражнения по разным разделам программы речевого развития;



- коллективные и индивидуальные разговоры с детьми на заданную тему;
- приемы руководства речевым общением детей со сверстниками.

Вечер – подходящее время для развлечений, подготовки и проведения игр-драматизаций и инсценировок, индивидуальной работы с детьми.

Работа по развитию речи вне общих занятий должна предлагаться ненавязчиво и проходить непринужденно, не должна подавлять самостоятельную речевую активность детей.

Результаты анализа могут быть отражены воспитателем в форме дневника, таблиц, карт речевого развития детей.

**Комплексный диагностический инструментарий развития речи дошкольника:**

- игровые карты с методическим описанием,
- карта индивидуального профиля,
- сводные таблицы.

### **Фразовый конструктор**

Детям с речевыми отклонениями обычно сложно конструировать фразы в уме, так как ими трудно усваивается понимание как правильно сказать. Это и есть причина, по которой они предпочитают говорить односложно и покороче.

Фразовые конструкторы выручают своей наглядностью построения фразы. Потренировавшись с ними, ребенок постепенно переносит усвоенные элементы в свою речь, и она становится более правильной.

В настоящее время наблюдается сложная ситуация в развитии речевой активности дошкольников. Это обусловлено наличием **комплекса негативных факторов, влияющих на функцию речи:**

- 1) ухудшение состояния здоровья детей;
- 2) значительное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
- 3) снижение уровня речевой культуры в обществе;
- 4) недостаточное внимание педагогов к уровню речевого развития дошкольников;
- 5) эмоциональная холодность в семье (отражается на психическом развитии ребенка).

**Главной предпосылкой совершенствования речевой активности детей дошкольного возраста является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.**

## **Особенности составления мнемо-карты.**

Составление карты памяти предполагает применение различных графических средств (рисунки, стрелки, символы, шрифты).

1. Лист бумаги А4 расположить горизонтально;
  2. В центре листа написать или нарисовать главную идею темы;
  3. Из этой главной идеи с помощью разноцветных линий вывести линии-ветви, каждая из которых соответствует важному фрагменту темы;
  4. Каждую ветвь обозначить ключевым словом или фразой;
  5. Детализировать рисунки и надписи возле ветвей в раскрытие их смысла.
- Карта может детализироваться настолько подробно, насколько это требуется для понимания темы.

## **Нетрадиционные методы развития словесного творчества:**

- составление сказок с применением ТРИЗ-технологии;
- составление синквейнов – пятистрочных нерифмованных стихотворений, возникших в США в начале XX века под влиянием японской поэзии и начавших в дальнейшем использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи с быстрым получением результата.

Пример: Синквейн «шар»:

Шар.

Лёгкий, воздушный.

Парит, летает, радуется.

Я люблю воздушные шары!

Праздник.

Разработку синквейна проводят по определенным правилам и обязательно показывают детям пример. Дети должны иметь достаточный словарный запас, чтобы владеть такими понятиями, как: слово-предмет, действие предмета, признак предмета.

**Синквейн состоит из 5 строк и по построению напоминает ёлочку:**

- в 1 й строке должна находиться сама тема синквейна, - **1 слово – существительное;**

- во 2й строке должны стоять 2 слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета. Они обычно относятся к прилагательным или причастиям – **2 прилагательных по теме;**
- в 3й строке находятся 3 слова, которые описывают действия предмета. Они должны быть глаголами **-3глагола по теме;**
- в 4 й строке находится фраза или предложение, отражающее отношение ребенка к данному предмету; обычно из 4-х слов, но можно 3 или 5 слов;. – **предложение по теме.**
- в 5й строке обычно стоит 1-2 существительных для характеристики сути предмета и ассоциаций с ним. Это может быть повторение сути, синоним. По сути, это ассоциация по теме, лучше одно слово-предмет.

Считается, что детям дошкольного возраста строгое соблюдение правил построения синквейна необязательно.

### **особенности применения друдлов.**

**Друдлы** – это загадочные абстрактные рисунки, в которых нужно домысливать суть. Дети превращают их в солнышко, цветочек, яблоко, и проч. Техника стала известна в 1950 благодаря Леонарду Стеру и Роджеру Прайсу, которые использовали друдлы в качестве развлечения для публики.

Использование друдлов способствует развитию ассоциативного мышления, памяти, учит находить нестандартные подходы к различным задачам.

Дословно, «друдлы» произошло от слова «каракули», - это минималистичная картинка, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры.

### **Друдлы:**

- 1) развивают наглядно-образное мышление;
- 2) учат мыслить нестандартно;
- 3) развивают ассоциативное мышление;
- 4) развивают воображение;
- 5) тренируют логическое мышление;
- 6) развивают пространственное воображение;
- 7) развивают чувство юмора.

*Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который изображен на картинке.*

Упражнения с друдлами:

1. Придумай название друдлу. Можно играть группой. Составлять ассоциативные ряды, смотреть на рисунок под разными углами. Побеждает тот, у кого больше вариантов;
2. Что это за зверь? (или кухонный предмет, или др?)

Заголовком сужаем область поиска, помогаем ребенку сосредоточиться. При затруднении ребенка предлагаем ему свои версии. Если настаивает на единственной версии, поворачиваем друдл на 90 градусов.

3. Дорисуй картинку.

Положите перед ребенком лист с друдлом. Предложите дорисовать картинку и назвать ее, объяснить свой выбор.

4. Придумай и нарисуй друдл.

Друдл рисует ребенок и придумывает ему название, но не называет его. А взрослый угадывает что именно нарисовано.

5. Придумай рассказ по друдлам в определенной последовательности. Используется, когда интерпретация друдлов начинает получаться хорошо.

**Главная цель таких технологий – формирование у детей творческого мышления.**

**Лимерик** – это смешная нелепица, короткое веселое стихотворение из 5 строк, где первые 2 строки рифмуются между собой, вторые 2 строки рифмуются между собой, а пятая не рифмуется, но содержит вывод, смысл стихотворения.

Модель составления лимерика:

Жил-был объект.

Какой (рифма).

Что делал?

Что делал (с кем общался)? Рифма предыд стр

Вывод

Пример:

Жила-была красивая птичка.

Мягкая, как рукавичка.

Червячков она кушала

И веселую музыку слушала.

Вот такая задорная птичка!

**Вариант речевого развития «сказка продолжается».** Если представить, что в знакомых и любимых сказках истории не заканчиваются на известных

моментах, то как они могли бы продолжиться? То же для ситуации с изменением ситуации в знакомых сказках.

#### **4.3. Промежуточная аттестация по модулю 4. Познавательное и речевое воспитание дошкольников.**

К промежуточному тестированию допускаются слушатели, успешно сдавшие предусмотренную в модуле методическую разработку. Тест состоит из 30 вопросов, для каждого из которых предусмотрен единственный верный ответ. Вопросы промежуточного тестирования состояются из вопросов всех лекций раздела и дополняются вопросами по темам методической разработки.

**Критерии оценивания:** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Тест пройден, если слушатель набрал не менее 25 баллов из 30 возможных.

#### **Примеры заданий:**

1. Традиционно структура прогулки в ДОО включает:
  - 1) 4 части;
  - 2) 5 частей;
  - 3) 6 частей.
2. Лимерик – это:
  - 1) загадочный абстрактный рисунок, в котором нужно домысливать суть и который позволяет за сравнительно небольшое время развить речь воспитанника;
  - 2) пятистрочное нерифмованное стихотворение, как вид возникшее в США в начале XX века под влиянием японской поэзии и начавшее в дальнейшем использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи с быстрым получением результата;
  - 3) короткое веселое стихотворение из 5 строк, где первые 2 строки рифмуются между собой, вторые 2 строки рифмуются между собой, а пятая не рифмуется, но содержит вывод, смысл стихотворения.

**Самостоятельная работа.** Изучение материала по теме. По итогу

освоения рекомендованной литературы и Интернет-источников слушатели должны быть подготовлены к сдаче промежуточной аттестации по модулю. Для усвоения основополагающих вопросов темы слушателю предлагается ответить на вопросы для самопроверки:

1. Перечислите методы речевого развития и направления работы ДОО по развитию речи.

2. Охарактеризуйте условия для развития коммуникативно-речевых умений дошкольников.

3. Раскройте содержание основных речевых проблемы старших дошкольников.

4. Прокомментируйте виды планирования развития речи в ДОО.

5. Что Вы понимаете под нетрадиционными методами развития словесного творчества дошкольников? Насколько они эффективны и интересны детям? Приведите примеры.

**5. Модуль 5. Физическое и оздоровительное воспитание дошкольников. 5.1. Основные способы укрепления здоровья дошкольников.** Содержание понятий здоровье, здоровьесберегающие технологии. Задачи детского сада по физическому воспитанию дошкольников. Средства их физического воспитания. Медицинские группы воспитанников для занятия физической культурой. Направления работы ДОО по физическому воспитанию старших дошкольников. Средства и формы физического развития детей подготовительной группы. Алгоритм их физического воспитания в ДОО (лекция 2 час, самостоятельная работа – 2 час.).

Материал лекции позволяет приобрести знания в области методики формирования и специфики развития физической активности старших дошкольников, также правил организации безопасной развивающей среды для неё.

**Здоровье** – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

**Основными задачами детского сада по физическому воспитанию дошкольников** являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитием физических качеств;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия.

К завершению обучения в детском саду его выпускник должен владеть основными **способами укрепления здоровья**: способами осуществления физической культуры, закаливания, утренней гимнастики, личной гигиены, безопасного поведения и др., стремиться к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявлять интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

**Средствами физического воспитания** являются:

- 1) **закаливание** (в повседневной жизни и специальные меры закаливания);
- 2) **различные физические упражнения** (утренняя и др. виды гимнастики, физкультурные занятия, спортивные и прочие игры).

Успешность процесса физического воспитания дошкольников напрямую зависит от режима дня, гигиены одежды и помещения и рационального питания детей.

Также активно применяются такие нетрадиционные технологии, как: технология воздействия цветом, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика (после сна), ортопедическая гимнастика, самомассаж и прочие.

**Закаливание** – это здоровьесберегающая технология, предполагающая использование естественных сил природы: воздуха, воды и солнца.

Принципы закаливания:

- 1) систематичность (проводится ежедневно, непрерывно, регулярно);
- 2) соблюдение дозировки воздействия (постепенный переход от щадящих мер воздействия к более сильным);
- 3) индивидуальный подход;
- 4) сочетание местных и общих воздействий.

**Основными требованиями ФГОС ДО к критериям оценки содержания и методов физического воспитания, реализуемых в ДОО, являются:**

- 1) создание условий для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- 2) реализация индивидуального подхода к детям;
- 3) формирование у детей ценностей здорового образа жизни;
- 4) создание условий для творческого самовыражения детей в процессе физической активности;
- 5) использование разнообразных форм организации физической активности детей.

**Оценка физического развития ребенка от 3 до 7 лет.** Оценка производится минимум раз в полгода. Врач оценивает основные признаки (антропометрические, соматические, функциональные) и делает вывод о



гармоничности развития и группе здоровья ребенка. В среднем, в этот период дети вырастают на 6 см за год, увеличивают вес на 3 кг за год. Окружность груди увеличивается на 2,5 см в год, окружность головы – на 1 см в год.

**Антропометрия** – прибавка веса, увеличение окружности головы и груди за определенный промежуток времени и гармоничность их взаимосвязи.

**Функциональность организма** – качество работы всех внутренних систем, отражающееся на видимых или измеряемых показателях: сила мышц, емкость лёгких, частота и глубина сердцебиения и проч.

**Соматические показатели** – внешние признаки, указывающие на общее здоровье организма: состояние кожи и слизистых, правильность формирования осанки, состояние волос, зубов и т.п.

**Оценка динамики развития ребенка** проводится на основе сравнения имеющихся на данный момент физических умений и навыков с нормативными. Необходима для своевременного обнаружения вопросов, требующих скрупулезного рассмотрения и корректировки.

С целью оптимизации физических нагрузок принято выделять *медицинские группы для занятия физической культурой*. Формирование групп позволяет дифференцированно подойти к физическому воспитанию детей с учетом состояния их здоровья, физического развития, функциональной способности важнейших систем организма и его физической тренированности.

**Выделяют 3 медицинские группы:**

➤ **основная группа (ОГ):** включает детей I-й и частично II-й групп здоровья с небольшими функциональными отклонениями при общем хорошем самочувствии. Эти дети занимаются в соответствии с программой образовательного учреждения, допускаются к сдаче контрольных нормативов и занятиям в спортивных секциях, к участию в соревнованиях;

- **подготовительная группа (ПГ)** назначается детям II-ой и частично III-й групп здоровья, имеющим отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья, хронические заболевания в стадии стойкой ремиссии, не препятствующие занятиям физическими упражнениями в объеме программы по физической культуре ДОО. Временно пополняют эту группу дети, перенесшие простудные заболевания, ОРВИ и т.п. Эти дети занимаются вместе с основной группой, нуждаются в некотором ограничении нагрузок и более постепенном освоении двигательных навыков и умений, в связи с чем нуждаются в дополнительных занятиях для повышения физической подготовленности. Сдача контрольных испытаний и нормативов допускается строго с учетом текущего функционального состояния по индивидуальному графику и с разрешения врача;
- **специальная медицинская группа (СМГ)** формируется из детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, допущенные к групповым занятиям, но имеющие противопоказания к усиленной физической нагрузке. Обязательным видом занятий по физкультуре для них являются занятия по специальным программам с дифференцированным подходом и индивидуальной оценкой их влияния на организм. Основным критерием для отнесения ребенка к СМГ является установление диагноза заболевания. Но и в этом случае мед. группа должна назначаться с учетом тяжести патологических процессов и адаптационных возможностей организма.

В соответствии с санитарными правилами для детского сада, тестирование физической подготовленности детей проводит инструктор по физической культуре. Методист или старший воспитатель должен контролировать процесс проведения. Воспитатели групп оказывают необходимую помощь в организации этой работы. Как правило, медицинская сестра осуществляет наблюдение за состоянием детей, их реакцией на выполнение двигательного задания.

## **Направления работы ДОО по физическому воспитанию старших дошкольников:**

- 1) создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей;
- 2) комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинским работником;
- 3) повышение педагогического мастерства и деловой квалификации воспитателей ДОО,
- 4) воспитание здорового ребенка совместными усилиями ДОО и семьи.

### **Средства физического развития детей подготовительной группы:**

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- применение природно-экологических факторов (солнце, воздух, вода),
- использование психогигиенических факторов (гигиена сна, питания, занятий).

### ***Формы физического развития:***

- физкультурные занятия, занятия плаванием, закаливающие процедуры; утренняя гимнастика;
- подвижные игры, коррегирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке, ЛФК, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика, кружки, секции, самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

### **Алгоритм физического воспитания в ДОО детей выпускной группы:**

- 1) утренняя/оздоровительная гимнастика;
- 2) закаливание;
- 3) подвижные игры на прогулке;

- 4) физкультминутки в организованной образовательной деятельности;
- 5) физкультурные занятия;
- 6) гимнастика пробуждения;
- 7) самостоятельная двигательная деятельность детей, позволяющая снять физическое и психическое утомление;
- 8) совместная деятельность в форме физкультурных праздников и досугов, дней здоровья, спортивных кружков, спортивных игр на воздухе, которые восполняют естественную потребность детей в движении;
- 9) медико-педагогический контроль.

**Самостоятельная работа** – изучение материала по заданной теме. По итогу изучения рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов слушатели должны быть подготовлены к сдаче промежуточной аттестации по данной теме и ориентироваться в следующих вопросах для самопроверки:

1. Раскройте содержание понятия здоровьесберегающие технологии. Какой их минимально необходимый состав Вы видите целесообразным для детского сада?

2. Охарактеризуйте задачи и средства детского сада по физическому воспитанию дошкольников.

3. Интерпретируйте состав медицинских групп воспитанников для занятия физической культурой.

4. Прокомментируйте средства, формы и направления работы ДОО по физическому воспитанию старших дошкольников. Поясните алгоритм их физического воспитания в ДОО.

**5.2. Оздоровительная гимнастика для дошкольников: содержание и особенности применения.** Ритмическая гимнастика, гимнастика с использованием мячей-фитболов и степов. Использование досуга для физического развития детей (лекций 2 час, самостоятельная работа 6 час).

Лекционный материал раздела позволяет получить знания по вопросам

специфики формирования и развития физических способностей дошкольников, особенностей организации с этой целью подвижных и других игр, также правил организации безопасной развивающей среды.

Предусмотренный в разделе проект «Планирование квеста физкультурно-спортивного содержания» ориентирован на отработку слушателями умения реализовывать воспитательные возможности деятельности в области физического развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей, а также умения развивать готовность детей к самостоятельному выполнению заданий посредством применения эффективных методик и технологий.

**Гимнастика** – это система специально подобранных физических упражнений и методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, гармоничного физического развития и совершенствования двигательных способностей человека, силы, ловкости, быстроты движений, выносливости и проч. Объем применяемых упражнений позволяет воздействовать на весь организм в целом и развивать отдельные группы мышц и органы, регулировать нагрузку с учетом пола, возраста, уровня физической подготовленности.

**Оздоровительная гимнастика** – *это полный комплекс физических упражнений, способствующих улучшению общего самочувствия. Она включает в себя достаточно легко исполнимые движения.* Этот комплекс позволяет сохранить, а в некоторых случаях существенно увеличить подвижность суставов. Оздоровительная гимнастика является важнейшим спортивным аспектом в физическом развитии и становлении организма детей дошкольного возраста. Упражнения, входящие в комплекс оздоровительной гимнастики, служат формированию правильной осанки, развитию координации движений, силы, выносливости, ловкости, гибкости, вниманию и усидчивости на занятиях. Особенно такие занятия необходимы детям с ослабленным иммунитетом, склонным к частым простудным заболеваниям.

Для детей дошкольного возраста оздоровительная гимнастика **направлена на формирование основных видов движения**: развитие мелкой моторики рук, формирование навыков равновесия, навыка любознательности, познавательности, проявление интереса к физическим упражнениям и к самостоятельному выполнению.

**Оздоровительная гимнастика содействует развитию следующих качеств:**

- ✓ честности,
- ✓ трудолюбия,
- ✓ дисциплины,
- ✓ сопереживания, помощи ближнего,
- ✓ проявления творческой инициативы;
- ✓ самооценку и уверенность в собственных силах.

**Основными функциями программы оздоровительной гимнастики являются:**

- ✓ оздоровительные,
- ✓ воспитательные,
- ✓ образовательные.

Благодаря различным программам оздоровительной гимнастики, включающим в себя элементы эстетической, художественной и спортивной гимнастики, эта гимнастика является одним из самых полезных направлений в развитии гармонии, ритмики, динамики, грации и силы.

В настоящее время одним из самых эффективных и простых способов поддержания организма дошкольника в тонусе является **утренняя гигиеническая гимнастика**.

После утреннего пробуждения организм ребенка восстанавливает физиологические процессы и активизирует центральную нервную систему, повышает уровень трудоспособности не сразу, а в течение примерно около часа.

При выполнении утренней гигиенической гимнастики и принятии водных процедур этот процесс протекает быстрее и эффективнее. При этом

**осуществляется воздействие на организм ребенка по следующим направлениям:**

- ✓ активизируется работа кожных и мышечных рецепторов, вестибулярного аппарата,
- ✓ активизируется иммунная система, что способствует защите от неблагоприятных факторов внешней среды;
- ✓ существенно повышается общая работоспособность организма ребенка,
- ✓ формируются базовые двигательные навыки;
- ✓ осуществляется профилактика сколиоза и плоскостопия;
- ✓ улучшается функционирование всех органов и систем,
- ✓ формируется потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и в увеличении физической нагрузки;
- ✓ повышается настроение ребенка, формируется ощущение прилива сил и бодрости.

Необходимо *отличать утреннюю гимнастику от зарядки и тренировки*. Для выполнения последних необходимо более длительное и настойчивое выполнение упражнений, а также повышенное внимание к их выполнению.

Для детей дошкольного возраста больше подходит *утренняя гигиеническая гимнастика, которая имеет более размеренный темп выполнения упражнений с числом повторов не более 10 раз*.

Утреннюю гимнастику следует проводить в хорошо проветриваемом помещении, начинать с простых упражнений, постепенно переходя к сложным. Особенно полезна она для детей после болезни. Заканчивается такая гимнастика обычно водными процедурами.

Все упражнения такой гимнастики строятся на простоте их выполнения и их доступности. Гимнастику можно выполнять в любое время суток, кроме ночи.

**Пример упражнения «Стойкий оловянный солдатик» (для мышц спины, живота, ног)**

Плывёт по реке лодочка, а в ней оловянный солдатик. Вдруг подул резкий ветер и началась качка. Но ничего не страшно оловянному солдатiku.

Хотите стать таким же стойким и сильным, как оловянный солдатик?

Для этого встаньте на колени и руки плотно прижмите к туловищу. Наклонитесь назад как можно ниже, спину держите прямо, а потом выпрямитесь. Повторите 3 раза. А теперь можно сесть на пятки и отдохнуть. Молодцы!

**«Колобок» (для мышц шеи, спины, живота, для гибкости)**

Что за странный колобок в окошке появился! Постоял совсем чуток, взял – и развалился!

Лягте на спину, затем сядьте, обнимая голову руками, и уберите голову в колени. Прижмите колени к плечам и посмотрите на свои пятки. Вот вы все и колобки! раз, два, три, четыре, пять – развалились вы опять! Вытяните ноги и лягте на спину.

#### **«Достань мяч!» (для мышц спины, ног, для гибкости)**

Сядьте на пол, ноги врозь, спина прямая. Представьте, что у вас в руках мяч. «Поиграйте» с ним. Вдруг мяч «укатился». Достаньте его, не сдвигаясь с места, а только наклоняясь вперед. Старайтесь не сгибать ноги. Повторить 3-4 раза.

#### **«Гусеница» (для мышц рук и ног)**

Встаньте на четвереньки. Подтяните колени к рукам, не отрывая ноги от пола. А потом переставьте обе руки вперед как можно дальше. Так и передвигается гусеница в поисках еды. А теперь вы все – гусеницы. Поползли!

#### **«Крокодил» (для мышц рук, спины, ног)**

Лежа на животе, ноги вместе, руки полусогнуты в локтях. Походите по комнате, как крокодил по песчаному пляжу. Делайте остановки, чтобы посмотреть по сторонам, нет ли поблизости опасности.

**Упражнение «Роботы» (развитие чувства правильной позы; укрепление мышечного «корсета» позвоночника)**

**Ритмическая гимнастика** – это традиционный вид гимнастики оздоровительно-развивающей направленности, *основанный на подчинении двигательных действий задающему ритм и темп музыкальному сопровождению*. Это система гимнастических упражнений, включающая упражнения общеразвивающего характера, циклические движения (ходьба, бег, подскоки и прыжки, танцевальные элементы), выполняемые в заданном темпе и ритме.

Поскольку упражнения носят поточный характер, нагрузка ложится прежде всего на сердечно-сосудистую и дыхательную системы и опорно-двигательный аппарат.

Упражнения совершенствуют двигательные возможности ребенка, формируют правильную осанку и рациональную походку, воспитывают культуру движений и правильный стиль поведения.

**Задачи ритмической гимнастики для дошкольников:**



- 1) привлекать детей к систематическим занятиям,
- 1) формировать и совершенствовать физические качества;
- 2) улучшать подвижность в суставах;
- 3) обеспечивать профилактику нарушений сердечно-сосудистой, дыхательной, сенсорной, опорно-двигательных систем;
- 4) проводить профилактику заболеваний,
- 5) формировать правильную осанку,
- 6) повышать работоспособность,
- 7) компенсировать нарушение функций за счет сохранных анализаторов;
- 8) обучать ориентированию в пространстве;
- 9) вырабатывать личностные качества;
- 10) совершенствовать чувство ритма,
- 11) формировать культуру движений.

Все это - для воспитания гармонично развитой личности.

Характеристика упражнений ритмической гимнастики:

**общеразвивающие упражнения** – это движение телом и его частями, выполняемых индивидуально или с задействованием партнера, гимнастических снарядов и различных предметов. Основным упражнением на занятиях ритмической гимнастикой считается также ходьба и бег. Их обычно проводят по периметру помещения для занятия или на месте, с небольшим перемещением в стороны.

#### **Виды шагов:**

- перекрестный,
- пружинистый,
- острый,
- приставной и др.

#### **Виды бега:**

- бег на месте;
- захлест голени назад,
- поднятие бедра,
- приставной и др.

#### **Виды прыжков:**

- на двух ногах,
- на одной ноге;
- с поворотом,

- в стойку ноги врозь;
- в различные направления;
- в выпадах, из положения сидя и тп.

На занятиях ритмической гимнастикой могут быть использованы простейшие акробатические упражнения: перекаты, стойка на лопатках и др. На занятиях должны отсутствовать жесткие требования к технике движений. Одежда и обувь должны быть удобными. Музыкальное сопровождение должно нравиться детям и вызывать у них чувство радости и удовольствия.

К занятиям по ритмической гимнастике могут быть допущены все здоровые дети, входящие в состав основной медицинской группы. За этим списком должен следить медицинский работник.

Соблюдение санитарно-гигиенических норм является основой проведения занятий по ритмической гимнастике. Помещение для гимнастики должно быть оснащено хорошей вентиляцией и периодически проветриваться. Дети должны четко слышать слова песен и музыку, т.к. это влияет на качество выполнения упражнений.

**В ритмической гимнастике могут использоваться различные виды построений:**

- в одну шеренгу,
- несколько шеренг,
- в круг,
- в колонны.

Основным приемом обучения детей движениям ритмической гимнастики является **показ**. Упражнения выполняются как правило, без предварительной подготовки, поэтому объяснение педагога должно быть четким, выразительным и понятным ребенку, чтобы он мог без труда повторить движение за ним.

Как правило, без ошибок и недочетов в движениях не обойтись, поэтому педагогу нужно делать поправки движений в игровой форме с положительными эмоциями.

Периодически у детей возникают сложности в разучивании комплекса упражнений. В этом случае педагогу следует разучить с детьми движения по частям, а потом переходить к выполнению всего комплекса движений.

Во время исполнения упражнений педагогу рекомендуется вести счет или прихлопывать в такт музыки, чтобы дети могли лучше воспринимать музыкальный такт.

Все это в совокупности улучшает у детей координацию движений, точность их выполнения, скорость двигательной реакции.

При выполнении беговых упражнений педагогу следует помнить, что у детей дошкольного возраста, в целом, преобладают эмоции, и они обычно стремятся обогнать друг друга. Поэтому вопросу безопасности при проведении занятий нужно уделять особое внимание.

На начальном этапе разучивания комплексов ритмической гимнастики, это примерно 6-8 занятие, дети повторяют упражнения за педагогом. Затем, на усмотрение педагога, дети старшего дошкольного возраста могут перейти к самостоятельному выполнению упражнений под контролем педагога.

Особое внимание нужно уделить подбору музыкальной фонограммы. Требования к ней:

- музыка должна нравиться и быть доступна для детского восприятия, обычно это детские песни с понятными ребенку словами;
- запись должна быть чистой с хорошо выраженным ритмом;
- целесообразно учитывать смысловое содержание песни.

#### **Типология музыкально-ритмических занятий:**

- ✓ **тематическое** (цель – воспитание интереса и потребности в движениях под музыку, развитие гибкости, пластичности, развитие способности к выразительному исполнению движений),
- ✓ **сюжетное** (строится в соответствии с содержанием русских и зарубежных сказок; его цель – развивать у детей умение сочувствовать и сопереживать героям сказки, развивать художественно-творческие способности посредством ритмической пластики),
- ✓ **игровое** (по структуре напоминает сюжетное занятие, цель – способствовать развитию у детей творческих и физических способностей, содействовать развитию прыгучести, ловкости, координации движений, ориентированию в пространстве),
- ✓ **импровизация** (как правило, проходит в конце года в свободной импровизированной форме). Цель – повторить изученный материал по ритмическим танцам, учить импровизировать под музыку, способствовать развитию творческих способностей.

Сформированность двигательной сферы ребенка является важным критерием его биологического развития. Дети, отстающие в физическом

развитии, чаще уступают своим сверстникам по показателям психических процессов.

**Гимнастика с использованием мячей-фитболов, как разновидность фитнес-гимнастики.** В настоящее время в спорте, педагогике и медицине используются мячи разных размеров, упругости и веса. Свойства фитболов подходят для оздоровительных и коррекционных целей. Эти шары посылают оптимальную информацию всем анализаторам.

Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на мяче, усиливает эффект развивающих занятий.

За счет вибрации при выполнении упражнений и амортизационной функции мяча, улучшается кровообращение и микродинамика в межпозвонковых дисках, что способствует разгрузке позвоночного столба, мобилизации его различных отделов, коррекции лордозов и кифозов. Это позволяет использовать мячи в период реабилитации после различных травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата. Также обеспечивает:

- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- создание мышечного корсета;
- улучшение подвижности в суставах, создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка.

Вибрация вместе с движением усиливает импульсы, возбуждая двигательную зону коры головного мозга. Упражнения верхом на мяче сходны с верховой ездой, положительное влияние которой описано Гиппократом.

Примеры упражнений на мячах:

#### **Упражнение «Космонавты»**

Игроки занимают мячи-ракеты. При произнесении слов дети маршируют по залу или идут по кругу.

Ждут нас быстрые ракеты  
Для прогулок по планетам.  
На какую захотим,  
На такую полетим.

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет.

После этих слов дети разбегаются по ракетам.

Дети должны сесть на мяч, поднять ноги и удерживать равновесие на мяче.

#### **Упражнение «Пингвины на льдине»**

Дети-«пингвины» бегают, прыгают свободно по залу. Мячи-«льдины» разбросаны по полу. Водящий – «охотник» пытается поймать «пингвинов». Если «пингвин» забрался на «льдину», то есть сидит на мяче, не касаясь при этом пола ногами, ловить его не разрешается. Пойманный «пингвин» выходит из игры.

### **Упражнение «Бармалей и куклы»**

Злодей Бармалей хочет поймать множество кукол для своего театра. Все дети-куклы, живут в своих домиках (сидят на мячах). Между домиками ходит Бармалей. Куклы дразнят Бармалея, перебегают из домика в домик со словами:

Мы весёлые ребята,  
Любим бегать и играть.  
Ну, попробуй нас поймать!

### **Упражнение «Зайцы и огородник»**

«Зайцы» сидят на мячах по кругу, а «огородник» - в его центре.

Огородник: Зайцы, вы куда пропали?

Зайцы: Мы в капустке отдыхали.

Огородник: А листочки не поели?

Зайцы: Только носиком задели.

Огородник: Вас бы надо наказать!

Зайцы: Так попробуй нас догнать!

После этих слов «огородник» ловит «зайцев», прыгая на мячах.

Особенностью *степ-аэробики* является применение специальной степ-платформы, которая позволяет выполнять различные шаги, напрыгивание на нее, спрыгивание, применение для упражнений с брюшным прессом, спины и проч.

### **Применение степов способствует формированию:**

- осанки;
- костно-мышечного корсета;
- развитой координации движений;
- крепкой сердечно-сосудистой системы;
- развитой дыхательной системы,

а также умению ритмически согласованно выполнять простые движения.

### **Использование досуга для физического развития детей.**

Досуг способствует созданию условий эмоционального восприятия детьми сведений о здоровом образе жизни, закреплению полученных представлений и их систематизации. Содержание досуга может быть

направлено на обучение правильному и безопасному поведению на улице (на природе), на формирование основ экологической культуры личности.

**Эффективными вариантами организации досуга дошкольников является проведение различных подвижных игр, эстафет, спортивных состязаний, физкультурных праздников и квестов.**

### **Классификация подвижных игр:**

#### **А. Элементарные:**

- 1) сюжетные игры («Зайцы и волки» и проч) и бессюжетные игры (ловишки, перебежки, «найди себе пару»);
- 2) игры с элементами соревнования;
- 3) игры с предметами;
- 4) игры-забавы, аттракционы. Двигательные задания выполняются с несложными условиями небольшим числом детей, а остальные дети являются наблюдателями;
- 5) хороводные игры – под песни, и т.д.

**Б. Сложные: спортивные игры:** городки, бадминтон, поло, теннис, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей, ручной мяч.

Квесты для дошкольников в детском саду должны выполнять не только развлекательную функцию, но и реализовывать образовательные задачи. Поэтому задания должны соответствовать выбранной теме и по своему содержанию отвечать уровню знаний и умений детей. Для этого воспитателю следует четко обозначить цель предстоящей игры и учесть технические возможности организации мероприятия на свежем воздухе.

**Самостоятельная работа «Планирование квеста физкультурно-спортивного содержания».**

**Форма:** проект

**Целью работы** является отработка практических умений по организации безопасного развития дошкольников в физкультурно-спортивном направлении.

## **Описание, требования к выполнению:**

Исходя из своих знаний и умений, приобретенных в ходе изучения настоящего курса, спланируйте проект квеста физкультурно-спортивного содержания для старших дошкольников, взяв за основу необходимость достижения какой-либо генеральной цели для выполнения важной для детей воспитательной миссии. Тематика выбирается слушателем самостоятельно.

### **Требования:**

- 1) поставленные перед детьми задачи должны соответствовать требованиям действующего ФГОС ДО, возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- 2) все игры и задания квеста должны быть безопасными для участников;
- 3) проект должен включать сценарий квеста и пояснительную записку к нему. Сценарий должен включать различные задания и виды физкультурно-спортивной деятельности;
- 4) следует продумать временные интервалы, в течение которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес.
- 5) задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными и интересными;
- 6) воспитанники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, спасти доброго персонажа от злого), ее правила, логику выполнения заданий и нормативный статус подсказок командам от лица ведущего и его помощника (-ков);
- 7) объем текста сценария с временным планированием 7-8 стр. формата А4, шрифт ТNR, кегль 12, междустрочный интервал 1,0, отступы стандартные. Работа сдается в формате pdf;
- 8) пояснительная записка к сценарию подготавливается с методическими разъяснениями по вопросам:
  - целей и задач квеста;
  - его целевой аудитории и числа участников;
  - конкретизации развивающего пространства и задействованных ресурсов;
  - необходимого числа ведущих и их помощников;
  - целесообразности включения в квест предложенных заданий и их последовательности;
  - физкультурно-оздоровительного эффекта на воспитанников, с учетом, что в состав участников могут быть включены ребята общей и подготовительной групп здоровья.

Объем пояснительной записки – 5-7 стр А4, требования к оформлению такие же.

За выполнение каждого пункта требований к проекту квеста, кроме последнего, может быть назначено от 0 до 5 баллов:

- 5 баллов, если требование реализовано без замечаний;
- 1 балл, если требование реализовано с незначительными замечаниями;
- 0 баллов, если требование не реализовано или выполнено с серьезными замечаниями.

За выполнение без замечаний последнего пункта требований максимально может быть назначено 10 баллов, с незначительными и серьезными замечаниями – 5 и 0 баллов, соответственно.

Максимально за проект по подготовке квеста слушателю может быть назначено 45 баллов, минимальный проходной балл для зачета квеста – 36 (80%).

### **5.3. Промежуточная аттестация по модулю 5. Физическое и оздоровительное воспитание дошкольников.**

**Форма:** тест

**Описание, требования к выполнению:** к промежуточному тестированию допускаются все слушатели, успешно сдавшие предусмотренные ранее формы письменной отчетности. Тест состоит из 30 вопросов, для каждого из которых предусмотрен единственный верный ответ. Вопросы промежуточного тестирования состоят из вопросов всех входящих в раздел тем.

**Критерии оценивания:** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Итоговый тест пройден, если слушатель набрал не менее 25 баллов из 30 возможных.

**Примеры заданий:**

1. Игры - «ловишки» в составе подвижных игр классифицируются как:
  - 1) спортивные;
  - 2) забавы;



3) элементарные.

2. Детям II-ой и частично III-й групп здоровья, имеющим отклонения в физическом развитии и состоянии здоровья, хронические заболевания в стадии стойкой ремиссии, не препятствующие занятиям физическими упражнениями в объеме программы по физической культуре ДОО, для занятия физической культурой назначается медицинская группа здоровья:

- 1) основная группа;
- 2) подготовительная группа;
- 3) специальная.

3. Рост детей от 3-х до 7-и лет в год в среднем увеличивается на:

- 1) 3 см;
- 2) 6 см;
- 3) 7,5 см.

**Количество попыток:** не ограничено.

## **6. Модуль 6. Трудовое воспитание дошкольников.**

**6.1. Основные направления трудового воспитания детей дошкольного возраста.** Цель и ценность трудового воспитания. Целевые показатели трудовой деятельности в ДОО. Специфика трудовой деятельности в детском саду.

Виды трудовой деятельности детей. Классификация видов продуктивной деятельности. Алгоритм организации трудовой деятельности дошкольников. Социально значимые качества личности и условия развития трудолюбия дошкольников. Методы трудового воспитания дошкольников. Показатели проявления трудолюбия по И.В. Житко (лекция 2 час, самостоятельная работа 2 час).

Лекционный материал раздела позволяет приобрести знания по вопросам целевых ориентиров трудового воспитания детей дошкольного возраста, его методов и принципов достижения его эффективности.

**Трудовое воспитание** – это целенаправленный процесс формирования у дошкольников сознательного отношения и склонности к труду как

основной жизненной потребности, а также формирование привычки к труду путём включения ребенка в активную трудовую деятельность.

Целью трудового воспитания является формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребёнка к труду. Главная цель детского труда – в его воспитательном влиянии на личностное развитие ребенка дошкольного возраста.

В основу трудового направления воспитания положена ценность «труд».

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

В дошкольной организации воспитание ребенка происходит по определенной программе, в сообществе сверстников, в их совместной деятельности. Воспитатель может активнее влиять на каждого ребенка и вместе с тем формировать черты коллективизма.

Ежедневное выполнение элементарных трудовых заданий приучает детей к систематическому труду. Дети начинают понимать, что все имеют трудовые обязанности, связанные с их повседневными потребностями. Это помогает воспитывать отрицательное отношение к безделью и лени.

***Целевые показатели трудового воспитания*** можно объединить в несколько групп:

- ✓ формирование представлений об обязательности труда в жизни общества и об отношении взрослых к труду;
- ✓ формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование;
- ✓ воспитание у детей личностных качеств;
- ✓ воспитание навыков организации своей и общей работы;
- ✓ формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе трудовой деятельности - умение работать согласованно.

**Специфика трудовой деятельности в детском саду заключается в следующем:**

- ✓ дети не создают своим трудом общественно значимые материальные ценности;
- ✓ труд удовлетворяет потребность детей в самоутверждении и познании собственных возможностей;
- ✓ трудовая деятельность дошкольников тесно связана с игрой. Выполняя трудовую задачу, дети часто переключаются на игру, и наоборот;
- ✓ в процессе игры дети часто отображают трудовую деятельность взрослых, выполняя различные трудовые задания;
- ✓ труд дошкольников часто носит ситуативный, необязательный характер;
- ✓ детская трудовая деятельность находится в стадии развития и обязательно предполагает участие взрослого;
- ✓ дети не умеют самостоятельно ставить цели трудовой деятельности, тк не владеют умением удерживать в памяти весь процесс и результат;
- ✓ трудовые действия детей носят не целенаправленный, а процессуальный характер: они могут многократно повторяться, не преследуя определенной задачи;
- ✓ детей увлекает сам процесс, а не результат труда;
- ✓ своеобразны мотивы труда дошкольников: стремление получить от взрослого положительную оценку своих действий, самоутвердиться, вступить в общение со взрослым и т.д.;
- ✓ дети не могут самостоятельно осуществлять процесс планирования трудовой деятельности, забывая об организации труда.

### ***Основные направления трудового воспитания детей дошкольного возраста:***

- ✓ воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда;
- ✓ формирование, развитие трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности, а также овладение умениями работать аккуратно, ловко и в довольно быстром темпе;
- ✓ воспитание у детей социально-личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

### ***Виды трудовой деятельности детей:***

- 1) самообслуживание и культурно-гигиенические навыки (применяется во всех возрастных группах; это одевание-раздевание и прочая забота о себе, уборка своей постели, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры);

- 2) хозяйственно-бытовой труд (применяется во всех возрастных группах), общественно полезный труд (применяется в примерной программе «От рождения до школы»);
- 3) труд в природе (применяется во всех возрастных группах). Его особенности:
  - его результатом является материальный продукт, что сближает этот вид труда со взрослым производительным трудом;
  - часто имеет отложенный результат: после посева семян ростки появляются лишь спустя время, а плоды еще позднее, что помогает воспитывать нравственно-волевые качества, выдержку и терпение;
  - воспитывает осторожность, бережное отношение, ответственность;
  - дает возможность доставлять окружающим радость (дарить цветы, угощать плодами);
- 4) ручной и художественный труд (используется в старшей и подготовительной группе). По своему назначению он направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его состав входят: изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца. Результатами своего труда дети часто радуют окружающих, создавая для них подарки. Продуктивная деятельность, как разновидность ручного труда, включает:
  - ✓ сборку конструкций различными способами;
  - ✓ лепку из специальной глины или пластилина;
  - ✓ изготовление всевозможных поделок;
  - ✓ сбор мозаичных картин, подготовка аппликации;
  - ✓ более сложные занятия с различными макетами;
  - ✓ рисование.
- 5) ознакомление с трудом взрослых (используется во всех возрастных группах). Наиболее действенные методы ознакомления с трудом взрослых – это наблюдения за трудовым процессом, экскурсии, беседы, встречи с представителями профессии, сюжетно-ролевые игры.
- б) отдельно выделяют *умственный труд* дошкольников, который реализуется в виде логического решения к-л задачи.

#### *Алгоритм организации трудовой деятельности дошкольников:*

- **мотив** – причина, побуждающая к трудовой деятельности. Наиболее эффективна внутренняя мотивация, при которой стремление получить материальное вознаграждение за выполненную работу отсутствует. Детские мотивы к труду, как правило, бывают следующими:

- ✓ потребность в положительной оценке взрослых;
- ✓ самоутверждение, потребность в общении со взрослым;
- ✓ желание чему-то научиться;
- ✓ желание приносить пользу другим (общественный мотив);
- **цель**- то, ради чего осуществляется деятельность, к чему нужно стремиться;
- **планирование**- умение предвидеть предстоящую работу, поделив ее на конечные части. В младшем дошкольном возрасте планирование осуществляется взрослым, а в старшем возрасте большую часть планирования ребенок может осуществить самостоятельно (отобрать инструменты и материалы, подготовить рабочее место, выстроить последовательность трудовых действий). Самым сложным является планирование детьми 6-7 лет коллективной работы, то есть распределение трудовых действий или обязанностей в подгруппе. Такое распределение содействует развитию социально-личностных качеств, то есть умению договариваться о разделении труда, взаимопомощи;
- **трудовые действия** – то, при помощи чего достигается цель и получается фактический результат трудовой деятельности. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже владеет рядом трудовых действий и может выполнять их по устному описанию педагога, без показа;
- **результат** - это показатель завершения работы, фактор, помогающий воспитывать интерес к труду. Может соответствовать или не соответствовать плановому результату. Оценка воспитателем результата труда ребенка всегда должна быть положительной и иметь воспитательную направленность.

**Социально значимые качества** – это качества, которые вырабатываются и устанавливаются в обществе и необходимы каждому человеку для существования в социуме. Эти качества:

- не даются человеку от природы;
- формируются в процессе социализации;
- не являются его генетическим достоянием или особенностью;
- усваиваются и присваиваются человеком путем общественно выработанного опыта;
- проявляются в действиях человека.

Действия и поступки людей свидетельствуют о внутреннем мире людей и их нравственно-волевых качествах.

**Состав социально значимых качеств личности:**

- самостоятельность;

- активность;
- направленность на самореализацию;
- ответственность, в т.ч. социальная;
- склонность к сотрудничеству;
- рефлексия;
- эмоциональная устойчивость.

Осуществление трудовой деятельности способствует развитию этих качеств, также активизирует физическую силу, расширяет познавательную активность и интеллектуальную деятельность. ***Поэтому трудовое воспитание является важнейшим средством всестороннего развития личности.***

***Недооценка важности воспитания социально значимых качеств в процессе трудовой деятельности с ранних лет приводит:***

- ✓ к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей;
- ✓ к излишней опеке детей, что может стать причиной лени и несамостоятельности;
- ✓ к неуверенности в своих силах;
- ✓ к низкой самооценке;
- ✓ к эгоизму.

**Условия успешного развития трудолюбия у детей дошкольного возраста:**

- нужно развивать умение ставить цели. Главным условием эффективного целеполагания для дошкольников является доступность цели для понимания детьми. В старшем дошкольном возрасте при формулировании целей необходимо выделять их промежуточные стадии (задачи);
- следует воспитывать способность находить пути достижения целей;
- ориентировать детей на получение результата, соответствующего цели труда.

**Основными методами трудового воспитания дошкольников являются:**

- 1) показ,
- 2) объяснение,
- 3) обсуждение процесса труда и его результатов,
- 4) оценка,
- 5) обучение отдельным способам выполнения трудовых операций.

**Трудолюбие** – это работа с душевным подъемом и охотой. Это формирующееся качество личности, которое выражается в устойчивом интересе и уважении к труду взрослых и сверстников, участии в различных видах деятельности без принуждения, в старательности.

**Показатели проявления трудолюбия (И.В. Житко):**

- понимание важности и общественной ценности труда;
- наличие представлений: о труде взрослых по специальностям, о материалах и их свойствах, о своих обязанностях;
- наличие личных и общественных мотивов труда;
- владение умениями и навыками;
- участие в деятельности без принуждения;
- доведение трудовой деятельности до конца.

**Самостоятельная работа** – изучение материала по заданной теме. По итогу изучения рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов слушатели должны быть подготовлены для сдачи промежуточного тестирования по теме. С целью самоконтроля усвоения материала предлагаются следующие вопросы:

1. Назовите целевые показатели трудовой деятельности в ДОО.
2. Прокомментируйте специфику трудовой деятельности в детском саду, раскройте содержание ее видов.
3. Классифицируйте по видам продуктивную деятельность, поясните свой ответ.
4. Опишите алгоритм организации трудовой деятельности дошкольников.
5. Охарактеризуйте социально значимые качества личности и условия развития трудолюбия у дошкольников.
6. Интерпретируйте методы трудового воспитания дошкольников.
7. Охарактеризуйте показатели проявления трудолюбия по И.В. Житко.

**6.2. Формы организации детского труда в ДОО.** Схема развития трудовой деятельности детей. Проблемы трудового воспитания детей в ДОО. Портрет ребенка с недостатками в трудовом воспитании (лекции – 2 час, самостоятельная работа – 4 час).

Лекционный материал раздела позволяет приобрести знания о формах

работы по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста, его проблемах и принципах создания эффективных условий для него.

Предусмотренная в разделе методическая разработка «Устранение недостатков трудового воспитания у детей подготовительной группы детского сада» ориентирована на проверку умения слушателей реализовывать воспитательные возможности трудового развития старших дошкольников, стимулировать готовность детей к самостоятельному выполнению заданий.

### **Формы организации детского труда в ДОО:**

➤ **поручения** – это обращенная к ребенку просьба взрослого выполнить какое-либо трудовое действие; по форме организации поручения могут быть индивидуальными, подгрупповыми и общими. Является ведущей формой организации труда в группах раннего и младшего возраста. Причины этого – в **особенностях реализации поручений**:

- дети недостаточно самостоятельны в своих действиях и склонны к подражанию;
- не способны согласовывать свои действия с действиями партнеров по трудовой деятельности;
- нет навыков взаимодействия в необходимом для коллективной работы темпе, часто отвлекаются;
- не доводят начатое дело до конца;
- интересуются не результатом, а процессом действия;
- труд не стал планомерной систематической деятельностью

*Состав поручений:* связанные с выполнением одного способа действия (принести, отнести, подать и проч.); содержащие несколько трудовых операций (покормить животных и т.п.); поручения, связанные с результатами, которых дети достигают не сразу (посеять, посадить зерна и проч.).

➤ **дежурства** – труд одного или нескольких детей в интересах всей группы (в столовой, в уголке природы, при подготовке к занятиям и т.п.). Это систематический труд, требующий наличия некоторой самостоятельности. Вводятся с 3-4 лет, наибольшего распространения получают в старшем дошкольном возрасте.

В отличие от поручений, в дежурствах выделяются:

- общественная направленность трудовой деятельности;
- практическая забота одного или нескольких детей о других детях.



Дежурство способствует развитию ответственности, гуманного и заботливого отношения к людям и природе. Важен пример взрослых, непосредственное соприкосновение с их трудом;

- **общий труд** предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели каждый ребенок самостоятельно выполняет какую-то часть работы;
- **совместный труд** предполагает взаимодействие детей с зависимостью результата труда каждого от темпа и качества работы другого ребенка. Цель труда при этом единая, и достигается она «по цепочке»;
- **коллективный труд** – это форма организации труда, при которой **дети наряду** с трудом решают нравственные задачи: договариваются о разделении труда, помогают друг другу при необходимости, переживают за качество общей совместной работы. При этом развиваются такие навыки, как сопереживание и сочувствие.

**Это наиболее сложная форма организации труда детей. Используется в старшем дошкольном возрасте.**

Причины этого:

- ребенок обладает более устойчивыми трудовыми навыками;
- результаты трудовой деятельности имеют практическую и общественную значимость;
- у детей имеется достаточный опыт участия в трудовой деятельности в различных ее формах;
- возрастные возможности детей старшего дошкольного возраста позволяют решать более сложные трудовые задачи.

**Схема развития трудовой деятельности детей:**

- самостоятельная деятельность;
- затруднение;
- совместная деятельность со взрослым (вместе, а потом рядом) и со сверстниками;
- совместная деятельность со сверстниками;
- самодеятельность.

**В творческую активность детей входит:**

- обдумывание предстоящей деятельности;
- подбор необходимых материалов и инструментов;
- преодоление трудностей при достижении запланированного результата.

**Правила организации творческой активности детей:**

- предварительное планирование не должно занимать больше времени, чем сам трудовой процесс;
- в младшем возрасте предварительное планирование осуществляется педагогом;
- самостоятельное планирование могут выполнять дети 5-7 лет.

***Как поставить ребенка в условия необходимости предварительного обдумывания процесса трудовой деятельности:***

- Подумай, с чего ты начнешь?
- Каким образом ты будешь это делать?
- Какие инструменты тебе необходимы для работы? В начале работы? В конце?
- Какой материал тебе понадобится для работы и сколько?

**Проблемы трудового воспитания детей в ДОО:**

- практическое отсутствие взаимодействия я на уровне сотворчества взрослого и ребенка;
- трудности в подборе объектов трудовой деятельности, ограничение сферы труда дошкольников;
- отсутствие полного представления о сущности трудолюбия у воспитателей и родителей;
- трудовое воспитание не является ведущим направлением в воспитательно-образовательном процессе ДОО,
- при организации трудового процесса взрослые стараются выполнить большую часть трудовых действий, оставляя детям поручения по остаточному принципу и наименее сложные, что не стимулирует развитие у детей интереса к труду.

**Не способствуют развитию трудолюбия у детей:**

- завышение объема трудовых поручений без учета физиологических особенностей детей;
- занятие одним делом длительное время в одной и той же позе;
- использование оборудования и инвентаря, не соответствующего возрастным возможностям,
- выполнение большого объема работы в быстром темпе;
- отсутствие планомерности и систематичности в организации труда детей, в обучении их трудовым навыкам;
- участие в труде от случая к случаю;
- директивные методы взаимодействия и излишняя опека детей;
- переделывание результата труда в присутствии детей.

### **Портрет ребенка с недостатками в трудовом воспитании:**

- 1) недостаточно сформированы предпосылки к различным видам труда и творчества;
- 2) не проявляет интерес к совместному труду со сверстниками и взрослыми;
- 3) недостаточно сформированы навыки владения необходимыми предметами в разных видах труда и творчества;
- 4) с трудом подбирает объекты трудовой деятельности.

**Несформированность трудовых навыков становится препятствием в учебно-познавательной деятельности и последующей адаптации к самостоятельной трудовой деятельности.**

**Самостоятельная работа** – методическая разработка «Устранение недостатков трудового воспитания у детей подготовительной группы детского сада» (4 час).

**Форма:** методическая разработка.

К написанию методической разработки допускаются слушатели, успешно сдавшие предыдущие формы практической отчетности по курсу.

Целью является совершенствование умений выстраивать работу по планированию и организации трудовой деятельности старших дошкольников, внесению в нее необходимых корректировок.

Создайте методическую разработку, которая выступит итогом освоения Вами методических основ организации трудовой деятельности в подготовительной группе детского сада общей направленности.

Формат методической разработки – подготовка приближенной к реальности кейс-ситуации, решение которой призвано выявить степень наличия у слушателя знаний и развития умений в области оценки уровня трудолюбия воспитанников, выявления недостатков трудового воспитания и их корректировке.

Описанная ситуация должна позволить принять решение относительно необходимости внесения корректив в процесс трудового воспитания и их направлений.

После формулирования проблемной ситуации, заданий и вопросов к

ней слушателю курса необходимо самостоятельно выполнить все подготовленные им же задания и вопросы, продемонстрировав пример весьма хорошей осведомленности по изучаемой теме со всеми надлежащими комментариями.

### **Критерии оценивания:**

Методическая разработка засчитывается как успешно сданная, если выполнены все требования к ее написанию и оформлению:

- 1) цель и задачи разработки сформулированы в соответствии с требованиями действующего ФГОС ДО с учетом возраста воспитанников и соответствуют требованиям реалистичности и достижимости;
- 2) методическая разработка учитывает специфику осуществляемых дошкольниками видов деятельности и формат их организации в условиях группы полного дня в детском саду;
- 3) разработка основывается на теоретических положениях и предполагает применение всех полученных в ходе изучения темы практических умений;
- 4) в разработке педагогом применены освоенные в ходе изучения курса подходы к организации трудовой деятельности дошкольников;
- 5) примененные в разработке подходы и умения позволяют сформировать ненасильственную и безопасную для детей среду развития их трудовых навыков;
- 6) описание ситуации разработки с заданиями должно составлять не менее 2-х страниц А4, ТNR, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, отступы стандартные, и еще не менее 2-х страниц следует оформить как ответы на задания данного кейса, оформление такое же.

Каждый из названных критериев оценивается в баллах от 0 до 5, где 0 - не соответствует, 1 – частично соответствует, 5 – полностью соответствует. Максимально за подготовку методической разработки слушатель может получить 30 баллов, минимально необходимое количество баллов для сдачи разработки – 26 (87%).

**Количество попыток** не ограничено.

### **6.3. Промежуточная аттестация по модулю 6. Трудовое воспитание дошкольников.**

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:**

К промежуточному тестированию допускаются слушатели, успешно прошедшие все предусмотренные до настоящего тестирования формы отчетности. Тест состоит из 25 вопросов, для каждого из которых предусмотрен единственный верный ответ.

**Критерии оценивания:** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Тест пройден, если слушатель набрал не менее 20 баллов из 25 возможных.

**Примеры заданий:**

1. Совместный труд детей предполагает:

- 1) взаимодействие детей с зависимостью результата труда каждого от темпа и качества работы другого ребенка. Цель труда при этом единая, и достигается она «по цепочке»;
- 2) такую организацию труда детей, при которой при общей цели каждый ребенок самостоятельно выполняет какую-то часть работы;
- 3) такую организацию труда детей, при которой дети наряду с трудом решают нравственные задачи, развивая в коллективе сопереживание и сочувствие.

2. Систематический труд нескольких детей в интересах всей группы, требующий наличия некоторой самостоятельности в выполнении трудовых действий, называется :

- 1) поручение;
- 2) дежурство;
- 3) общий труд.

**Количество попыток:** не ограничено.

### **Модуль 7. Эстетическое направление воспитания дошкольников.**

#### **7.1. Методы и приемы художественно-эстетического воспитания.**

Понятие, ценности, целевые ориентиры и задачи эстетического воспитания

дошкольников. Возрастные этапы эстетического развития дошкольников (М.Н. Зубарева). Педагогические условия для эстетического развития детей. Способы приобщения к искусству. Принципы, методы и приемы художественно-эстетического воспитания. Виды художественно-эстетической деятельности в дошкольном учреждении по технологии организации и формам представления. Основные условия поддержки детской инициативы на уроках художественно-эстетического развития (лекций – 2 час, самостоятельная работа – 2 час).

Лекционный материал раздела дает возможность приобрести знания об особенностях формирования и развития художественно-эстетических способностей дошкольников.

**Самостоятельная работа.** Изучение материала по теме. По итогу освоения рекомендованной литературы и Интернет-источников слушатели должны быть подготовлены к сдаче промежуточной аттестации по модулю. Для усвоения основополагающих вопросов темы слушателю предлагается ответить на вопросы для самопроверки:

1. Раскройте содержание возрастных этапов эстетического развития дошкольников по М.Н. Зубаревой.
2. Охарактеризуйте педагогические условия для эстетического развития детей.
3. Обозначьте способы приобщения дошкольников к искусству.
4. Назовите принципы, методы и приемы художественно-эстетического воспитания дошкольников.
5. Проанализируйте виды художественно-эстетической деятельности в дошкольном учреждении по технологии организации и формам представления.
6. Перечислите основные условия поддержки детской инициативы на уроках художественно-эстетического развития.

**7.1. Эстетическое воспитание** направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в

отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. **Главными ценностями** этого направления воспитания являются культура и красота.

**Целевые ориентиры:** проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Быть способным к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, театрализованной и другой).

#### **Основные задачи эстетическое воспитание дошкольников:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- настраивание на восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, предметов искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Это позволяет:**

1) в эмоциональной сфере: развить чувство эстетики, сформировать личностные приоритеты, коллекционировать собственную галерею образов. Названное способствует добавлению насыщенности и содержательности в жизнь детей;

2) накопить определенные базовые знания, опыт и переживания, что пробуждает в ребенке интерес к миру с эстетической точки зрения;

3) сформировать социально-психологический портрет личности: ребенок должен научиться получать эмоциональное удовлетворение от эстетики вокруг него, также овладеть навыками анализа, критической и аргументированной оценки произведений искусства;

4) в созидательной сфере: проявлять, а затем оттачивать свои художественные, музыкальные и др. способности.

Все это позволяет достигнуть цели ФГОС ДО, включая социализацию ребенка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха.

**Эстетическое развитие** – процесс и результат развития способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

**Возрастные этапы эстетического развития дошкольников (М.Н. Зубарева):**

- 1) первый – 3-4 г. Ребенок эмоционально радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал, но еще не воспринимает образ. Мотив оценки носит предметный или житейский характер;
- 2) второй – 5-6 л. Ребенок начинает не только видеть, но и осознавать элементарные эстетические качества в произведении, которые делают для него картину привлекательной. Дети могут получать элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое цвет, а реже форму и композиционные приемы;
- 3) третий – 6-7 л. Ребенок воспринимает больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления. Дети улавливают внутреннюю характеристику художественного образа.

**Основные педагогические условия для эстетического развития:**

- организация восприятия ребенка;



- организация материально-культурного пространства. Наличие разнообразных объектов среды изучения и созерцания;
- грамотное управление эстетическим восприятием детей;
- развитие интереса ребенка к деятельности. Необходимо давать ребенку возможность выразить собственные творческие мысли и чувства.

Приобщение к прекрасному следует основывать на положительных эмоциях, не стоит допускать принуждение в обучении.

### **Способы приобщения к искусству:**

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному и проч.) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных жанрах искусства.

### **Принципы художественно-эстетического воспитания:**

- 1) эстетическое воспитание строится во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в ДОО;
- 2) взаимосвязь развития и обучения, которое носит развивающий характер и ведет за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей;
- 3) детское творчество связано с жизнью и отражает в себе все многообразие ее проявлений, что предопределяет вариативность содержания, форм и методов организации детской художественной деятельности;
- 4) интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом развитии детей. Интеграция обеспечивает разностороннее

воздействие на ребенка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон;

- 5) художественно-эстетический принцип отбора материала;
- 6) принципы народности и культуросообразности, соответствия моделируемой картины мира самосознанию того народа, культура которого изучается;
- 7) индивидуальный подход в художественно-эстетическом воспитании, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определения оптимальных путей развития творческих художественных способностей каждого ребенка;
- 8) преемственность в эстетическом воспитании дошкольников и школьников.

#### **Методы художественно-эстетического воспитания:**

- 1) **методы формирования эстетического сознания:** методы побуждения к сопереживанию (которое формирует эмоционально-положительное отношение к позитивному, прекрасному в жизни и искусстве и негативное – к уродливому и некультурному), метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения;
- 2) **методы организации художественной деятельности** – метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение. Они направлены на развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса предназначены для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения у ребенка;
- 3) **методы стимулирования и активизации художественного творчества:** методы поисковых ситуаций, творческих заданий, побуждения детей к творческим проявлениям. Они подразумевают направленное педагогом творчество детей, создание ситуаций для него.

Названные методы приобретают специфику применительно к тому виду детской деятельности, который моделируется взрослым в

процессе художественно-эстетического воспитания. Например, в методике развития музыкальной деятельности активно применяется метод моделирования элементов музыкального языка. Моделироваться разными способами могут ритмические и звуочастотные отношения, динамика, темп, форма, фактура. Без использования моделирования процесс начального усвоения детьми музыкального языка очень затруднен.

### ***Приемы художественно-эстетического развития дошкольников:***

1) ***наглядные***: наблюдение – визуальное обследование предмета, рассматривание образца, изучение картин, прямой показ, анализ детских работ, игровые приемы;

2) ***словесные***: ситуативный разговор: метод сравнения картин, искусствоведческий рассказ, указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам использование литературных текстов и образцов устного народного творчества, игровые приемы (привлечение сказочных персонажей) и тп;

3) ***практические***: отработка формообразующих движений рукой; доведение движений до автоматизма; работа на черновиках.

### **По технологии организации художественно-эстетическая деятельность классифицируется как:**

- ***«совместно-индивидуальная»***: участники деятельности вначале работают индивидуально, с учетом общего замысла, а потом результаты их деятельности корректируются в зависимости от результатов других участников для достижения общего замысла;
- ***«совместно-последовательная»*** - работа по принципу конвейера, когда результат действий одного участника находится в тесной связи с результатами предыдущего и последующего участника;

- **«совместно-взаимодействующая»:** работа выполняется всеми участниками одновременно, согласование их действий осуществляется на всех этапах.

**По формам развития художественно-эстетическая деятельность включает:**

- занятия (традиционные, тематические, доминантные, интегрированные, комплексные);
- праздники и развлечения (концерт самодеятельности, фольклорные праздники и тп);
- самостоятельная деятельность;
- детско-родительские творческие клубы и творческие мастерские.

Ведущее место в системе физического, морального, трудового и эстетического воспитания дошкольников занимает игра, которая удовлетворяет личные интересы и социальные потребности ребенка.

В направлении эстетического развития высокую эффективность показали такие дидактические игры, как: «составь пейзаж или натюрморт» - на готовом фоне из подготовленной россыпью заготовок выкладывается картинка аналогично пазлу на свое усмотрение.

**Основные условия поддержки детской инициативы на уроках художественно-эстетического развития:**

- установление открытых и доверительных отношений между педагогом и детьми;
- опора на индивидуальные особенности ребенка;
- подбор приемов и методов поддержки инициативы ребенка,
- создание для ребенка ситуации успеха,
- отсутствие критики,
- уважительное отношение к ребенку,
- создание развивающей среды.

**Общие правила организации занятий по любому направлению художественно-эстетической деятельности:**

- ✓ занятия проводятся в соответствии с программой, планомерно по всем видам интересующей деятельности;
- ✓ материал распределяется на несколько видов занятий;
- ✓ каждое занятие организуется так, что оно, с 1-й стороны, является завершенным, а с другой, выступает частью целостного педагогического процесса, т.е. должно быть связано с предыдущим и последующими занятиями;
- ✓ на занятиях необходим индивидуально-дифференцированный подход к детям;
- ✓ важно умело использовать коллективные, групповые и индивидуальные занятия, учитывая индивидуальный уровень развития каждого дошкольника;
- ✓ структура занятий должна быть гибкой и видоизменяться в зависимости от возраста детей, содержания и особенностей материала.

***Педагогу необходимо при организации творческой деятельности детей:***

- быть соучастным к деятельности детей, уделять внимание плюсам и минусам их работ;
- не проявлять неодобрение и не оценивать творческую деятельность ребенка негативно;
- не оказывать давление на ребенка и позволять ему выбирать и решать в каком направлении работать сегодня.

**7.2. Методология обучения декоративно-прикладному искусству с целью эстетического развития дошкольников.** Основные виды и стили декоративно-прикладного искусства. Трактовка понимания декоративно-прикладного искусства; его задачи. Педагогические условия для эстетического воспитания в системе ДОО. Основные виды и стили декоративно-прикладного искусства. Методика ознакомления детей с произведениями декоративно-прикладного искусства; примеры организации эффективных дидактических игр (лекций – 2 час, самостоятельная работа – 5 час).

Лекционный материал раздела дает возможность получить знания о видах и стилях декоративно-прикладного искусства, методологии обучения ему и эффективных вариантах применения дидактических игр для развития

художественно-эстетических способностей старших дошкольников. Также формирует представления о правилах организации безопасной развивающей среды для эстетического воспитания.

Предусмотренный в разделе проект сценария комплексного занятия по теме «Народные промыслы России»» (на выбор) ориентирован на отработку у слушателей умений организации безопасного развития дошкольников в области различных видов и стилей декоративно-прикладного искусства, стимулирования готовности детей к самостоятельному выполнению заданий.

**7.2. Декоративно-прикладное искусство** – одно из важнейших средств воспитания детей дошкольного возраста. Это раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное значение.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в них нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

**Произведения** декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям:

- 1) обладают эстетическими свойствами;
- 2) рассчитаны на художественный эффект;
- 3) служат для оформления быта и интерьера.

Таковыми произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.

**По технике выполнения они классифицируются на предметы, созданные посредством: резьбы, росписи, вышивки, набойки, литья, чеканки и т.д.**

**Декоративно-прикладное искусство выполняет следующие задачи:**

- знакомит детей с народными традициями и обычаями народов России;
- расширяет представление ребят о разнообразии народного искусства, художественных промыслов;
- развивает интерес к искусству родного края;
- способствует развитию бережного отношения к произведениями искусства;
- развивает эстетическое восприятие объектов окружающего мира и художественных образов;
- развивает интерес к мировой художественной культуре;
- формирует потребность в красоте, воспитывает эстетический вкус и чувство гармонии;
- стимулирует развитие творческих способностей;
- формирует положительную мотивацию к продуктивному творчеству;
- побуждает к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

**Педагогические условия для эстетического воспитания в системе ДОО:**

- изучение и отбор художественных произведений декоративно-прикладного искусства;
- интерпретация образного и орнаментального строя декоративно-прикладного искусства в виде эскизов;

- последовательное ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством;
- создание эстетической развивающей среды, насыщенной искусством своего народа;
- посещение выставок, ярмарок, экспозиций;
- организация мини-выставок с образцами творчества дошкольников в группе или холле учреждения.

Для реализации задач художественно-эстетического развития в ДОО педагог использует **предметно-пространственную среду**. Она включает в себя:

- 1) **культурно-познавательную среду** с включенными в ее состав репродукциями картин, уменьшенными копиями архитектурных и скульптурных объектов, игрушками, посудой и предметами интерьера в народном стиле, аудиозаписями по теме;
- 2) **индивидуально-творческую среду** (пространство, позволяющее ребенку самостоятельно реализовывать свой творческий потенциал).

**Для развития творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства необходимо:**

- 1) предварительно создавать эскизы на бумаге;
- 2) придумывать новые узоры;
- 3) располагать узоры на объемных частях изображения;
- 4) создавать предметы декоративного характера;
- 5) развивать умение найти способ изображения и оформления предмета;
- 6) находить способ переносить задуманное изделия с бумаги на изделие.

### **Основные виды и стили декоративно-прикладного искусства.**

Орнаменты, используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включают в себя: цветы, ягоды, листья, геометрические фигуры и линии. Так, мастера хохломской росписи умело составляют орнаменты из



листьев и ягод малины, калины, клюквы. Городецкие мастера создают свои орнаменты из листьев и крупных цветов купальницы, шиповника и розы. Мастера глиняной игрушки часто расписывают свои изделия геометрическим орнаментом: кольцами, полосками, кругами.

*О том, как создают глиняные и деревянные игрушки мастера из сел Дымково, Филимоново, Богородское, Полховский Майдан, как возникает резной узор на прялке, пряничной доске или бересте, как делается нарядная роспись жостовских подносов дети узнают в ходе бесед.* К каждой такой беседе готовятся заранее, все они должны быть кратки, содержательны и эмоциональны и сопровождаться показом имеющихся в ДОО изделиями, созданными в названной технике.

**Методика ознакомления детей с произведениями декоративно-прикладного искусства; примеры организации эффективных дидактических игр.**

*Последовательность выполнения творческих заданий:*

- 1) ознакомление детей с художественными особенностями народного промысла;
- 2) рассказ о том, из какого материала выполнено то или иное изделие;
- 3) самостоятельное выполнение творческого задания детьми;
- 4) оформление интерьера группы ДОО выполненными детскими работами.

*Дидактические игры* способствуют, главным образом, развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание. Также способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактических игр являются установленные взрослыми правила.

*Игра «красиво - некрасиво».* Ход игры: детям предлагаются различные картинки. Они должны определить в какой цветовой гамме выполнена

каждая картинка, затем найти и назвать предмет, который разукрашен в неподходящий цвет и нарушает общую композицию.

**Игра «закончи картинку».** Цель: обнаружить уровень формирования восприятия и определения предмета по его частям, уметь его дорисовать, развивать фантазию и воображение.

Ход игры: на картинках частично нарисованы предметы. Нужно узнать предмет, дорисовать недостающие части и раскрасить их.

### **Дидактическая игра «Найди лишнее».**

#### **Задачи:**

- учить находить предметы определенного промысла среди предложенных;
- развивать внимание и наблюдательность;
- развивать мышление, эстетическое восприятие и речь-доказательство;
- воспитывать уважение к народным мастерам и любовь к их промыслам.

#### **Техника выполнения:**

выставляются 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему, к какой технике изготовления относится данный предмет народного промысла, что ему свойственно.

### **Дидактическая игра «Что изменилось»**

#### **Задачи:**

- закрепить представление о какой-либо росписи;
- развивать внимание и наблюдательность;
- учить анализировать находить отличия в узорах;
- развивать эстетическое восприятие и речь-доказательство.

**Руководство по проведению:** воспитатель ставит перед детьми 5 предметов в разных техниках росписи (или карточек с их изображением). Внимательно

рассмотрев их и запомнив расположение, дети отворачиваются. Воспитатель меняет предметы (карточки) местами или убирает какой-либо. Дети должны понять, что изменилось.

### **Дидактическая игра «Художественный салон».**

#### **Задача:**

- учить устно описывать выбранный предмет;
- развивать сосредоточенность, речь-описание.

#### **Руководство по применению:**

Предметы выставлены на стеллажах. Выбирается один продавец, все остальные являются покупателями. Они выбирают предмет покупки и, не показывая на него, дают его точное описание. Продавец должен угадать его по описанию.

### **Дидактическая игра «Подбери узор к игрушке».**

#### **Задача:**

- учить правильно находить элементы определенной росписи и подбирать их для того или иного вида игрушки;
- учить исключать лишнее, не характерное для данного вида игрушки.

**Руководство.** Разложить фишки так, чтобы они соответствовали наряду предложенной игрушки.

### **Дидактическая игра «Составь картинку»**

#### **Задача:**

- 1) уметь составлять целое изображение из частей;
- 2) уточнить представление о народных промыслах и их особенностях.

Материал: конверты с разрезанными картинками.

**Руководство.** Воспитатель раздает подгруппе детей конверты с разрезанной картинкой и дает задание собрать целое изображение. Побеждает группа, первой собравшая картинку верно.

**Самостоятельная работа.** Проект сценария комплексного занятия по теме «Народные промыслы России» (на выбор) (5 час).

**Форма:** Проект

**Описание, требования к выполнению:**

Целью работы является отработка умений планирования и организации комплексных занятий с дошкольниками по обучению их народным промыслам в подготовительной группе детского сада.

При подготовке проекта предусмотрите выполнение всех требований к организации комплексных занятий согласно возраста воспитанников, применяйте все полученные в ходе изучения курса знания о теории и методологии обучения художественно-эстетической деятельности в детском саду. Конкретный вид народного промысла для обучения выберите на свое усмотрение.

**Критерии оценивания:**

Проект засчитывается как успешно сданный, если выполнены все требования к его написанию и оформлению:

- 1) цель и задачи сценария сформулированы в соответствии с положениями актуального ФГОС ДО с учетом возраста воспитанников подготовительной группы детского сада и соответствуют требованиям реалистичности и достижимости. Вид народного промысла слушатель выбирает самостоятельно; в итоге занятия по сценарию должны появиться продукты детского труда: игрушки, рисунки или т.п.;
- 2) сценарий занятия учитывает специфику осуществляемых дошкольниками видов деятельности и формат их организации – в группе полного дня ДОО;
- 3) проект основывается на теоретических положениях организации комплексных занятий в детском саду, в сценарии предусмотрены различные виды деятельности детей (прослушивание музыкальных композиций,

частушек, прибауток, стихов; рассматривание образцов народных промыслов, лепка, рисование и т.п.), использовано достаточное количество литературно-художественных вставок, включая подводки от вопроса к вопросу занятия. Сценарий составлен интересно, тема занятия полностью раскрыта;

4) к сценарию составлена пояснительная записка, в которой лаконично охарактеризованы временные рамки комплексного занятия по видам деятельности и методически обоснован вопрос раскрытия его темы;

5) требования к оформлению:

сценарий занятия: не менее 5 страниц А4, ТNR, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, отступы стандартные;

пояснительная записка: не менее 2 страниц А4, оформление такое же.

Каждый из названных критериев оценивается в баллах от 0 до 5, где 0 – не соответствует, 1 – частично соответствует, 5 – полностью соответствует. Максимально за подготовку проекта слушатель может получить 25 баллов, минимально необходимое количество баллов для сдачи работы – 17 (68%).

**7.3. Источники и виды опасности для детей и правила безопасного поведения.** Источники и виды опасности для детей в быту, на улице, в природе, в сети «Интернет». Правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Правила безопасного поведения в повседневных и чрезвычайных ситуациях (лекция – 2 час).

Самостоятельная работа – изучение материала по заданной теме. По итогу изучения рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов слушатели быть подготовлены к сдаче промежуточного теста по данной теме раздела. Для самоконтроля предлагаются следующие вопросы:

1. Перечислите и охарактеризуйте основные источники и виды опасности для детей в быту. Какие правила безопасного поведения в быту нужно объяснить детям?
2. Назовите и прокомментируйте основные источники и виды опасности для

детей на улице. Какие правила безопасного поведения на улице нужно объяснить детям?

3. Охарактеризуйте основные правила безопасного дорожного движения (ПДД) с ребенком в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Какие методики обучения ПДД, на ваш взгляд, наиболее эффективны?

4. Перечислите и охарактеризуйте основные источники и виды опасности для детей на природе. Какие правила безопасного поведения на природе нужно объяснить детям? Как добиться наиболее эффективного усвоения этих правил?

5. Назовите и прокомментируйте основные источники и виды опасности для детей в сети «Интернет». Каковы главные правила безопасного поведения ребенка в этой сети?

6. Прокомментируйте основные правила безопасного поведения детей в чрезвычайных ситуациях. Какие способы умениевой отработки этих правил показали наибольшую эффективность?

7. Охарактеризуйте эффективные методы обучения детей безопасному поведению.

8. Прокомментируйте структуру безопасности жизнедеятельности ребенка и способы оценки развития ее компонент (показатели безопасности).

Безопасность – это не сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданной для них ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей педагогов является поощрение развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим больше внимания рекомендуется уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенных навыков поведения.

***Наиболее эффективными методами научения детей правильному поведению являются:***

- использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации;

- применение видеорядов;
- экскурсии;
- беседы;
- игры на макете;
- игровые ситуации – загадки игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами;
- обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи).

Как показывает практика, большинство несчастных случаев с детьми происходит дома. Именно в нем находится сосредоточение бытовых приборов, коммуникационных систем (вода, газ, канализация) колющих и режущих предметов.

*К повреждениям, которые ребенок может получить в результате несчастных случаев в квартире*, относятся: царапины, ушибы, вывихи, растяжения, переломы, ожоги, повреждения инородными телами (проглатывание, вдыхание, введение в нос, уши, глаза и проч.).

**Предметы домашнего быта, являющиеся источником потенциальной опасности для детей, классифицируются на три группы:**

- предметы, которыми *категорически запрещается пользоваться* (газовая плита, печь, электрические приборы, спички);
- предметы, с которыми *нужно научиться обращаться в зависимости от возраста детей* (нож, ножницы, иголка);
- предметы, которые *взрослые должны хранить в недоступном для детей месте* (бытовая химия, лекарства, спиртосодержащие жидкости, сигареты, пищевые кислоты, колюще-режущие инструменты).

Ребёнок должен понять, что пользоваться предметами первой группы могут только взрослые. Уместны также прямые запреты. Ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. При необходимости прямые

запреты могут дополниться пояснениями с привлечением художественной литературы («Кошкин дом и проч.»)

Чтобы организовать применение детьми предметов второй группы, необходимо организовать специальные обучающие беседы по выработке необходимых навыков в соответствии с возрастом детей.

Проблемы безопасности детей в связи с использованием предметов 3-ей группы и правила их хранения являются сферой родительской ответственности.

***Опасности на улице*** – одна из главных городских проблем. Как показывает анализ уличных травм, проведенный Госавтоинспекцией, травмы происходят по неосторожности детей, из-за незнания или несоблюдения ими правил дорожного движения.

Самыми распространенными ошибками детей являются:

- выход из стоящего транспорта;
- неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте;
- неподчинение сигналам светофора;
- нахождение в недозволённом месте (стройка, участки с поврежденным дорожным покрытием, нарушением целостности коммуникаций) и т.п.

***К природным опасностям относятся:***

- стихийные бедствия (ураганы, наводнения, паводки),
- экстремальные ситуации;
- растения, животные, грибы и др.

Некоторые природные опасности нарушают или затрудняют нормальное функционирование органов и систем человека. Например, туман, жара, барометрическое давление и т.п.



**Опасности контактов с незнакомыми людьми.** Чисто сексуальных контактов в отношении детей, долгое время не снижается. Около 61% подобных преступлений совершают психически здоровые люди, а не маньяки и психопаты. Более 60% насильников – люди моложе 21 года и около 10% - старше 30 лет.

Для эффективного управления обучением ребенка по вопросам безопасного поведения необходимо достичь средне-высоких показателей по всем составляющим структуры его безопасности.

В *структуре безопасности жизнедеятельности ребенка* выделяют следующие ключевые компоненты:

- 1) информационный компонент отражает знания о безопасности жизнедеятельности человека;
- 2) поведенческий компонент характеризует умение действовать в проблемных ситуациях;
- 3) эмоционально-волевой компонент оценивает правильность реагирования на проблемные ситуации, осознанное отношение к жизни и здоровью человека;
- 4) ценностно-мотивационный компонент характеризует осознанное отношение к своей жизни и здоровью.

Уровень сформированности компонент безопасного поведения у дошкольников может быть выявлен посредством применения различных методик. Одной из них является диагностика М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, которые выделяют следующие **показатели безопасного поведения:**

1. **Информационная компонента** - знания о безопасности жизнедеятельности человека. Оценивается посредством получения ответов на вопросы:

- Что такое пожар?
- Что может стать причиной пожара?
- Что надо сделать, если возник пожар?

- Какие опасные предметы могут находиться в доме?
- Какими предметами детям можно пользоваться дома самостоятельно?
- Кто работает в службе скорой помощи? Зачем нужна эта служба?
- Можно ли пускать в дом незнакомых людей? Почему?
- Правда ли, что человек с плохими намерениями выглядит как Баба Яга?
- Что такое проезжая часть?
- Где нужно переходить дорогу?
- Что обозначают сигналы светофора?
- Как нужно вести себя в транспорте?
- Кто и как следит за порядком на дороге?
- Как нужно вести себя на воде летом? Зимой? Как нужно пользоваться водой?
- Каких насекомых ты знаешь? Где они живут? Можно ли их трогать? Почему?
- Можно ли гладить бездомную кошку или собаку? Почему?
- Что еще нельзя делать при общении с кошкой или собакой?
- Какие лекарственные растения ты знаешь? Какие ядовитые?
- Если к тебе подошёл незнакомый человек и предложил тебе конфету или пойти с ним куда-нибудь, как ты себя будешь вести?
- Если твой друг предлагает тебе (спрыгнуть с крыши, поиграть со спичками, взять в магазине конфеты...), что ты будешь делать?
- Умеешь ли ты сказать нет старшим товарищам?
- Если ты потерялся, как нужно себя вести?
- Какие опасности могут подстергать в лесу? Что делать если заблудился? Где можно прятаться во время грозы?
- Назови съедобные грибы. Назови несъедобные грибы, и т.д.

**Высокий уровень безопасного поведения** диагностируется в том случае, если ребёнок сам точно, уверенно и обоснованно отвечает на вопросы, называет правила поведения на дороге и т.д., проявляет интерес к разговору о безопасном поведении и приводит примеры из своей жизни.

**Средний уровень безопасного поведения** выявляется в том случае, если ребенок сам отвечает на простые вопросы, но определяет правильный ответ с минимальной подсказкой воспитателя, проявляет интерес, пытается рассуждать, приводит примеры из жизни.

**Низкий уровень безопасного поведения** диагностируется в случае, если ребенок не отвечает на вопросы даже с помощью воспитателя, не стремится к рассуждениям, не проявляет интереса к теме разговора о безопасности.

2. **Поведенческая компонента** призвана оценить умение ребенка действовать в проблемных ситуациях. Оценивается опосредованно - через умение ребенка объяснить свои действия в экстремальной ситуации, которая описывается следующими моделирующими ситуациями вопросами:

- Ты дома один, вдруг загорелся телевизор, что будешь делать?
- Ты с родителями пришёл в магазин, вдруг увидел красивую игрушку и пошёл посмотреть ее поближе, но через некоторое время понял, что родителей нет рядом. Что ты будешь делать?
- Ты гуляешь во дворе, к тебе подходит симпатичная девочка, говорит, что заблудилась и просит проводить до дома.
- Представь, что ты остался дома один. Живешь на первом этаже. Вдруг раздаётся звонок в дверь. Незнакомый голос просит открыть дверь, утверждая, что он принёс пакет с продуктами от мамы, которая задерживается. Что ты будешь делать?
- Ты очень хочешь щенка, но родители не заводят собаку, объясняя тем, что ты пока маленький. И вдруг на улице, к тебе подбегает щенок, как раз такой, какого ты и хотел. Что ты будешь делать?
- К тебе подходит старший товарищ и говорит: «Слушай, мы сегодня пойдём на речку купаться, пошли с нами». Как ты поступишь?

**Высокий уровень безопасного поведения:** ребёнок правильно понимает ситуацию, рассуждает, предлагает верное решение и способен объяснить ход своих мыслей.

**Средний уровень:** ребенок нуждается в незначительной помощи воспитателя, с минимальной подсказкой он может додуматься до правильного ответа, проявляет интерес, пытается рассуждать, приводит примеры из жизни.

**Низкий уровень:** ребенок не знает, как бы он поступил в предложенной ситуации, не проявляет интереса к разговору, не пытается рассуждать и анализировать.

**3. Эмоционально-волевая компонента.** Отражает понимание ребенком необходимости соблюдать правила собственной безопасности и сохранения жизни. Оценивается степень полноты и правильностью ответов на вопросы и рассуждений наподобие:

- переходя дорогу незачем вертеть головой по сторонам, водитель и так меня видит;
- машину и автобус нужно обходить сзади;
- в автобусе, если не пропускают, нужно распахивать всех локтями;
- тонкий лёд весной на реке не является преградой для смельчаков;
- в лесу нужно кричать, чтобы дикие звери тебя услышали и не подходили близко;
- овощи нужно есть только манекенщицам и маме, когда она на диете.

**Высокий уровень безопасного поведения:** ребёнок самостоятельно, точно, уверенно и обоснованно отвечает на вопросы, полностью осознает необходимость соблюдения правил безопасности.

**Средний уровень безопасного поведения:** дает правильные ответы и рассуждает с помощью воспитателя;

**Низкий уровень безопасного поведения:** ребенок не может ответить на вопросы даже с помощью воспитателя.

**4. Ценностно-мотивационная компонента** характеризует наличие осознанного отношения ребенка к своей жизни и здоровью.

Для оценки развития такого компонента ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Можно ли бегать в помещении? Почему?

- Можно ли в лесу собирать все ягоды и грибы? Почему?
- Верно ли, что мороженое самая полезная вещь на свете, особенно если кушать его зимой на улице?
- Верно ли, что носовой платок и расчёска являются предметами первой необходимости?
- Если таблетки и сиропы помогают восстановить здоровье, значит ли это,
- что для поддержания здоровья?

**Высокий уровень безопасности:** ребёнок сам точно, уверенно и обоснованно отвечает на вопросы, полностью осознает необходимость соблюдения правил безопасности.

**Средний уровень:** ребенок дает правильные ответы с помощью воспитателя.

**Низкий уровень:** ребенок не может ответить на вопросы даже с помощью воспитателя

.Выделяется также **рефлексивная компонента** - умение оценить себя и своё поведение.

Оценить уровень его развития можно посредством следующих вопросов:

- Объясни, пожалуйста, зачем сегодня в спортивном зале ты вышел из колонны, поправляя чешки.
- Я вчера видела вас с мамой около пешеходного перехода, зачем вы стояли там так долго? и т.п.

**Высокий уровень** – ребёнок сам точно, уверенно и обоснованно отвечает на вопросы, полностью осознает необходимость соблюдения правил безопасности.

**Средний уровень** – ребенок дает правильные ответы с помощью воспитателя.

**Низкий уровень** – даже с помощью воспитателя ребенок не может ответить на вопросы.

#### **7.4. Промежуточная аттестация по модулю 7. Эстетическое направление воспитания дошкольников.**

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:**

К промежуточному тестированию допускаются слушатели, успешно прошедшие все предусмотренные до тестирования формы отчетности. Тест состоит из 25 вопросов, для каждого из которых предусмотрен единственный верный ответ.

**Критерии оценивания:** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Тест пройден, если слушатель набрал не менее 20 баллов из 25 возможных.

**Примеры заданий:**

1. Для какого народного художественного промысла характерны орнаменты росписи из ягод рябины, калины и земляники, изображений птиц и зверей, выполненные в красно-черно-золотой гамме?

- 1) жостовская роспись;
- 2) хохломская роспись;
- 3) городецкая роспись.

2. Для какого вида народной росписи, основным мотивом которой является букет, характерны следующие этапы исполнения: тенёжка, прокладка цветом, бликовка, чертёжка, привязка, уборка краёв изделия, наводка зеркального блеска?

- 1) петриковская роспись;
- 2) жостовская роспись;
- 3) палехская роспись.

**Количество попыток:** не ограничено.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Входная диагностика**

Самостоятельная работа. Тестирование 1 час.

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:** Тест входной диагностики призван дать оценку осведомленности слушателей курса по его темам до начала его

изучения. Тест состоит из 20 вопросов с предполагаемыми ответами, максимальное количество баллов - 20. Для успешного прохождения теста необходимо набрать не менее 15 баллов.

**Критерии оценивания:** В каждом тестовом задании 1 правильный ответ, необходимо выбрать правильный ответ не менее чем на 15 вопросов.

**Примеры заданий:**

1. Для какого народного художественного промысла характерны орнаменты росписи из ягод рябины, калины и земляники, изображений птиц и зверей, выполненные в красно-черно-золотой гамме?

- 1) жостовская роспись;
- 2) хохломская роспись;
- 3) городецкая роспись.

2. Приобщение детей к традиционным для православной России духовно-патриотическим ценностям осуществляется в рамках такого направления патриотического воспитания детей, как:

- 1) православное;
- 2) духовно-патриотическое;
- 3) духовно-нравственное.

3. Прогрессивная мышечная релаксация Ж. Джекобсона – это:

1) разновидность групповой психотерапии, при которой главным средством коммуникации является двигательная активность с помощью средств мимики и пантомимы, реализуемых для снятия напряжения, развития внимания, сокращение эмоциональной дистанции между членами группы;

2) особый вид упражнений на расслабление, в ходе которых чередуется состояние расслабления и напряжения отдельных групп мышц;

3) метод саморелаксации, как процесс регулирования своего эмоционального состояния, которое необходимо для достижения цели.

**Количество попыток:** не ограничено

**Выходной контроль**

Самостоятельная работа. Тестирование 1 час.

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:** Тест выходного контроля призван дать оценку степени освоения дисциплины каждым конкретным слушателем в сравнении с его уровнем знаний на начальном этапе обучения.

Тест состоит из 20 вопросов с предполагаемыми ответами, состав вопросов аналогичен тесту входного контроля. Максимальное количество баллов - 20. Для успешного прохождения теста необходимо набрать не менее 18 баллов.

**Критерии оценивания:** В каждом тестовом задании 1 правильный ответ, необходимо выбрать правильный ответ не менее чем на 18 вопросов.

**Примеры заданий:**

1. Для какого народного художественного промысла характерны орнаменты росписи из ягод рябины, калины и земляники, изображений птиц и зверей, выполненные в красно-черно-золотой гамме?

- 1) жостовская роспись;
- 2) хохломская роспись;
- 3) городецкая роспись.

2. Приобщение детей к традиционным для православной России духовно-патриотическим ценностям осуществляется в рамках такого направления патриотического воспитания детей, как:

- 1) православное;
- 2) духовно-патриотическое;
- 3) духовно-нравственное.

**Количество попыток:** не ограничено

## **Итоговая аттестация**

Засчитывается по совокупности ранее сданных форм отчетности.



## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Нормативные документы:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 07.09.2023).
2. **Конвенция о правах ребенка** (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/) (дата обращения 07.09.2023).
3. **Федеральный закон** от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022) [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 07.09.2023).
4. **Федеральный закон** 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) [Электронный ресурс] URL: «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/) (дата обращения: 07.09.2023).
5. **Федеральный закон** от 24.09.2022 № 371-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/351825406> (дата обращения: 07.09.2023).
6. **Указ Президента** Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации»

- Федерации на период до 2024 года» (с изменениями на 21 июля 2020 года) [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/557309575> (дата обращения: 07.09.2023).
7. **Указ Президента** Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/565341150> (дата обращения: 07.09.2023).
  8. **Указ Президента** Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/607148290> (дата обращения: 07.09.2023).
  9. **Указ Президента** Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/352246667> (дата обращения: 07.09.2023).
  10. **Постановление Правительства** Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2023 года) [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/556183093> (дата обращения: 20.03.2023).
  11. **Постановление Правительства** Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/728250577> (дата обращения: 07.09.2023) (с изменениями на 27.02.2023 года, в документ вносятся изменения на основании постановления Правительства РФ от 01.09.2023 № 1435 с 10 сентября 2023 года).
  12. **Постановление Правительства** Российской Федерации от 1 сентября 2023 года № 435 «О внесении изменений в государственную программу

Российской Федерации "Развитие образования"» (дата обращения: 07.09.2023) [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/1302662697> (дата обращения: 07.09.2023; еще не вступил в силу).

13. **Распоряжение Правительства** Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 07.09.2023).

14. **Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ** (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874) [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405495491/> (дата обращения: 07.09.2023).

15. **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации** от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) (в ред. от 21.01.2019) [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 25.03.2023).

16. **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/1300344134> (дата обращения: 07.09.2023).

17. **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации** от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847) [Электронный

ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>  
(дата обращения: 07.09.2023).

**18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/565627315> (дата обращения: 07.09.2023).

**19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 октября 2021 г. № 686 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»** [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/726730362> (дата обращения: 07.09.2023).

**20. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»** [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/565534624> (дата обращения: 07.09.2023).

**21. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № Р-77 «О внесении изменений в примерное Положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75»** [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/603294627> (дата обращения: 07.09.2023).

**22. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года**

[Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/566276706> (дата обращения: 07.09.2023).

23. СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/566085656>. Доступ ограничен (дата обращения: 07.09.2023).

24. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/573500115> (дата обращения: 07.09.2023).

## **Литература**

### **Основная литература:**

1. Аманацкий Ю. В. Возрождение патриотизма и актуальные проблемы патриотического воспитания в России / Ю. В. Аманацкий, Я. Л. Алиев. СПб : Санкт-Петербургский ун-т М-ва внутренних дел РФ, 2020. 232 с.
2. Бородина Е. Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей : теория и методика : учебно-методическое пособие. Екатеринбург : [б. и.], 2020. 218 с.

3. Горбачёва Л.Н. «Непридуманные рассказы о войне»: (внеклассное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества) // Воспитание школьников. 2019. № 1. С. 72-77.
4. Гурьев С.В. Физическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста : учеб.-метод. пособие / С.В. Гурьев. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 217 : ил., табл. – (Среднее профессиональное образование).
5. Ерофеева М.М. Пересказ как средство развития связной речи старших дошкольников // Технологии образования. – 2021. – № 4 (14). С. 18-20.
6. Каратаева Н.А. Формирование этнокультурной идентичности детей старшего дошкольного возраста на примере русской народной культуры : монография / Н.А. Каратаева, Л.Г. Касьянова, М.А. Забоева ; Шадринский гос. пед. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. – Шадринск : ШГПУ, 2020. 131 с. : табл.
7. Каратаева Н.А. Формирование этнокультурной идентичности детей старшего дошкольного возраста на примере русской народной культуры : монография / Н.А. Каратаева, Л.Г. Касьянова, М.А. Забоева ; Шадринский гос. пед. ун-т, Ин-т психологии и педагогики. – Шадринск : ШГПУ, 2020. 131 с. : табл.
8. Комарова, Тамара. Трудовое воспитание в детском саду / Тамара Комарова, Людмила Куцакова, Лариса Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. 787 с.
9. Кулинич С.К. Художественно-эстетическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации / С.К. Кулинич, М.А. Николаева // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. - 2021. - № 1. С. 29-38.
10. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. 128 с.
11. Кучеренко О.П. Подвижные игры как средство развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста / О.П. Кучеренко, И.Б. Голубь // Обучение и воспитание детей и подростков: от теории к

практике : коллективная монография. – Ульяновск : Зебра, 2020. С. 152-157.

12. Спиридонова М.В. Развитие связной речи дошкольников / М.В. Спиридонова, С.А. Титова // Технологии образования. – 2021. – № 2 (12). С. 27-30.
13. Ширшов В. Д. Основы военно - патриотического воспитания : учебное пособие. Екатеринбург : [б. и.], 2021. 290 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. С. 130-134.
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019. - № 3-3 (43). С. 13-14.
3. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. - 2019. - № 4 (63). С. 4-6.
4. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф.(Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. С. 109-112.
5. Вохманова Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны / Е.В. Вохманова, М.А. Карсункина, Н.В. Максимова // Поволжский вестник науки. 2019. - № 3 (13). С. 60-62.
6. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников / М.С. Голубь // Перспективы науки и образования. - 2018. - № 5 (35). С. 110-117.

7. Гусак Е.В. К вопросу о профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере здоровьесбережения дошкольников / Е.В. Гусак, И.С. Кладиева, Т.В. Криволапова // Современные образовательные ценности и обновление содержания образования : сб. науч. ст. по материалам IV Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 ч. / под ред. Т.В. Балабановой, Т.А. Гнилицкой, Е.В. Никулиной [и др.]. – Саратов, 2019. С. 277-283.
8. Дедюкина М.И. Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Научное обозрение. Педагогические науки. - 2019. - № 4-1. С. 66-69.
9. Дополнительное образование детей средствами искусства : учеб.-метод. пособие / под ред. Л. П. Карпушиной [и др.]. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. 264 с.
10. Каменец А. В. Совершенствование духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования : учебное пособие. М. : РИТМ, 2020. 242 с.
11. Лабутина, Н. В. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы. / Н.В. Лабутина, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. - М.: Вентана-Граф, 2019. 238 с.
12. Лабутина, Н.В. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада.. / Н.В. Лабутина, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. - Москва: Гостехиздат, 2018. 469 с.
13. Лутовинов В. И. Методические рекомендации по организации патриотического (военно-патриотического) воспитания [Текст]. Под общей редакцией Н. В. Стаськова, д.полит.н. М.: АНО СПО «СОТИС», 2018. 128 с.
14. Меркулова Т.К. Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников // Начальная школа. 2018. № 4. С. 24-28.
15. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 2019. 224 с.
16. Организация и проведение мероприятий по военно-патриотическому



- воспитанию : учебно-методическое пособие / О. С. Белухина, С. А. Карасев, С. И. Мозжилин [и др.]. Саратов : ГАУ ДПО «Саратов. обл. ин-т развития образования», 2018. 120 с.
17. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47). С. 146-150.
18. Чижова И.И. Патриотическое воспитание дошкольников посредством приобщения к истокам национальной культуры / И.И. Чижова // Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития: материалы всерос. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 06 августа 2018 г.) / гл. ред. М.П. Нечаев. - Чебоксары, 2018. С. 17-20.
19. «Вместе весело играть» : программа социально-коммуникативного развития старших дошкольников и технология ее реализации / Л. В. Серых, Л. Н. Волошина, А. А. Бучек, Т. В. Савельева ; ОГАОУ ДПО "Белгородский ин-т развития образования". – Белгород : Эпицентр, 2021. 151 с. : табл. – Электрон. копия доступна на сайте e-Library. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47219443> (дата обращения: 07.09.2023) .– Доступ после регистрации.
20. Аббасова Л.И. Особенности сказки как средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста / Л.И. Аббасова, И.В. Зотова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-1. С. 4-5. – Электронная копия документа доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-skazki-kak-sredstva-vospitaniya-i-obucheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.09.2023).
21. Абдуллаева О.В. Развитие связной речи у старших дошкольников / О.В. Абдуллаева, В.Н. Батакина, О.Н. Умярова // Вестник научных конференций. – 2021. – № 7/2 (71). С. 9-11. – Электронная копия сборника доступна на сайте изд-ва «Юконф».

URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2021.07.02.pdf> (дата обращения: 07.09.2023).

22. Абрашкина А.В. Дидактическая игра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста / А.В. Абрашкина, Т.Н. Галич // Молодой ученый. – 2020. – № 19 (309). С. 415–417. – Электрон. копия доступна на сайте изд-ва «Молодой ученый». URL: <https://moluch.ru/archive/309/69888/?ysclid=17zpaufhe3484058455> (дата обращения: 07.09.2023).
23. Азимова М.У. Педагогические основы использования различных народных культур в воспитании дошкольников // European science. – 2020. – № 2-2 (51). С. 91-92. – Электронная копия доступна на сайте науч. электрон. б-ки КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-osnovy-ispolzovaniya-razlichnyh-narodnyh-kultur-v-vospitanii-doshkolnikov> (дата обращения: 07.09.2023).
24. Анализ современных отечественных программ и образовательных технологий, направленных на социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста / О.Р. Радионова, А.С. Алексеева, Э.Ф. Алиева, Н.Б. Авалуева // Мир образования – образование в мире. – 2019. – № 3 (75). С. 208-218. – Электрон. копия доступна на сайте ОАНО ВО "МПСУ". URL: <https://www.mpsu.ru/upload/iblock/37b/37b9c4690b16e61b53341e2dc44f86fb.pdf#page=208> (дата обращения: 07.09.2023).
25. Антонова Л.В. Роль дидактической игры в познавательной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – № 3 (88). С. 129-131. – Электронная копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-didakticheskoy-igry-v-poznavatelnoy-deyatelnosti-detey-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh-organizatsiyah> (дата обращения: 07.09.2023).

26. Асильдерова М.М. Использование средств народной педагогики в нравственном воспитании школьников / М.М. Асильдерова, Б.Г. Явбатырова, И.В. Иванова // Фундаментальные основы инновационного развития науки и образования. – 2018. С. 101-111. – Электронная копия сборника доступна на сайте МЦНС «Наука и Просвещение». URL: <https://naukaip.ru/wp-content/uploads/2018/06/%D0%9C%D0%9E%D0%9D-75-%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.pdf?ysclid=11dn32q13p> (дата обращения: 07.09.2023).
27. Ахметьянова З.Г. Карты Проппа как средство развития связной речи и творческого воображения в театрализованной деятельности дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 7 (44). С. 8-9. – Электронная копия доступна на сайте изд-ва "Молодой ученый". URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/201/6505/> (дата обращения: 07.09.2023).
28. Башкатова Н.М. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста // Экология, здоровье и безопасность в современном образовательном пространстве : сб. науч. тр. по результатам Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Магнитогорск, 2018. С. 49-52. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36705778> (дата обращения: 07.09.2023). – Доступ после регистрации.
29. Бордунова А.Н. Развитие связной речи старших дошкольников в процессе рассказывания по серии сюжетных картин / А.Н. Бордунова, Н.А. Билянина // Матрица научного познания. – 2021. – № 10/1. С. 110-112. – Электронная копия сборника доступна на сайте изд-ва «ОМЕГА САЙНС». URL: <https://os-russia.com/mnp-2021-10-1-19> (дата обращения: 07.09.2023).

30. Бочкарева М.С. Развитие художественно-творческих способностей детей старшего возраста посредством детского дизайна : [квиллинг] // Актуальные вопросы дошкольного образования. – 2019. – №5. С. 13-15. – Электрон копия доступна на сайте files.s-ba. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/almanah/19.pdf#page=14> (дата обращения: 07.09.2023).
31. Буйместру И.А. Использование дистанционных технологий в детском саду : взгляд воспитателя // Образование и воспитание. - 2020. - № 4 (30). С. 7-10. - Электронная копия доступна на сайте изд-ва Молодой ученый. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/176/5438/> (дата обращения: 07.09.2023).
32. Бутвина О.Ю. Формирование коммуникативных умений старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре / О.Ю. Бутвина, Л.К. Муратова // Вестник науки и образования. – 2019. – № 22-3 (76). С. 53-55. – Электрон. копия доступна на сайте науч. электрон. б-ки Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-umeniy-starshih-doshkolnikov-v-syuzhetno-rolevoy-igre> (дата обращения: 07.09.2023).
33. Буянова И.Б. Модель эстетического воспитания детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования / И. Б. Буянова, Л. Г. Паршина, И. О. Зобова // Гуманитарные науки и образование. – 2022. – Т. 13, № 2(50). С. 25-31. – Электрон. копия доступна на сайте журнала. URL:[https://mordgpi.ru/upload/iblock/c16/Tom-13\\_-\\_1-\\_aprel\\_iyun\\_.pdf](https://mordgpi.ru/upload/iblock/c16/Tom-13_-_1-_aprel_iyun_.pdf) (дата обращения: 07.09.2023)
34. Вагина, Т. М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т. М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 4 (14). С. 3-10. - URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/99/3429/> (дата обращения: 07.09.2023).
35. Гарипова И.О. Развитие творческих способностей младших школьников в условиях дополнительного образования посредством декоративно-прикладного творчества. / И. О. Гарипова, А. И. Ремкус // Образование. Культура. Общество : сб. избр. статей по материалам Междунар. науч.

- конф., Санкт-Петербург, 28 июня 2020 г. – Санкт-Петербург : ЧНОУ ДПО Гуманит. нац. исследов. ин-т «НАЦРАЗВИТИЕ», 2020. С. 21-23. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary.ru. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_43674720\\_71762063.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43674720_71762063.pdf) ( дата обращения: 07.09.2023). – Доступ после регистрации.
36. Голубь М.С. Современная сказка как средство развития речи дошкольников и воспитания читательских интересов // Перспективы Науки и Образования. – 2018. – № 3 (33). С. 211-216. – Электронная копия документа доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-skazka-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov-i-vospitaniya-chitatelskih-interesov> (дата обращения: 07.09.2023).
37. Грачева Л.С. Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рукоделия и рисования / Л.С. Грачева, О.В. Батуева // Традиции и инновации в педагогическом образовании : сб. науч. тр. V Междунар. конф. / науч. ред. Ю. Н. Галагузова. - Екатеринбург, 2019. С. 86-88. - Электрон. копия статьи доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary. URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_41143520\\_95661446.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41143520_95661446.pdf) (дата обращения: 07.09.2023). — Доступ после регистрации.
38. Гребенникова О.В. Социализация современных дошкольников в группе сверстников: реалии и перспективы // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. – 2021. – № 2. С. 54-60. – Электронная копия доступна на сайте электрон. б-ки КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-sovremennyh-doshkolnikov-v-gruppe-sverstnikov-realii-i-perspektivy> (дата обращения: 07.09.2023).
39. Грибова Е.П. Исследование развития мотивационного компонента познавательной активности старших дошкольников / Е.П. Грибова, Т.В. Поштарева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2020. – № 5 (80). С. 155–163. – Электрон. копия доступна на сайте

- журнала. URL: <https://vestnikskfu.elpub.ru/jour/article/view/364> (дата обращения: 07.09.2023).
40. Гусева Д.И. Особенности и формы общения дошкольников со взрослыми и сверстниками // Вестник науки и образования. – 2019. – № 20-2 (74). С. 78-84. – Электронная копия доступна на сайте электрон. б-ки КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-formy-obscheniya-doshkolnikov-so-vzroslymi-i-sverstnikami> (дата обращения: 07.09.2023).
41. Демиденко Л.В. Значение дидактических игр в развитии детей // Проблемы педагогики. – 2020. – № 1 (46). С. 47–49. – Электронная копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-didakticheskikh-igr-v-razvitii-detey> (дата обращения: 07.09.2023).
42. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. 179 с. – (Профессиональное образование). – Электрон. копия представлена на сайте ЭБС «Юрайт». URL: <https://urait.ru/bcode/470933> (дата обращения: 07.09.2023). – Доступ по подписке.
43. Евстафьева Л.Г. Использование технологии моделирование в развитии связной речи дошкольников // Образование и наука в России и за рубежом. – 2021. – № 3 (79). С. 88-92. – Электронная копия номера доступна на сайте журнала. URL: <https://www.gyurnal.ru/uploads/arxiv/key4uw93cp5wtwyaezsg59ft0pm6y4b8a9r77qz9.pdf> (дата обращения: 07.09.2023).
44. Забарова М.Г. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников и младших школьников на основе сказкотерапии / М.Г. Забарова, Т.А. Камаева // Эпоха науки. – 2022. – № 31. С. 114-119. – Электронная копия доступна на сайте elibrary.ru. URL:

- <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49457041> (дата обращения: 07.09.2023). – Доступ после регистрации.
45. Зайнуллова Л.А. Дидактическая игра, одна из форм направленная на познавательное развитие детей дошкольного возраста // NovaUm.Ru. – 2020. – № 25. С. 254–256. – Электронная копия доступна на сайте журн. URL: <http://novaum.ru/public/p1747?ysclid=180460vlln635951703> (дата обращения: 07.09.2023).
46. Зарединова Э.Р. Художественная литература как средство формирования представлений о профессиях у детей старшего школьного возраста // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2019. – № 5 (9). С. 136-142. – Электрон. копия статьи доступна в науч. электрон. б-ке eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39412803> (дата обращения: 07.09.2023). – Доступ после регистрации.
47. Зотова И.В. Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста / Зотова И.В., Дурицкая В.С. // Достижения науки и образования. – 2018. – № 4 (26). С. 49-52. – Электрон. копия доступна на сайте науч. электрон. б-ки Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuzhetno-rolevaya-igra-kak-effektivnyy-metod-razvitiya-kommunikativnyh-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.09.2023).
48. Колтун Е.А. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования доброжелательных отношений между старшими дошкольниками / Е.А. Колтун, О.Г. Романцова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 6 (43). С. 9-11. – Электронная копия доступна на сайте изд-ва Молодой ученый. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/199/6361/> (дата обращения: 07.09.2023).
49. Кочурова Н.В. Описание работы по воспитанию трудолюбия у детей старшей группы с помощью художественной литературы // Дошкольник : сайт. – Красноярск, 18.03.2021. – URL: <http://doshkolnik.ru/trud/28863-opisanie-raboty-po-vozpitanuyu-trudolyubiya-u-deteiy-starsheiy-gruppy-s>



[pomoschyu-hudozhestvennoiy-literatury.html](https://pomoschyu-hudozhestvennoiy-literatury.html) (дата обращения: 07.09.2023).

50. Майборода Н.А. К вопросу о формировании познавательной активности у старших дошкольников через дидактическую игру // Молодой ученый. – 2020. – № 3 (293). С. 438-440. – Электрон. копия доступна на сайте изд-ва «Молодой ученый». URL: <https://moluch.ru/archive/293/66441/> (дата обращения: 07.09.2023).
51. Меньшиков В.М. Социально-педагогические условия успешной организации духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях / В.М. Меньшиков, О.С. Ильина// Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 4 (48). С. 1-8. – Электронная копия документа доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-pedagogicheskie-usloviya-uspeshnoy-organizatsii-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh> (дата обращения: 07.09.2023).
52. Мовсарова Х.З. Развитие физических качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами подвижных игр // XX Всероссийская студенческая научно-практической конференция Нижневартковского государственного университета. – Нижневартовск, 2018. С. 193-196. – Электрон. копия сборника доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36340112&selid=36340188> (дата обращения: 07.09.2023). – Доступ после регистрации.
53. Панова В.А. Народная культура как средство формирования художественно-речевой компетентности детей старшего дошкольного возраста // Наука, образование и культура. – 2019. – № 8 (42). С. 40-45. – Электронная копия документа доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narodnaya-kultura-kak-sredstvo-formirovaniya-hudozhestvenno-rechevoy-kompetentnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.09.2023).



54. Пещерова О. Использование детской литературы как художественного средства трудового воспитания старших дошкольников // Знание : портал. – Смоленск, 2020. – URL: <https://znanio.ru/media/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-ispolzovanie-detskoj-literatury-kak-hudozhestvennogo-sredstva-trudovogo-vospitaniya-starshih-doshkolnikov-2606781> (дата обращения: 07.09.2023).
55. Погосова Л.В. Взаимодействие детей младшего и старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ / Л.В. Погосова, А.С. Сергиевская, О.Ю. Собанина, Т.И. Обрядина // Молодой ученый. – 2021. – № 40 (382). С. 189-192. – Электронная копия доступна на сайте научного изд-ва «Молодой ученый». URL: <https://moluch.ru/archive/382/84348/> (дата обращения: 07.09.2023).
56. Позднякова И.Б. Народное декоративно-прикладное искусство как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников // На пути к гражданскому обществу : электрон. науч. журн. – 2019. – № 4(36). С. 118-120.
57. Попова Е.А. Развитие связной речи старших дошкольников посредством наглядного моделирования // Интернаука. – 2021. – № 21/2 (197). С. 29-31. – Электронная копия номера доступна на сайте журнала. URL: [https://internauka.org/archive2/internauka/21\(197\\_2\).pdf](https://internauka.org/archive2/internauka/21(197_2).pdf) (дата обращения: 07.09.2023).
58. Рощупкина Е.А. Русские культурные традиции, как основа духовно-нравственного воспитания дошкольников / Е.А. Рощупкина, Л.В. Шаповалова // К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность : материалы ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтений (г. Борисоглебск, 7 декабря 2021 г.). – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2021. – Вып. 6. С. 127-129. – Электронная копия доступна на сайте Борисоглебской епархии. URL: [https://bsk-eparhia.ru/wp-content/uploads/2022/02/bg\\_eparchy\\_2021\\_.pdf#page=128](https://bsk-eparhia.ru/wp-content/uploads/2022/02/bg_eparchy_2021_.pdf#page=128) (дата обращения: 07.09.2023).

59. Соколова О.Н. Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста: выпускная квалификационная работа / О.Н. Соколова ; УрГПУ, Ин-т общественных наук. – Екатеринбург, 2018. 85 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9360/2/04Sokolova2.pdf> (дата обращения: 20.02.2023).
60. Средства и методы воспитания физических качеств / А.К. Намазов, Ш.А. Керимов, Н.Б. Меджидов, К. А. Намазов // Актуальные проблемы профессионально-прикладной физической культуры и спорта : межвуз. сб. науч.-метод. работ / под ред. В.П. Сущенко. – Санкт-Петербург, 2020. С. 73-78. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLIBRARY.RU. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44409341> (дата обращения: 07.09.2023). – Доступ после регистрации.
61. Строгая О.Э. Развитие связной речи дошкольников через конструирование / О.Э. Строгая, М.А. Дербенева // Проблемы педагогики. – 2020. – № 5 (50). С. 75-76. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-cherez-konstruirovanie> (дата обращения: 20.02.2023).
62. Сытник Н.А. Мнемотехника как средство развития связной речи старших дошкольников // Интерактивная наука. – 2021. – № 6 (61). С. 50-51. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке Киберленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnemotehnika-kak-sredstvo-razvitiya-svyaznoy-rechi-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 07.09.2023).
63. Теплова А.Б. Проблемы внедрения фольклорной игровой практики как коррекционно-профилактического ресурса (результаты и перспективы экспериментальной работы) / А.Б. Теплова, В.А. Чернушевич, Н.Н. Чупракова // Психология и право. – 2020. – Т.10, № 2. С. 64–77. – Электрон. копия доступна на портале психол. изданий PsyJournals.ru. URL:[https://psyjournals.ru/psyandlaw/2020/n2/Teplova\\_Chernushevich\\_full.shtml](https://psyjournals.ru/psyandlaw/2020/n2/Teplova_Chernushevich_full.shtml) (дата обращения: 07.09.2023).

64. Трофимова О.В. Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы науки и образования. – 2019. – №3 (47). С. 207-226. – Электрон. копия доступна на сайте электрон. науч. б-ки КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-navykov-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 20.02.2023).
65. Тюкавкина Е.Н. Развитие творческих способностей у дошкольников посредством техник пластилинографии и тестопластики // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 ч. - Чита, 2020. С. 177-180.
66. Хафизова К. А. Особенности формирования коммуникативной компетенции старших дошкольников // Интерактивная наука. – 2019. – № 6 (40). С. 100-102. – Электрон. копия доступна на сайте электрон. науч. б-ки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38520010> (дата обращения: 07.09.2023). – Режим доступа: после регистрации.
67. Шавшаева Л.Ю. Формирование коммуникативных умений старших дошкольников с различными видами самооценки / Л.Ю. Шавшаева, Л.С. Самсоненко // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2019. – № 2 (27). С. 258-262. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-umeniy-starshih-doshkolnikov-s-razlichnymi-vidami-samootsenki> (дата обращения: 07.09.2023).
68. Шепилова Н.А. Психолого-педагогическая работа педагога с дошкольниками по преодолению вспыльчивости в дошкольной образовательной организации / Н.А. Шепилова, О.В. Пустовойтова, Л.А. Яковлева // Концепт. - 2021. - № 2. С. 24-40. - Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-rabota-](https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-rabota)

[pedagoga-s-doshkolnikami-po-preodoleniyu-vspylchivosti-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii](http://pedagoga-s-doshkolnikami-po-preodoleniyu-vspylchivosti-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii) (дата обращения: 07.09.2023).

69. Яковлева Л.А. Подвижные игры для развития основных физических качеств детей старшего дошкольного возраста // Мир детства и образование : сб. материалов XIV Междунар. науч.-практ. конф. – Магнитогорск, 2020. С. 223-229. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLibrary. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43817106> (дата обращения: 07.09.2023). – Доступ после регистрации.

### Электронные ресурсы:

1. Аллея Славы [Электронный ресурс] URL: <http://glory.rin.ru> (дата обращения: 07.09.2023).
2. Военная литература [Электронный ресурс] URL: <http://militera.lib.ru> (дата обращения: 07.09.2023).
3. Всероссийское общественное движение Волонтеры Победы [Электронный ресурс] URL: <https://волонтерыпобеды.рф> (дата обращения: 07.09.2023).
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] URL: [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (дата обращения: 07.09.2023).
5. Живая история. Всероссийская многофункциональная гражданско-патриотическая платформа [Электронный ресурс] URL: <https://живаяистория-россии.рф> (дата обращения: 07.09.2023).
6. Поисковое движение России [Электронный ресурс] URL: <http://rf-poisk.ru> (дата обращения: 07.09.2023).
7. Российское военно-историческое общество [Электронный ресурс] URL: <https://rvio.histrf.ru> (дата обращения: 07.09.2023).
8. Российское движение школьников [Электронный ресурс] URL: <https://рдш.рф> (дата обращения: 07.09.2023).
9. Роспатриот. Программа от Росмолодёжь. [Электронный ресурс] URL:

<https://fadm.gov.ru/> (дата обращения: 07.09.2023).

10. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование». Всероссийский конкурс «Навигаторы Детства». Волгоградская область. [Электронный ресурс] URL: [https://vk.com/navigatory\\_detstva34](https://vk.com/navigatory_detstva34) (дата обращения: 07.09.2023).
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/> (дата обращения: 07.09.2023).

## **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

### **Технические средства обучения:**

Для реализации программы необходимо компьютерное и мультимедийное оборудование для использования аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций (по темам учебной программы).

Наличие доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб - камерой, микрофоном, аудиоколонками и/или наушниками.

Функционирующий сайт с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

В специализированном разделе Интернет - портала размещаются лекционные материалы, материалы самостоятельных и практических работ, макеты, алгоритмы, оценочные материалы.