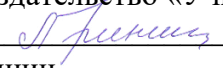


РФ
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»
ИНН/КПП 3447004459/344701001 Адрес: 400079, г. Волгоград, ул. Кирова, 143
Р/с 40702810183300000057, ОАО «АКБ «КОР» г. Волгограда, БИК 041806799,
К/с 30 101 810 100000000 749, ОКОНХ 87100, ОКПО 22474365. Тел. Факс (8442) 42-17-71



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ООО «Издательство «Учитель»


Л. Е. Гринин

«16» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Наименование программы:

Современные методы обучения каллиграфии детей дошкольного и
младшего школьного возраста

Документ о квалификации:

удостоверение о повышении квалификации

Трудоёмкость программы: 36 часов

Разработчик программы:

Аляев М.В., кандидат исторических наук

Волгоград 2025 г.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональной компетенции педагогов в области обучения каллиграфии детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"	Планирование и проведение учебных занятий	основные виды каллиграфических ошибок	разрабатывать упражнения для устранения каллиграфических ошибок
Общепедагогическая функция. Обучение Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"	Планирование и проведение учебных занятий	приемы обучения каллиграфии по современным методикам	проектировать фрагмент урока с использованием приемов обучения каллиграфии
Общепедагогическая функция. Обучение Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"	Планирование и проведение учебных занятий	факторы формирования навыка письма у детей с ОВЗ	проектировать фрагмент занятий с использованием упражнений по коррекции трудностей при обучении письму детей с ОВЗ

1.3. Категория слушателей:

воспитатели ДО, учителя начальных классов.

1.4. Требования к слушателям

К освоению дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки допускаются лица:

- имеющие высшее образование;
- имеющие среднее профессиональное образование;

- осваивающие основную профессиональную образовательную программу высшего образования;
- осваивающие основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования.

1.5. Форма обучения – программа дополнительного образования повышения квалификации осваивается слушателями в заочной форме (без отрыва от работы) исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6. Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный план программы повышения квалификации «Современные методы обучения каллиграфии детей дошкольного и младшего школьного возраста»

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе	
			Лекции	Самост. работа
1	Раздел 1 Теоретические основы каллиграфии: введение, понятие каллиграфии, терминология	6	4	2
2	Раздел 2 Развитие мелкой моторики	6	4	2
3	Раздел 3 Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма	10	6	4
4	Раздел 4 Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста	6	4	2
Итоговая аттестация (тест)		8		
ИТОГО:		36 ч.		

Учебный план дополнительной программы повышения квалификации в ООО «Издательство «Учитель» определяет:

- перечень разделов дисциплин (модулей);
- количество часов (трудоемкость) по разделам дисциплин (модулей);
- виды учебных занятий и учебных работ;
- формы аттестации и контроля освоения дополнительной профессиональной программы (в т. ч. итоговой аттестации).

Учебно-тематический план
программы повышения квалификации
«Каллиграфия.
Обучение навыкам правильного письма»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов		
		Всего	Лекции	Самост. работа
1	Раздел 1 Теоретические основы каллиграфии: введение, понятие каллиграфии, терминология	6	4	2
1.1	<u>Занятие 1.</u> Формирование каллиграфического навыка у младших школьников как важное требование ФГОС НОО и основа современного письма: введение, понятия, история развития.		2	
1.2	<u>Занятие 2.</u> Формирование предпосылок письма через развитие зрительного восприятия и пространственной ориентации у дошкольников.		2	
	Самостоятельная работа (изучение учебных материалов по теме на основе лекций и дополнительных источников)			2
2	Раздел 2 Развитие мелкой моторики	6	4	2
2.1	<u>Занятие 1.</u> Особенности развития и коррекции мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста как эффективное средство развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму.		2	
2.2	<u>Занятие 2.</u> Подготовка дошкольников к овладению письмом: развитие зрительного восприятия, игры на ориентировку в пространстве и на листе бумаги, упражнения на активизацию произвольности движений руки и развитие графических умений.		2	
	Самостоятельная работа (составление памятки для родителей «Правила посадки обучающихся при письме» с кратким пояснением)			2
3	Раздел 3 Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма	10	6	4
3.1	<u>Занятие 1.</u> Требования ФГОС НОО к отработке каллиграфического письма у младших школьников: основные сложности в письме школьников, методы и приёмы формирования красивого почерка.		2	
3.2	<u>Занятие 2.</u> Развитие каллиграфических навыков с учётом возрастных особенностей детей: приемы, технологии и каллиграфические ошибки.		2	
3.3	<u>Занятие 3.</u> Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма.		2	
	Самостоятельная работа (разработка тренировочных упражнений для отработки правильного написания букв)			4
4	Раздел 4 Каллиграфия как средство когнитивного развития	6	4	2

	детей дошкольного и младшего школьного возраста			
4.1	<u>Занятие 1.</u> Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.		2	
4.2	<u>Занятие 2.</u> Каллиграфия как инструмент познавательного развития детей и коррекции когнитивных процессов.		2	
	Самостоятельная работа (Практическая работа №1. Разработка дидактического материала для работы по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок)			2
5	Итоговая аттестация (тест)	8		8
	ИТОГО	36	18	18

2.2. Рабочая программа

1. Раздел 1 Теоретические основы каллиграфии: введение, понятие каллиграфии, терминология

1.1 Занятие 1. Формирование каллиграфического навыка у младших школьников как важное требование ФГОС НОО и основа современного письма: введение, понятия, история развития (лекция – 2 ч.).

Лекция: Теоретические основы формирования каллиграфического навыка в период обучения грамоте. Понятие каллиграфического навыка, история развития. Основные виды каллиграфических ошибок учащихся. Подготовительная работа, способствующая формированию навыка каллиграфии. Причины, способы предупреждения и исправления каллиграфических ошибок. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.

1.2 Занятие 2. Формирование предпосылок письма через развитие зрительного восприятия и пространственной ориентации у дошкольников (лекция – 2 ч.).

Лекция: Особенности состояния предпосылок письма у дошкольников. Становление регуляции и саморегуляции в двигательной сфере как предпосылок письма. Приемы формирования зрительно-пространственной ориентации, зрительного анализа и синтеза. Игры и упражнения, направленные на профилактику оптической дисграфии. Создание условий для формирования мелкой моторики рук. Мониторинг определения уровня развития мелкой моторики и готовности руки к овладению письмом..

Самостоятельная работа к Разделу 1 (2 ч.) – в ходе самостоятельной работы слушателям необходимо изучить учебные материалы по теме на основе лекций и дополнительных источников.

2. Раздел 2 Развитие мелкой моторики

2.1 Занятие 1. Особенности развития и коррекции мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста как эффективное средство развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму (лекция – 2 ч.).

Лекция: Возрастные особенности развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Этапы развития и основные компоненты графомоторных навыков. Игровые упражнения на формирование тонкокоординированных движений руки, зрительно-пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации. Диагностика определения готовности руки к письму. Повышение родительской компетенции в развитии навыков письма.

2.2 Занятие 2. Подготовка дошкольников к овладению письмом: развитие зрительного восприятия, игры на ориентировку в пространстве и на листе бумаги,

упражнения на активизацию произвольности движений руки и развитие графических умений (лекция – 2 ч.).

Лекция: Основные этапы формирования навыка письма. Развитие ручной умелости: упражнения на правильный захват орудия письма, распределение мышечной нагрузки и развитие мелкой моторики рук. Подготовка к технике письма: упражнения на развитие пространственной ориентировки, чувства ритма в движении и знакомство с разлиновкой. Упражнение в аналитико-синтетической деятельности. Формирование элементарных графических умений. Нейропсихологический подход: нейропрописи, межполушарные тренажеры и др.. Практический инструментарий.

Самостоятельная работа к Разделу 2 (2 ч.) – составление памятки для родителей «Правила посадки обучающихся при письме» с кратким пояснением.

3. Раздел 3 Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма

3.1 Занятие 1. Требования ФООП НОО к отработке каллиграфического письма у младших школьников: основные сложности в письме школьников, методы и приёмы формирования красивого почерка (лекция – 2 ч.).

Лекция: Требования ФООП НОО к отработке каллиграфического письма у младших школьников. Понятие «каллиграфические навыки». Взаимосвязь методики обучения письму и навыков формирования каллиграфии. Основные сложности в письме школьников. Виды упражнений, формирующих каллиграфический навык. Методы и приёмы формирования красивого почерка. Приемы обучения каллиграфии по методике В. А. Илюхиной «Письмо с секретом». Этапы формирования каллиграфических навыков по методике Е. Н. Потаповой. Педагогические принципы обучения письму..

3.2 Занятие 2. Развитие каллиграфических навыков с учётом возрастных особенностей детей: приемы, технологии и каллиграфические ошибки (лекция 2 ч.).

Лекция: Психофизические особенности развития каллиграфических навыков письма. Гигиенические условия письма. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма. Качества письма и их формирование. О взаимосвязи каллиграфии и грамотности письма. Недостатки формирующихся почерков и их исправление. Развитие каллиграфических навыков с учётом возрастных особенностей детей. Приемы, технологии и каллиграфические ошибки.

3.3 Занятие 3. Методы и приемы формирования навыков каллиграфического письма (лекция – 2ч.).

Лекция: Пропедевтическая работа по орфографии в связи с обучением каллиграфии. Отработка написания букв, содержащих полуовал. Использование игр и занимательных материалов на уроках письма. Отработка написания букв, содержащих прямую линию с закруглением с одной стороны.

Самостоятельная работа к Разделу 3 (4 ч.) - разработка тренировочных упражнений для отработки правильного написания букв.

4 Раздел 4 Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста

4.1 Занятие 1. Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста (лекция – 2 ч.).

Лекция: Особенности развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Возможности занятий каллиграфией для когнитивного развития дошкольников и младших школьников. Формы организации занятий каллиграфией. Обзор материалов и инструментов для занятий каллиграфией с детьми. Методы и приемы работы с детьми на занятиях каллиграфией.

4.2 Занятие 2. Каллиграфия как инструмент познавательного развития детей и коррекции когнитивных процессов (лекция – 2 ч.).

Лекция: Роль каллиграфии в развитии творческой мыслительной деятельности ребенка. Виды письменных упражнений по каллиграфии. Нетрадиционные методики обучения каллиграфическому письму. Каллиграфическое рисование. Календарно-тематическое планирование по программе «Каллиграфия» для дошкольников и младших школьников. Рекомендации родителям по развитию каллиграфических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Самостоятельная работа к Разделу 4 (2 ч.) – Практическая работа №1. Разработка дидактического материала для работы по предупреждению и исправлению каллиграфических ошибок.

5 Итоговая аттестация (8 ч.) – итоговый тест.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Раздел программы: Раздел 4 Каллиграфия как средство когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Практическая работа №1 Объект оценивания: письменная работа

Предмет(-ы) оценивания:

- знание основных видов каллиграфических ошибок
- умение разрабатывать упражнения для устранения каллиграфических ошибок

Критерии оценивания:

Критерии оценивания представлены ниже

Примеры заданий:

Критерии оценки

Критерии оценки	Показатели оценки
Демонстрация самостоятельно полученных знаний	Полностью соответствует заявленному критерию – 2 балла Частично соответствует заявленному критерию – 1 балла Задание не соответствует заявленному критерию – 0 баллов

Максимальное количество баллов – 10 (по 2 балла за каждый пример)

Система оценивания результатов (шкала оценивания): зачтено / не зачтено

«Зачтено» ставится, если слушатель набрал от 6 до 8 баллов.

«Не зачтено» - если слушатель набрал менее 6 баллов.

Примеры заданий:

Используя материал лекции, проанализируйте 5 каллиграфических ошибок и разработайте упражнения для их устранения.

Заполните таблицу:

Название каллиграфической ошибки	Упражнения для их устранения

Количество попыток: не ограничено.

Итоговая аттестация

Форма: Итоговая аттестация осуществляется в форме теста.

Описание, требования к выполнению:

Контроль проводится в форме теста и включает 30 заданий с автоматической проверкой. Техническая поддержка компьютерного тестирования слушателей осуществляется сотрудниками отдела дополнительного образования ООО «Издательство «Учитель». Тестирование проводится с применением автоматизированной системы, созданной на платформе информационной оболочки портала УчМет. Слушатель в установленное календарным учебным графиком время после освоения материалов обязательных учебных занятий получает допуск к тесту и проходит его в любое удобное ему время. Время, отведённое на тестирование, составляет не менее 45 минут и зависит от скорости интернет-соединения слушателя с серверами ООО «Издательство «Учитель». Результаты тестирования в виде оценки доступны слушателю сразу после завершения тестирования.

Критерии оценивания:

Тест выполнен при правильном выполнении не менее 60% заданий.

Каждое выполненное задание из теста оценивается в баллах – 1 балл за каждое правильно выполненное задание; 0 баллов за каждое неправильное задание. Наибольшее количество возможных набранных баллов – 30. Дифференцированная оценка выставляется в соответствии со следующими критериями:

1) при четырёхбалльной шкале оценивания

Интервал	Оценка
15 и менее баллов	Неудовлетворительно
16 – 20 баллов	Удовлетворительно
21 – 25 баллов	Хорошо
26 – 30 баллов	Отлично

2) при двухбалльной шкале оценивания

Интервал	Оценка
15 и менее баллов	Не зачтено
16 – 30 баллов	Зачтено

Слушатель, не сдавший тест (соответствует оценкам «неудовлетворительно» / «не зачтено»), имеет право на повторное тестирование.

Тестовые задания по настоящей дополнительной профессиональной программе повышения квалификации представлены в разделе «Итоговая аттестация» на странице курса, размещённой на портале УчМет, и доступны авторизованному пользователю портала, зачисленному в ООО «Издательство «Учитель» в качестве слушателя по этой дополнительной профессиональной программе.

Результаты тестирования слушателей обобщаются отделом дополнительного образования и оформляются в виде ведомости итоговой аттестации в соответствии с правилами документооборота, установленными локальными нормативными актами ООО «Издательство «Учитель».

Примеры заданий:

1. Каллиграфия – это:

- а) искусство правильного письма
- б) искусство красивого письма
- в) наука о правильном написании букв

2. Укажите сущность ритмического метода обучения письму:

- а) перед написанием проводятся ритмические упражнения
- б) осуществляется письмо под счет
- в) обводят образцы букв перед их написанием

3. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...:

- а) материальная, речевая, умственная
- б) копировальная, генетическая, ритмическая
- в) материальная, речевая, линейная

4. Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять?

- а) требования к посадке
- б) требованию в ручке и положению тетради
- в) все ранее перечисленные

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" URL:

<https://base.garant.ru/75093644/?ysclid=m15wgcksd3259750909>

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"" URL:

<https://docs.cntd.ru/document/573500115?ysclid=m15wq7b0zz115847732>

Литература

1. М.А. Жураева. Каллиграфия (учебное пособие) / – Под общей редакцией кандидата филологических наук, доцента М.Х. Расуловой. – Т., 2020. На русском языке – 176 с.
2. Методика преподавания родного языка (Методика обучения письму и чтению): учебное пособие / авт.-сост. М.М. Юлдашева, М.Г. Садуллоева. – Бухара, 2021. – 178с.
3. Милютин, А.А. Практикум по каллиграфии: учебно-практическое пособие / А.А. Милютин: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск]: Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 72 с. – 500 экз. – ISBN 978-5-907284-64-7
4. Основы каллиграфического письма: теория и методика: учебно-методическое пособие / автсост. Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. – Оренбург: «Южный Урал», 2019. – 64с
5. Руссков С.П. Учимся писать красиво: Учебно-методическое пособие для студентов факультета начального обучения и филологов. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2005. – 175 с.

Электронные обучающие материалы

1. Библиотека цифрового образовательного контента <https://urok.apkpro.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/23/>

3. Онлайн-тренажеры <https://вдпо.пф/edu/online>

4. Тесты и викторины <https://вдпо.пф/quiz>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предполагает наличие специализированных аудиторий – учебных кабинетов для проведения занятий в формате вебинаров.

Технические средства обучения, с помощью которых осуществляется реализация настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, – это системный блок, монитор, ноутбук, IP или WEB-камера, микрофон, колонки.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочих мест относится выход в сеть Интернет.

Эффективное использование дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в целях беспрепятственного и своевременного освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается качественным доступом педагогических работников и слушателей ООО «Издательство «Учитель» к информационно-телекоммуникационной сети Интернет – использованием установленных программно-технических средств на скорости не ниже 512 Кбит/с, скоростью прямого канала не ниже 512 Кбит/с, скоростью обратного канала не ниже 128 Кбит/с, использованием порта доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с и возможностью установления не менее 20 одновременных сессий по 512 Кбит/с.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется ООО «Издательство «Учитель» в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учёта объёмов потребляемого трафика за исключением перерывов для проведения необходимых ремонтных и профилактических работ при обеспечении совокупной доступности услуг не менее 99,5 % в месяц.

Формирование информационной среды портала УчМет осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения webinar, с помощью которой:

- разработчики дополнительной профессиональной программы (автор, web-дизайнер, программист, художник, методисты) совместно разрабатывают и размещают содержательный контент;
- педагогический работник планирует свою педагогическую деятельность (выбирает из имеющихся или создаёт нужные для обучающихся ресурсы и задания);
- администрация образовательной организации, методисты и педагогические работники, слушатели обеспечиваются доступом к полной и достоверной информации о ходе учебного процесса, промежуточных и итоговых результатах, благодаря автоматическому фиксированию указанных позиций в информационной среде;
- слушатели выполняют задания, предусмотренные дополнительной профессиональной программой повышения квалификации, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью;
- все результаты обучения сохраняются в информационной среде портала УчМет и архивах ООО «Издательство «Учитель».