



Российская Федерация

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований»

121205, г. Москва, внутренний территориальный городской муниципальный округ Можайский,
территориального инновационного центра Сколково, ул. Нобеля, д. 7



«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Директор
ООО «Международный
центр образования и
социально-гуманитарных
исследований»

А. Л. Гринин
«16» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Наименование программы:

Каллиграфия. Обучение навыкам правильного письма

Документ о квалификации:

удостоверение о повышении квалификации

Трудоёмкость программы: 72 часа

Разработчик программы:

Литяйкина О.Г., кандидат педагогических наук

Москва 2025 г.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональной компетенции педагогов в области формирования каллиграфического навыка письма у дошкольников и младших школьников.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"	Планирование и проведение учебных занятий	основные виды каллиграфических ошибок	разрабатывать упражнения для устранения каллиграфических ошибок
Общепедагогическая функция. Обучение Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"	Планирование и проведение учебных занятий	приемы обучения каллиграфии по современным методикам	проектировать фрагмент урока с использованием приемов обучения каллиграфии
Общепедагогическая функция. Обучение Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"	Планирование и проведение учебных занятий	факторы формирования навыка письма у детей с ОВЗ	проектировать фрагмент занятий с использованием упражнений по коррекции трудностей при обучении письму детей с ОВЗ

1.3. Категория слушателей:

воспитатели ДО, учителя начальных классов.

1.4. Требования к слушателям

К освоению дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки допускаются лица:

- имеющие высшее образование;
- имеющие среднее профессиональное образование;

- осваивающие основную профессиональную образовательную программу высшего образования;
- осваивающие основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования.

1.5. Форма обучения – программа дополнительного образования повышения квалификации осваивается слушателями в заочной форме (без отрыва от работы) исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6. Срок освоения программы: 72 ч.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный план программы повышения квалификации «Каллиграфия. Обучение навыкам правильного письма»

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе	
			Лекции	Самост. работа
1	Раздел 1 Теоретические основы каллиграфии	14	8	6
2	Раздел 2 Особенности обучения письму	14	8	6
3	Раздел 3 Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма	22	12	10
4	Раздел 4 Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста	14	8	6
Итоговая аттестация (тест)			8	
ИТОГО:			72 ч.	

Учебный план дополнительной программы повышения квалификации в ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» определяет:

- перечень разделов дисциплин (модулей);
- количество часов (трудоемкость) по разделам дисциплин (модулей);
- виды учебных занятий и учебных работ;
- формы аттестации и контроля освоения дополнительной профессиональной программы (в т. ч. итоговой аттестации).

Учебно-тематический план
программы повышения квалификации
«Каллиграфия.
Обучение навыкам правильного письма»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов		
		Всего	Лекции	Самост. работа
1	Раздел 1 Теоретические основы каллиграфии	14	8	6
1.1	<u>Занятие 1.</u> Формирование каллиграфического навыка у младших школьников как важное требование ФГОС НОО и основа современного письма: введение, понятия, история развития.		2	
1.2	<u>Занятие 2.</u> Формирование предпосылок письма через развитие зрительного восприятия и пространственной ориентации у дошкольников.		2	
1.3	<u>Занятие 3.</u> Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте.		2	
1.4	<u>Занятие 4.</u> Контрольно-оценочная деятельность педагога и обучающихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма.		2	
	Самостоятельная работа (изучение учебных материалов по теме на основе лекций и дополнительных источников)			6
2	Раздел 2 Особенности обучения письму	14	8	6
2.1	<u>Занятие 1.</u> Особенности развития и коррекции мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста как эффективное средство развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму.		2	
2.2	<u>Занятие 2.</u> Подготовка дошкольников к овладению письмом: развитие зрительного восприятия, игры на ориентировку в пространстве и на листе бумаги, упражнения на активизацию произвольности движений руки и развитие графических умений.		2	
2.3	<u>Занятие 3.</u> Подготовка дошкольников к овладению письмом: игровые нейропсихологические приемы развития мелкой моторики и графомоторных навыков.		2	
2.4	<u>Занятие 4.</u> Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей: упражнения с мячиками, эспандерами, карандашами, прищепками, шариками и валиком Су-Джок.		2	
	Самостоятельная работа (составление памятки для родителей «Правила посадки обучающихся при письме» с кратким пояснением)			6
3	Раздел 3 Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма	22	12	10
3.1	<u>Занятие 1.</u> Требования ФОП НОО к отработке		2	

	каллиграфического письма у младших школьников: основные сложности в письме школьников, методы и приёмы формирования красивого почерка.			
3.2	<u>Занятие 2.</u> Развитие каллиграфических навыков с учётом возрастных особенностей детей: приемы, технологии и каллиграфические ошибки.		2	
3.3	<u>Занятие 3.</u> Каллиграфическое рисование как нетрадиционная техника изодейтельности в работе с дошкольниками и младшими школьниками.		2	
3.4	<u>Занятие 4.</u> Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма.		2	
3.5	<u>Занятие 5.</u> Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста в играх с сенсорными материалами.		2	
3.6	<u>Занятие 6.</u> Инновационные технологии развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста: сюжетные пальчиковые игры и упражнения, пальчиковая гимнастика, игры-манипуляции, рисование пальчиками, пальчиковый театр, тестопластика.		2	
	Самостоятельная работа (разработка тренировочных упражнений для отработки правильного написания букв)			10
4	Раздел 4 Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста	14	8	6
4.1	<u>Занятие 1.</u> Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.		2	
4.2	<u>Занятие 2.</u> Подготовка дошкольника к письму: познавательные игры и задания, упражнения для тренировки кисти руки, творческие прописи, секреты каллиграфии.		2	
4.3	<u>Занятие 3.</u> Развитие логического и композиционного мышления у дошкольников и младших школьников средствами каллиграфии.		2	
4.4	<u>Занятие 4.</u> Каллиграфия как инструмент познавательного развития детей и коррекции когнитивных процессов.		2	
	Самостоятельная работа (Практическая работа №1. Разработка дидактического материала для работы по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок)			6
5	Итоговая аттестация (тест)	8		8
	ИТОГО	72	36	36

2.2. Рабочая программа

1. Раздел 1 Теоретические основы каллиграфии

1.1 Занятие 1. Формирование каллиграфического навыка у младших школьников как важное требование ФГОС НОО и основа современного письма: введение, понятия, история развития (лекция – 2 ч.).

Лекция: Теоретические основы формирования каллиграфического навыка в период обучения грамоте. Понятие каллиграфического навыка, история развития. Основные виды каллиграфических ошибок учащихся. Подготовительная работа, способствующая формированию навыка каллиграфии. Причины, способы предупреждения и исправления каллиграфических ошибок. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.

1.2 Занятие 2. Формирование предпосылок письма через развитие зрительного восприятия и пространственной ориентации у дошкольников (лекция – 2 ч.).

Лекция: Особенности состояния предпосылок письма у дошкольников. Становление регуляции и саморегуляции в двигательной сфере как предпосылок письма. Приемы формирования зрительно-пространственной ориентации, зрительного анализа и синтеза. Игры и упражнения, направленные на профилактику оптической дисграфии. Создание условий для формирования мелкой моторики рук. Мониторинг определения уровня развития мелкой моторики и готовности руки к овладению письмом..

1.3 Занятие 3. Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте (лекция – 2 ч.).

Лекция: Цель и задачи обучения грамоте, периоды обучения грамоте. Содержание работы на каждом этапе обучения грамоте. Подготовительный (добукварный) период обучения грамоте. Основной этап обучения каллиграфии. Методика знакомства с основными языковыми понятиями.

1.4 Занятие 4. Контрольно-оценочная деятельность педагога и обучающихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма (лекция – 2 ч.).

Лекция: Контрольно-оценочная деятельность педагога и обучающихся в процессе обучения письму и овладения навыком каллиграфического письма.

Самостоятельная работа к Разделу 1 (6 ч.) – в ходе самостоятельной работы слушателям необходимо изучить учебные материалы по теме на основе лекций и дополнительных источников.

2. Раздел 2 Особенности обучения письму

2.1 Занятие 1. Особенности развития и коррекции мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста как эффективное средство развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму (лекция – 2 ч.).

Лекция: Возрастные особенности развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Этапы развития и основные компоненты графомоторных навыков. Игровые упражнения на формирование тонкокоординированных движений руки, зрительно-пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации. Диагностика определения готовности руки к письму. Повышение родительской компетенции в развитии навыков письма.

2.2 Занятие 2. Подготовка дошкольников к овладению письмом: развитие зрительного восприятия, игры на ориентировку в пространстве и на листе бумаги, упражнения на активизацию произвольности движений руки и развитие графических умений (лекция – 2 ч.).

Лекция: Основные этапы формирования навыка письма. Развитие ручной умелости: упражнения на правильный захват орудия письма, распределение мышечной нагрузки и развитие мелкой моторики рук. Подготовка к технике письма: упражнения на развитие пространственной ориентировки, чувства ритма в движении и знакомство с разлиновкой. Упражнение в аналитико-синтетической деятельности. Формирование элементарных графических умений. Нейропсихологический подход: нейропрописи, межполушарные тренажеры и др.. Практический инструментарий.

2.3 Занятие 3. Подготовка дошкольников к овладению письмом: игровые нейропсихологические приемы развития мелкой моторики и графомоторных навыков (лекция – 2 ч.).

Лекция: Развитие основных психических функций как ранняя профилактика нарушений процессами письма и чтения. Приемы развития мелкой моторики в разных возрастных группах дошкольников. Графомоторные навыки: понятие, компоненты, возрастные особенности и основные этапы развития. Упражнения на формирование правильного захвата пишущего предмета, укрепления руки, формирования четкости линий. Пальчиковые игры и упражнения, способствующие развитию графомоторных навыков. Нейропсихологический подход: нейропрописи, межполушарные тренажеры и др. Игровые упражнения на формирование зрительного восприятия, тонко-координированных движений руки, пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации: практический инструментарий. Диагностика определения готовности руки к письму.

2.4 Занятие 4. Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей: упражнения с мячиками, эспандерами, карандашами, прищепками, шариками и валиком Су-Джок (лекция – 2 ч.).

Лекция: Значение игровых упражнений с мелкими предметами для развития мелкой моторики ребенка. Педагогические условия проведения игр с предметами как средства развития речи детей дошкольного возраста. Принцип подбора занимательных игр и упражнений с предметами для развития мелкой моторики ребенка. Классификация игровых упражнений с предметами для развития мелкой моторики у детей. Игровые упражнения с мячиками разных размеров, эластичными резинками, эспандерами, бусинами, карандашами. Игровые упражнения с прищепками, шариком, аппликатором Кузнецова и валиком Су-Джок.

Самостоятельная работа к Разделу 2 (6 ч.) – составление памятки для родителей «Правила посадки обучающихся при письме» с кратким пояснением.

3. Раздел 3 Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма

3.1 Занятие 1. Требования ФООП НОО к отработке каллиграфического письма у младших школьников: основные сложности в письме школьников, методы и приёмы формирования красивого почерка (лекция – 2 ч.).

Лекция: Требования ФООП НОО к отработке каллиграфического письма у младших школьников. Понятие «каллиграфические навыки». Взаимосвязь методики обучения письму и навыков формирования каллиграфии. Основные сложности в письме школьников. Виды упражнений, формирующих каллиграфический навык. Методы и приёмы формирования красивого почерка. Приемы обучения каллиграфии по методике В. А. Илюхиной «Письмо с секретом». Этапы формирования каллиграфических навыков по методике Е. Н. Потаповой. Педагогические принципы обучения письму..

3.2 Занятие 2. Развитие каллиграфических навыков с учётом возрастных особенностей детей: приемы, технологии и каллиграфические ошибки (лекция 2 ч.).

Лекция: Психофизические особенности развития каллиграфических навыков письма. Гигиенические условия письма. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма. Качества письма и их формирование. О взаимосвязи каллиграфии и грамотности письма. Недостатки формирующихся почерков и их исправление. Развитие каллиграфических навыков с учётом возрастных особенностей детей. Приемы, технологии и каллиграфические ошибки.

3.3 Занятие 3. Каллиграфическое рисование как нетрадиционная техника изобразительности в работе с дошкольниками и младшими школьниками (лекция – 2 ч.).

Лекция: Роль каллиграфии в развитии творческой и мыслительной деятельности ребенка. Виды письменных упражнений по каллиграфии. Каллиграфическое рисование как нетрадиционная техника рисования: общая характеристика. Обзор необходимых материалов для каллиграфического рисования. Методика обучения каллиграфическому рисованию дошкольников и младших школьников.

3.4 Занятие 4. Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма (лекция – 2 ч.).

Лекция: Пропедевтическая работа по орфографии в связи с обучением каллиграфии. Отработка написания букв, содержащих полуовал. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны.

3.5 Занятие 5. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста в играх с сенсорными материалами (лекция – 2 ч.).

Лекция: Сенсорные материалы: понятие, значение, классификация, основные направления по видам восприятия. Мелкая моторика: почему важно ее развивать. Возрастные показатели развития мелкой моторики. Игровые приёмы развития мелкой моторики у детей. Сенсорный материал для развития тактильного восприятия. Игровые упражнения на формирование тонкокоординированных движений руки, пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации: практический инструментарий..

3.6 Занятие 6. Инновационные технологии развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста: сюжетные пальчиковые игры и упражнения, пальчиковая гимнастика, игры-манипуляции, рисование пальчиками, пальчиковый театр, тестопластика (лекция – 2 ч.).

Лекция: Развитие мелкой моторики у детей как педагогическая задача. Организация занятий по развитию мелкой моторики. Современные средства развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Способы и методы организации пальчикового театра. Сюжетные пальчиковые игры и упражнения с резинками, прищепками, шишками, орехами, желудями и ракушками. Игры с песком и глинолечение как инновационные технологии развития у детей мелкой моторики. Пластилинографика и тестопластика как приемы пальчиковой гимнастики. Методика проведения пальчикового и теневого театра. Игры М. Монтессори на развитие мелкой моторики у детей: шнуровки, сортеры, лабиринты, мозаика, пазлы. Игровые упражнения с бизбордом с целью развития у детей мелкой моторики.

Самостоятельная работа к Разделу 3 (10 ч.) - разработка тренировочных упражнений для отработки правильного написания букв.

4 Раздел 4 Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста

4.1 Занятие 1. Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста (лекция – 2 ч.).

Лекция: Особенности развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Возможности занятий каллиграфией для когнитивного развития дошкольников и младших школьников. Формы организации занятий каллиграфией. Обзор материалов и инструментов для занятий каллиграфией с детьми. Методы и приемы работы с детьми на занятиях каллиграфией.

4.2 Занятие 2. Подготовка дошкольника к письму: познавательные игры и задания, упражнения для тренировки кисти руки, творческие прописи, секреты каллиграфии (лекция – 2 ч.).

Лекция: Методика подготовки дошкольника к письму. Основные виды движений при письме, которые важно освоить ребенку перед школой. Упражнения и задания для

отработки дифференциации правых и левых частей тела. Упражнения по развитию ориентации в окружающем пространстве и на плоскости. Упражнения и карточки-задания по подготовке руки к письму. Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук. Игры для развития мелкой моторики у детей: игры с рисованием, игры с предметами домашнего обихода. Пальчиковые игры. Упражнения для пальчиковой гимнастики. Прописывание элементов. Графический диктант. Составление элементов из определенного количества палочек. Обводка и штриховка предметов.

4.3 Занятие 3. Развитие логического и композиционного мышления у дошкольников и младших школьников средствами каллиграфии (2 ч.).

Лекция: Логическое мышление дошкольников и младших школьников: сущность понятия, особенности и этапы развития. Значение композиционного мышления в формировании интеллектуальных способностей детей. Развитие логического и композиционного мышления у детей средствами каллиграфии: обзор развивающих заданий и упражнений. Методика проведения занятий по каллиграфии у дошкольников и младших школьников.

4.4 Занятие 4. Каллиграфия как инструмент познавательного развития детей и коррекции когнитивных процессов (лекция – 2 ч.).

Лекция: Роль каллиграфии в развитии творческой мыслительной деятельности ребенка. Виды письменных упражнений по каллиграфии. Нетрадиционные методики обучения каллиграфическому письму. Каллиграфическое рисование. Календарно-тематическое планирование по программе «Каллиграфия» для дошкольников и младших школьников. Рекомендации родителям по развитию каллиграфических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Самостоятельная работа к Разделу 4 (6 ч.) – Практическая работа №1. Разработка дидактического материала для работы по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.

5 Итоговая аттестация (8 ч.) – итоговый тест.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Раздел программы: Раздел 4 Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Практическая работа №1 Объект оценивания: письменная работа

Предмет(-ы) оценивания:

– знание основных видов каллиграфических ошибок

– умение разрабатывать упражнения для устранения каллиграфических ошибок

Критерии оценивания:

Критерии оценивания представлены ниже

Примеры заданий:

Критерии оценки

Критерии оценки	Показатели оценки
Демонстрация самостоятельно полученных знаний	Полностью соответствует заявленному критерию – 2 балла Частично соответствует заявленному критерию – 1 балла Задание не соответствует заявленному критерию – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 10 (по 2 балла за каждый пример)

Система оценивания результатов (шкала оценивания): зачтено / не зачтено

«Зачтено» ставится, если слушатель набрал от 6 до 8 баллов.

«Не зачтено» - если слушатель набрал менее 6 баллов.

Примеры заданий:

Используя материал лекции, проанализируйте 5 каллиграфических ошибок и разработайте упражнения для их устранения.

Заполните таблицу:

Название каллиграфической ошибки	Упражнения для их устранения

Количество попыток: не ограничено.

Итоговая аттестация

Форма: Итоговая аттестация осуществляется в форме теста.

Описание, требования к выполнению:

Контроль проводится в форме теста и включает 30 заданий с автоматической проверкой. Техническая поддержка компьютерного тестирования слушателей осуществляется сотрудниками отдела дополнительного образования ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований». Тестирование проводится с применением автоматизированной системы, созданной на платформе информационной оболочки портала УчМет. Слушатель в установленное календарным учебным графиком время после освоения материалов обязательных учебных занятий получает допуск к тесту и проходит его в любое удобное ему время. Время, отведённое на тестирование, составляет не менее 45 минут и зависит от скорости интернет-соединения слушателя с серверами ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований». Результаты тестирования в виде оценки доступны слушателю сразу после завершения тестирования.

Критерии оценивания:

Тест выполнен при правильном выполнении не менее 60% заданий.

Каждое выполненное задание из теста оценивается в баллах – 1 балл за каждое правильно выполненное задание; 0 баллов за каждое неправильное задание. Наибольшее количество возможных набранных баллов – 30. Дифференцированная оценка выставляется в соответствии со следующими критериями:

1) при четырёхбалльной шкале оценивания

Интервал	Оценка
15 и менее баллов	Неудовлетворительно
16 – 20 баллов	Удовлетворительно
21 – 25 баллов	Хорошо
26 – 30 баллов	Отлично

2) при двухбалльной шкале оценивания

Интервал	Оценка
15 и менее баллов	Не зачтено
16 – 30 баллов	Зачтено

Слушатель, не сдавший тест (соответствует оценкам «неудовлетворительно» / «не зачтено»), имеет право на повторное тестирование.

Тестовые задания по настоящей дополнительной профессиональной программе повышения квалификации представлены в разделе «Итоговая аттестация» на странице курса, размещённой на портале УчМет, и доступны авторизованному пользователю портала, зачисленному в ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» в качестве слушателя по этой дополнительной профессиональной программе.

Результаты тестирования слушателей обобщаются отделом дополнительного образования и оформляются в виде ведомости итоговой аттестации в соответствии с правилами документооборота, установленными локальными нормативными актами ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований».

Примеры заданий:

1. Каллиграфия – это:

- а) искусство правильного письма
- б) искусство красивого письма
- в) наука о правильном написании букв

2. Укажите сущность ритмического метода обучения письму:

- а) перед написанием проводятся ритмические упражнения
- б) осуществляется письмо под счет
- в) обводят образцы букв перед их написанием

3. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...:

- а) материальная, речевая, умственная
- б) копировальная, генетическая, ритмическая
- в) материальная, речевая, линейная

4. Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять?

- а) требования к посадке
- б) требованию в ручке и положению тетради
- в) все ранее перечисленные

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" URL:

<https://base.garant.ru/75093644/?ysclid=m15wgcksd3259750909>

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека

Литература

1. М.А. Жураева. Каллиграфия (учебное пособие) / – Под общей редакцией кандидата филологических наук, доцента М.Х. Расуловой. – Т., 2020. На русском языке – 176 с.
2. Методика преподавания родного языка (Методика обучения письму и чтению): учебное пособие / авт.-сост. М.М. Юлдашева, М.Г. Садуллоева. – Бухара, 2021. – 178с.
3. Милютина, А.А. Практикум по каллиграфии: учебно-практическое пособие / А.А. Милютина: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск]: Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 72 с. – 500 экз. – ISBN 978-5-907284-64-7
4. Основы каллиграфического письма: теория и методика: учебно-методическое пособие / автсост. Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. – Оренбург: «Южный Урал», 2019. – 64с
5. Руссков С.П. Учимся писать красиво: Учебно-методическое пособие для студентов факультета начального обучения и филологов. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2005. – 175 с.

Электронные обучающие материалы

1. Библиотека цифрового образовательного контента <https://urok.apkpro.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/23/>
3. Онлайн-тренажеры <https://вдпо.пф/edu/online>
4. Тесты и викторины <https://вдпо.пф/quiz>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предполагает наличие специализированных аудиторий – учебных кабинетов для проведения занятий в формате вебинаров.

Технические средства обучения, с помощью которых осуществляется реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, – это системный блок, монитор, ноутбук, IP или WEB-камера, микрофон, колонки.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочих мест относится выход в сеть Интернет.

Эффективное использование дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в целях беспрепятственного и своевременного освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается качественным доступом педагогических работников и слушателей ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» к информационно-телекоммуникационной сети Интернет – использованием установленных программно-технических средств на скорости не ниже 512 Кбит/с, скоростью прямого канала не ниже 512 Кбит/с, скоростью обратного канала не ниже 128 Кбит/с, использованием порта доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в

неделю без учёта объёмов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5 % в месяц.

Формирование информационной среды портала УчМет осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения webinar, с помощью которой:

- разработчики дополнительной профессиональной программы (автор, web-дизайнер, программист, художник, методисты) совместно разрабатывают и размещают содержательный контент;
- педагогический работник планирует свою педагогическую деятельность (выбирает из имеющихся или создаёт нужные для обучающихся ресурсы и задания);
- администрация образовательной организации, методисты и педагогические работники, слушатели обеспечиваются доступом к полной и достоверной информации о ходе учебного процесса, промежуточных и итоговых результатах, благодаря автоматическому фиксации указанных позиций в информационной среде;
- слушатели выполняют задания, предусмотренные дополнительной профессиональной программой повышения квалификации, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью;
- все результаты обучения сохраняются в информационной среде портала УчМет и архивах ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований».